

un gouvernail : quelquefois son char est formé d'une coquille, ou elle vogue sur les eaux dans cette coquille qui lui a servi de berceau, ou simplement elle en porte une à la main. Ainsi, la peignoit-on souvent, nous dit *Albricius*, & c'est ainsi que nous l'offre encore la Statue que nous examinons. Elle n'est pas le fruit du plus habile ciseau; mais n'est point cependant dépourvue de beautés. Le vase à parfums recouvert d'un linge que l'on voit près d'elle, & la coquille qu'elle tient sont l'ouvrage d'un Sculpteur moderne.

P L A N C H E X X X I V.

V É N U S , *Victorieuse de Mars.*

Que Vénus ait employé toutes les ressources de son sexe pour vaincre *Mars*, ou que son seul regard ait suffi pour le soumettre, ainsi que l'a chanté *Lucrece*, il est toujours vrai, suivant les Mythologues anciens, que ces Dieux ont brûlé l'un pour l'autre de la passion la plus vive : que *Vulcain*, en époux irrité, mais peu prudent, a voulu rendre l'Olympe témoin de son propre déshonneur, & que, pour y parvenir, il n'a pas dédaigné, de la même main qui forgeoit la foudre, d'entrelacer les fils délicats du rets perfide dont il se servit pour les surprendre.

On ne pouvoit pas exprimer avec plus de graces un entretien amoureux de ces deux Divinités, que ne l'a fait dans le groupe que nous admirons le Sculpteur habile au ciseau duquel nous le devons. Vénus, dont tout l'ensemble annonce la tendresse, retient par ses caresses *Mars* qui paroît prêt à partir. Ce Dieu, la tête couverte d'un casque, ceint d'une épée, sembleroit annoncer par le geste de ses mains qu'il donne à la pressante Vénus des excuses valides pour la quitter; mais son regard prouve sa défaite : il la regarde trop tendrement pour pouvoir facilement se séparer d'elle.

Ce beau morceau de Sculpture a donné lieu à bien des conjectures. On a cru reconnoître dans *Mars* *Cn. Marc. Coriolan* & dans Vénus *Veturia* sa mère ou *Volumnia* son épouse, aux prières desquelles il céda, lorsque Rome étoit sur le point d'éprouver tout l'effet de sa haine & de sa vengeance. D'autres ont pensé que Vénus étoit *Faustine*, & *Mars Marc-Aurèle* qu'elle sçut retenir par ses caresses au moment où il brûloit d'aller faire la guerre aux Nations barbares. Les traits des deux figures sembloient devoir favoriser cette seconde opinion. *Gori* cependant, après l'avoir adoptée pendant long-tems, l'a depuis abandonnée. Il y a des Amateurs qui ont voulu sous ces deux figures reconnoître *Faustine* & le fameux Gladiateur qu'elle aima; mais, au jugement des