

PIERRES GRAVÉES.

SECONDE CLASSE.

PLANCHE XXX.

ALEXANDRE.

EN réunissant, dans une même Classe, les portraits des Rois & des Héros, peut-on mieux faire que de mettre à leur tête celui d'*Alexandre-le-Grand*? Cet homme célèbre, dont l'Esprit-Saint n'a pas dédaigné de tracer le caractère & d'annoncer les conquêtes dans les Prophéties de Daniel, cet homme étonnant à qui la terre a manqué, dit un Écrivain connu, plutôt que le courage & les succès, Alexandre III est représenté sur cette *Agathe* d'un travail exquis, la tête couverte d'un muffle de lion dont la peau lui descend sur les épaules : c'étoit l'ornement ordinaire dont se décoreoient les Rois de Macédoine, pour montrer qu'ils descendoient d'Hercule par Caranus, & au rapport de Constantin Porphyrogénète, ces Princes le regardoient comme plus honorable que les diadèmes, les couronnes, les perles & les Pierres les plus précieuses. On reconnoît sur cette Pierre les traits que le divin Homère donne aux Rois, & qui conviennent, sans doute, à l'intrépide & invincible Guerrier, dont on ne peut comparer les travaux qu'à ceux d'Hercule, & dont les triomphes nous retracent ceux de Bacchus vainqueur de tout l'Orient. Quelle dignité dans son ensemble! Quelle majesté dans son visage qu'anime encore une vigueur guerrière. La fleur, les grâces de la jeunesse sont répandues sur son front, & tout annonce en lui la force de l'âge. Ses yeux ne regardent pas le Ciel comme dans le portrait de ce Prince, fait par Lyfippe, & dont parle l'Anthologie : ils n'ont pas non plus ce regard doux que Plutarque leur attribue ; mais ils semblent lancer des feux & jeter la frayeur parmi les ennemis. Ses sourcils sont un peu froncés : son front est court, & au-dessus de lui retombent en deux rangs ses cheveux tant soit peu recourbés par l'extrémité : enfin le Graveur habile auquel nous devons ce bel ouvrage, dans l'exécution de ce portrait, se rencontre parfaitement avec la Peinture qu'Élien fait du Héros qu'il représente. *On assure, dit cet Auteur, qu'Alexandre, fils de Philippe, étoit beau sans aucune parure.*

N^o. I.