

Ce groupe avoit été fait pour être placé dans les jardins que le Patrice *Jean Bartholini* avoit à Florence, jardins qui ont passé dans les mains des Marquis de *Riccardi*. Après la mort de *Jean Bartholini*, Gérard son frère en a fait hommage au Grand Duc Cosme I, qui l'a fait placer dans le *Museum*.

## P L A N C H E L I .

## B A C C H A N T E O U L E N A .

LES Bacchantes ne furent pas le moindre ornement des triomphes du vainqueur des Indes : elles en avoient embelli la pompe comme elles l'avoient accompagné dans ses combats & ses victoires. Les Statuaires & les Graveurs les plus renommés se sont plu à multiplier leurs images dont les développemens secondoient l'habileté de leur ciseau. Pour voir avec quelle variété ils les ont reproduites, il suffit de jeter un coup-d'œil sur les Pierres antiques que nous avons publiées dans le second volume des Pierres gravées, depuis la Planche LI jusqu'à la Planche LXXXIV. Dans les explications que nous avons données de ces Pierres, on a pu remarquer qu'aux Bacchantes, les Artistes avoient joint aussi ces Nymphes qui présidoient aux Vendanges & aux Pressoirs, & que les Anciens désignoient sous le nom de *Lenæ*. Nous croirions volontiers que c'est une de ces Nymphes que représente la belle Statue que nous avons sous les yeux. Elle n'offre pas, en effet, ces mouvemens qui caractérisent plus spécialement les Bacchantes, & qui annoncent en elles les effets de la liqueur de leur Divinité chérie. La Draperie qui couvre cette figure est jettée avec grace, & n'offre aucun désordre : elle laisse appercevoir les formes heureuses de la jeune Beauté qui la porte. La gaieté règne dans ses traits & se mêle à une décence qui pourroit la faire prendre pour la Prêtresse de tout autre Dieu que celui des Vendanges, si des raisins n'étoient point entrelassés avec ses cheveux, & si l'une de ses mains n'en tenoit point une grappe, tandis que l'autre paroît tenir encore les restes d'un thyrsé qu'elle portoit.

Peut-être cette belle Statue que nous examinons représente-t-elle une de ces femmes de l'antiquité qui rendirent un culte plus assidu à Bacchus, & que quelque Artiste aura représentée sous des dehors analogues à son dévouement plus spécial à ce Dieu.