

chaînes d'or, des bracelets à Vénus, & , courbées à ses pieds, elles y attachoient des chaussures dorées.

P L A N C H E X X X I I I .

V É N U S A M P H I T R I T E .

Née, comme nous l'avons dit, de l'écume de la Mer, Vénus a naturellement reçu le nom d'*Amphitrite* d'*Anadyomène*, de *Marine*. Les Anciens qui la regardoient comme la force vivifiante de la Nature, comme la cause universelle, en adoptant le système d'*Homère*, de *Thales* & de plusieurs Philosophes qui vouloient que l'eau fut le principe de tout, ont dû lui donner aussi ces noms. Elle en recevoit encore d'autres qui avoient la même signification; tel est celui de *Pelagia* que l'on retrouve sur des inscriptions: tels sont ceux de *Θαλασσία*, d'*Ἐπιθαλία*, de *Ἐπιθαλία* qu'on lit dans *Nonnus*. Sa naissance au sein des eaux, son pouvoir d'engendrer tous les Êtres, n'étoient cependant pas les seules causes de ces surnoms: plusieurs d'entre eux lui étoient donnés à raison de son pouvoir sur la Mer, & c'étoit pour cette raison que l'on plaçoit la Statue sur les Ports, sur les Promontoires, *Lieux où, disoit la Muse Anyte, Vénus se plaît toujours à voir la Mer de dessus le rivage pour favoriser la Navigation des Nautonniers*. On ne peut mieux faire connoître l'empire qu'elle avoit sur cet élément, qu'en racontant la petite Historiette qu'Athenée nous a conservée, & que nous allons copier dans le *Mémoire* de *M. Larcher* qui la cite. « Hérostrate, citoyen de Naucrète, acheta à Paphos une petite » Statue ancienne de Vénus. Ses affaires terminées, il retourna à Naucrète. » Lorsqu'il fut près des côtes d'Égypte, il fut accueilli d'une tempête qui » mit le Vaisseau à deux doigts de sa perte. Les Passagers & les Matelots se » réfugioient auprès de la Statue de la Déesse. A l'instant il parut beaucoup » de myrthes qui répandirent une odeur agréable & rendirent l'espérance » aux Matelots. Les vents s'appaisèrent, le Soleil reparut, & le Vaisseau entra » heureusement dans le Port de Naucrète. Hérostrate consacra cette Statue » dans le Temple de Vénus avec les myrthes, fit un festin à ses parens, à » ses amis, & leur donna à chacun une couronne de myrthe ».

Pour représenter Vénus sous les divers rapports de fille, de Souveraine des Plaines liquides, on a employé différens emblèmes: tantôt on voit la Déesse avec des chevaux marins, sur lesquels elle est assise: tantôt elle est montée sur des dauphins: c'eût un Vaisseau qui la porte: ou bien elle s'appuye sur