

d'étoiles, le globe qu'elle porte dans une main, le compas qu'elle tient de l'autre la désignent de la manière la moins douteuse. Ces attributs sont ordinairement ceux dont on se sert pour la caractériser. Dans une Pierre antique du Muséum des Médicis, si cette Muse tient de la main droite un Volume, elle est accompagnée par un Astre, emblème du Soleil, & par le croissant de la Lune qui rappellent aussi-tôt nos idées vers elle. Sur les marbres de l'apothéose d'Hercule, sur les médailles de Pomponius, sur le sarcophage de la Ville Mattéi, dans le tableau d'Herculanum (1), on le voit constamment avec un globe image de la sphère céleste. Il règne dans toute cette figure une grande noblesse qui annonce la sublimité des fonctions de cette Muse. On ne sauroit trop admirer avec quel art elle est vêtue, la disposition habile de la *Palla* & la forme bien naturelle de ses plis que les Anciens nommoient *rides* & qui étoient nécessairement multipliés dans un manteau que sa mobilité, dit Varron, avoit du mot *πάλλω*, *agiter*, fait surnommer *Palla* (2).

Dans la Planche XV, le compas & le globe qui ont été ajoutés désignent encore *Uranie*; mais tout dans l'ensemble de la figure ne concourt pas ainsi que dans la précédente à fixer, comme sur elle, notre conjecture. Si même on considère le mouvement que le Sculpteur a donné à la jambe gauche qui précède la droite que la Statue semble retirer, on pourra croire que c'est *Érato* (3) à qui conviennent parfaitement encore ce luxe des vêtements, & l'élégante disposition des cheveux si remarquables dans cette Statue.

P L A N C H E S X V I & X V I I .

E U T E R P E .

Nous pensons qu'*Euterpe* est la Muse représentée par la première de ces Statues. Les fragmens de flûte qu'elle tient nous portent à cette conjecture. Les anciens Auteurs Latins lui donnent cet attribut, que les Grecs assignoient à *Terpsichore*. On a singulièrement varié sur les fonctions qu'ils ont attribuées

(1) Voyez Antiquités d'Herculanum de David, T. II. Plan. 33, p. 44 & suiv.

(2) Dictionn. de Trévoux, au mot *Palla*.

(3) Quoique *Terpsichore* soit la Muse qui préside aux danses, ainsi que son nom l'indique, quelquefois on a attribué cette prérogative à l'aimable *Érato*, & l'on connoît ce Vers d'un ancien Poète:

Plectra gerens Érato saltat pede, carmine, vultu.