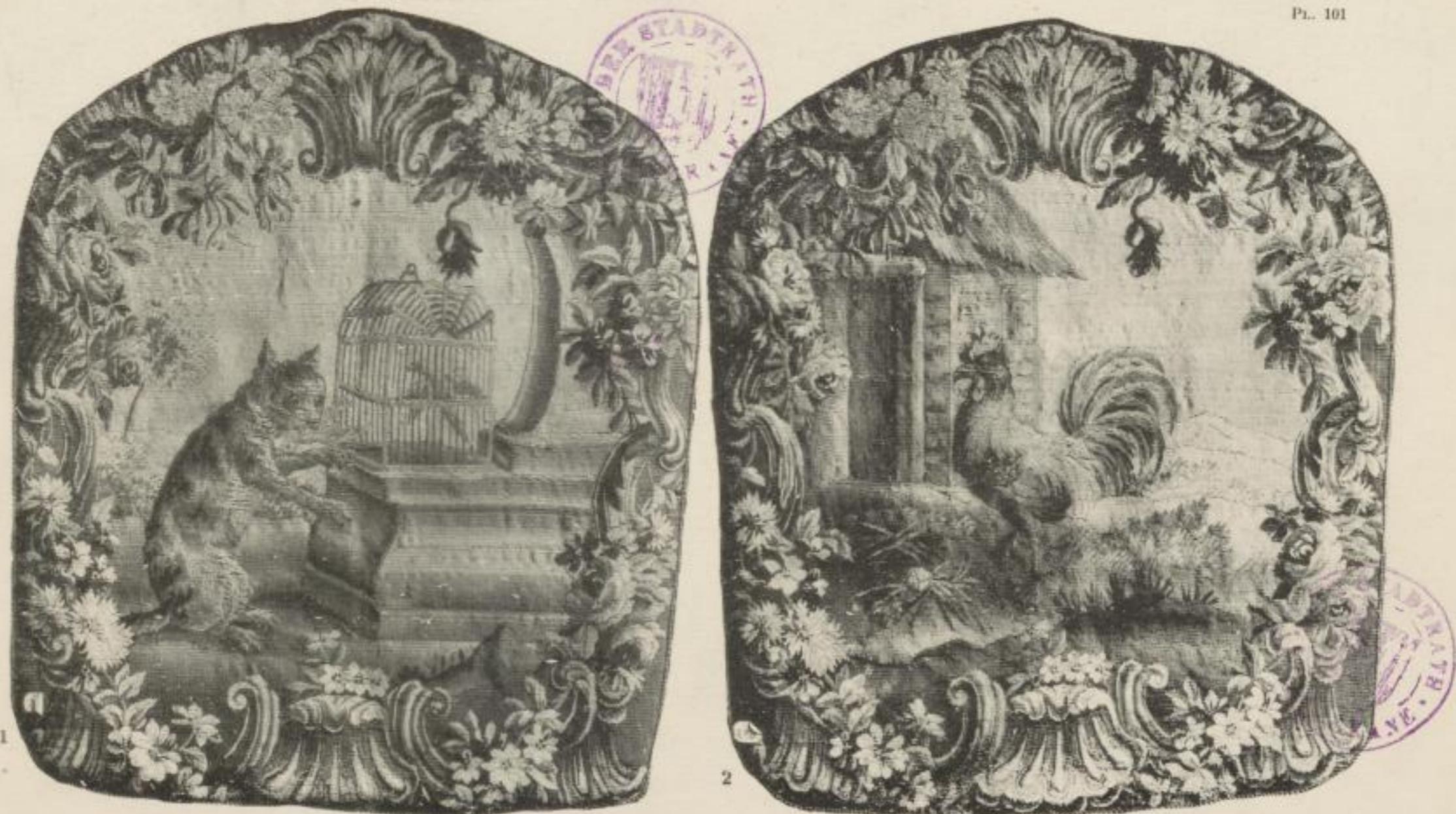


LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XV

Pl. 101



Ar. Gérinat, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris.

Phototypie S.A. A. E. Lassela, Charenton-Paris

Deux dossier de chaises en tapisserie de Beauvais



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PLATEAU



Ar. Godart, édit., 146, Faubourg St-Martin, Paris

Robe de cour à grands paniers, soierie fond taffetas blanc, décor lancé et soies polychromes avec rehauts de fines passementeries

1. Largeur 0°54. - Brocart à deux chemins, fond taffetas crème, rayé noir, bleu et or, décor or, argent et soies polychromes
2. Largeur 0°54. - Tissu à deux chemins, fond taffetas crème rayé cannelé et satin, décor soies polychromes avec fils chenille

Phototypie N. A. A. E. Lassard, Château de Paris

2



Westsächsische Hochschule Zwickau  
Hochschulbibliothek



SLUB

Wir führen Wissen.

<http://digital.slub-dresden.de/id446124915/3>



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 103



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

Robe de cour à grands paniers, soierie fond satin vert Nil à rayures polychromes, décor broché  
soies polychromes, rehaussé de passementeries et de petits rubans  
Tissu de fond, largeur 0<sup>m</sup>52. - Brocart fond taffetas crème à rayures diverses,  
décor or et soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

PL. 104



1

Ar. Gobinet, édit., 180, Faubourg St-Martin, Paris

2

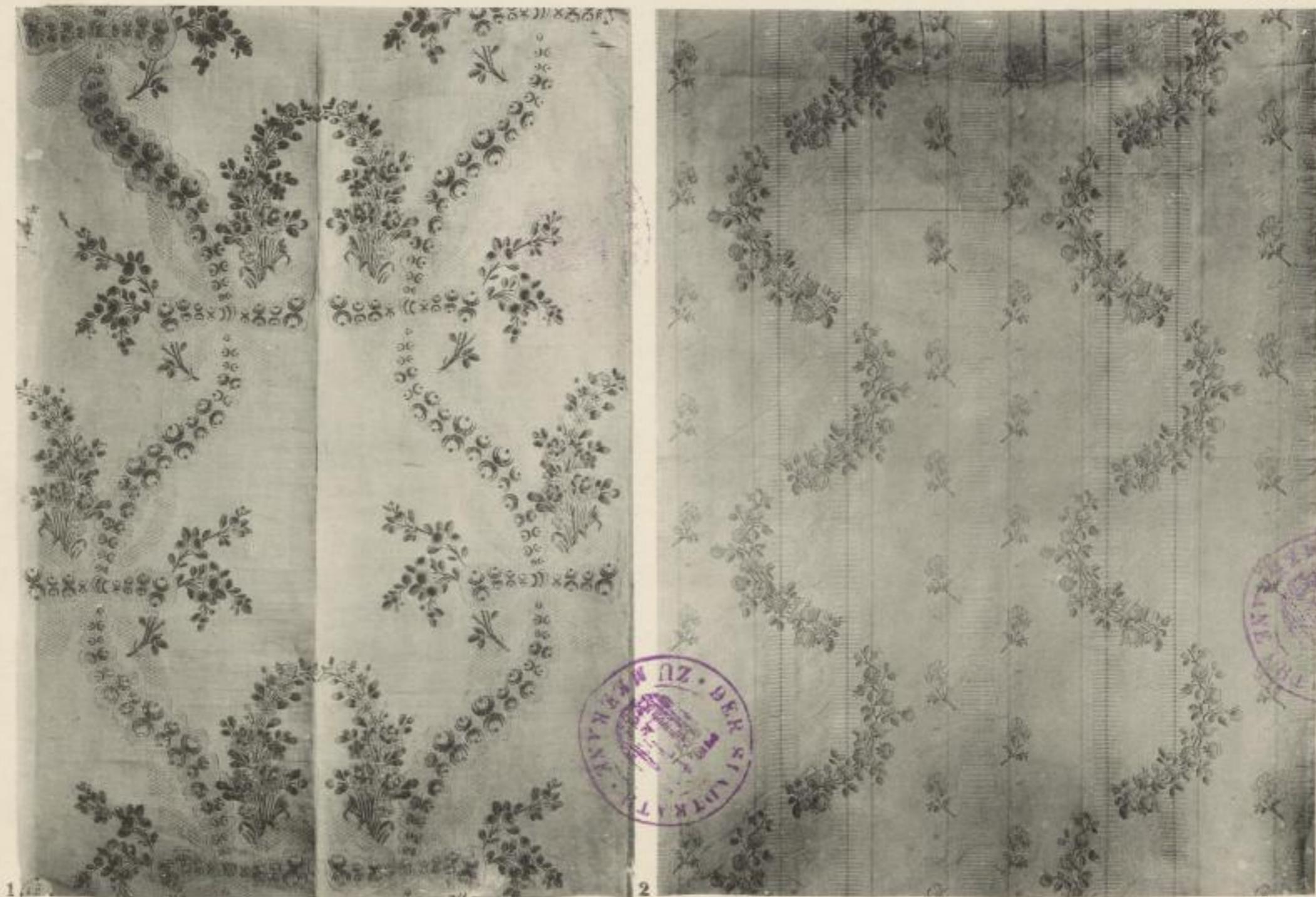
1. Largeur 0°54. - Solerie à deux chemins fond cannelé crème, décor broché soies polychromes
2. Largeur 0°54. - Solerie à trois chemins, fond satin rayé bleu, blanc, rose, décor broché soies polychromes

Phototypie S. A. A. E. Lecatelier, Châteaudun-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

Pl. 105



Ar. Gérard, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0°48. - Soierie à retour, fond moire, antique ivoire, décor broché soies polychromes

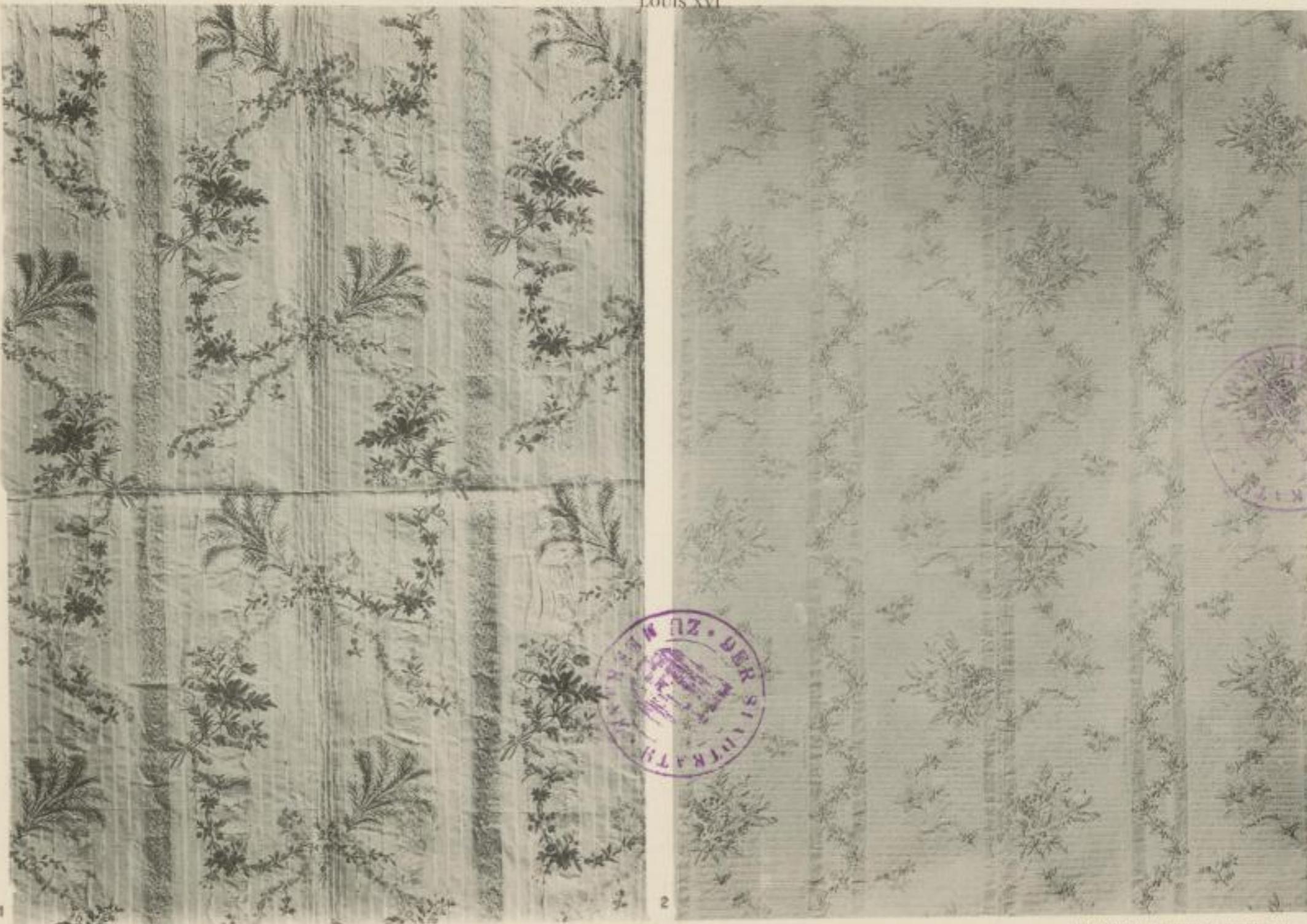
2. Largeur 0°54. - Soieries à deux chemins, fond gros de Tours, vert Nil, décor broché soies polychromes

Photographie A.E. Laemmert, Chambord-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

Pl. 106



Ar. Guérard, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris.

1. Largeur 0\*54. - Brocart à deux chemins, fond pékiné blanc, décor broché or, argent et soies polychromes avec rehauts de paillettes or

2. Largeur 0\*54. - Brocart à deux chemins, fond rayé, armuré crème, décor or, argent et soies polychromes

Phototypie S. A. E. Lavoist, Gobauden-Paris





Ar. Gérard, éd., 140 Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0=50. - Soierie à deux chemins, fond gros de Tours vert clair, décor broché soies polychromes
2. Largeur 0=54. - Soierie à deux chemins, fond rayé bleu et blanc, décor broché soies polychromes

2



Phototypie S. A. A. E. Larivière, Châtenay-Paris



7

LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

Pl. 108



Ar. Guérust, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Petit tapis fait d'un lé de brocart à deux chemins, en 0<sup>m</sup>54 de large,  
fond gros de Tours armuré blanc, décor or et soies polychromes.  
Encadrements de satin jaune, décor or et crème avec bordures de passementeries d'or.





Ar. Gallois, 88, 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0=54. - Soierie à deux chemins, fond taffetas crème, décor velours ciselé rouge foncé
2. Largeur 0=54. - Soierie à trois chemins, fond gros de Tours vert Nil, rouge blanc et rose, décor broché soies polychromes



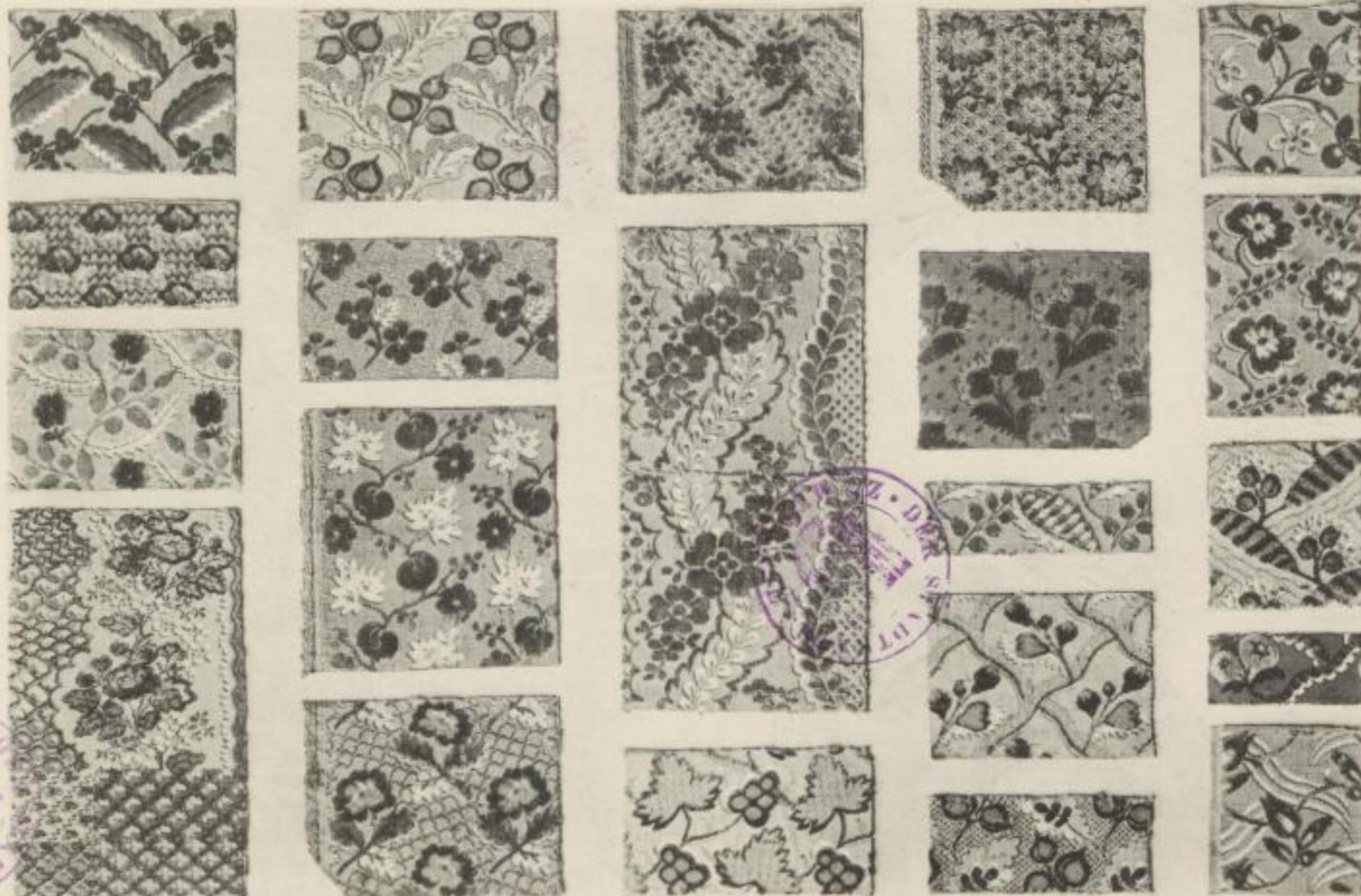
Photographe E. A. A. E. Lannecotin, Château de Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 110



Ar. Diderot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laxmedat, Châteaudun-Paris

Petits échantillons de velours eiselés à décor dit droguet



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 111



Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Habit tout tissé en forme, hauteur 1<sup>m</sup>02 brocart fond armuré bleu ciel, décor argent et soies polychromes.

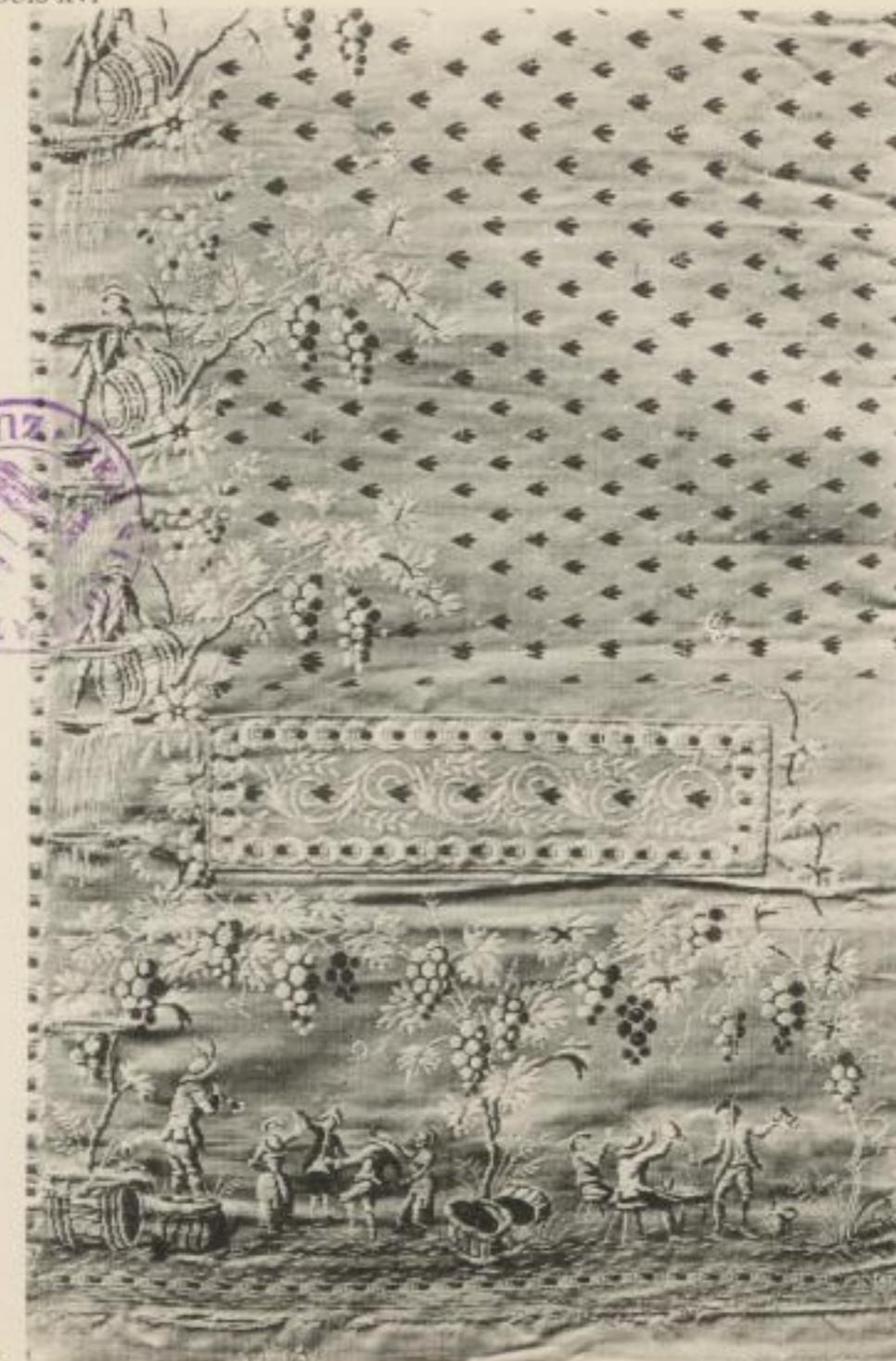


Digitized by SLUB Dresden



Ar. Université, édit., 140, Faubourg St. Martin, Paris.

1. Partie d'un petit gilet, fond satin vert olive, décor taffetas crème
2. Partie d'un petit gilet, fond taffetas gris bleuté, décor broché crème et noir



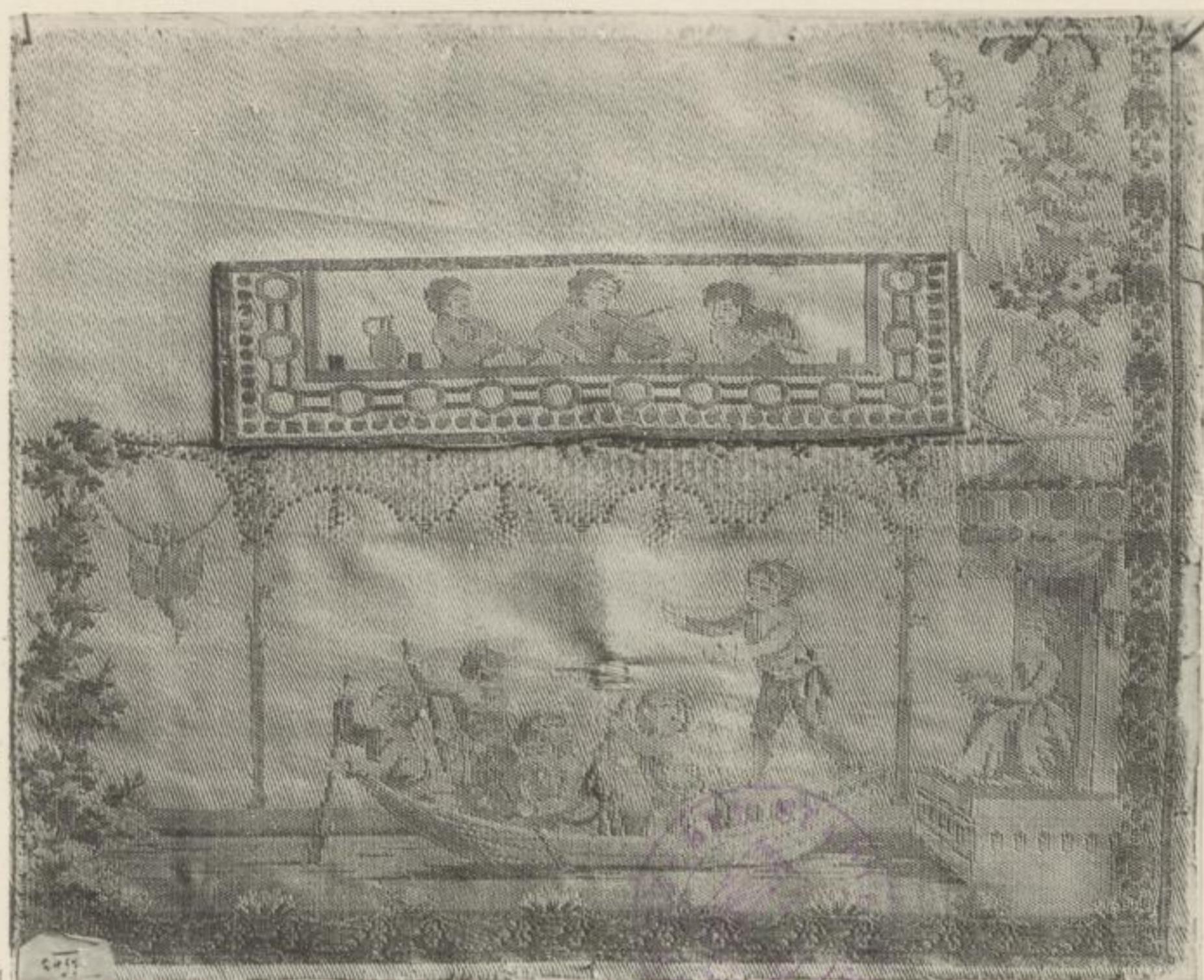
Phototypie S. A. A. E. Larivière-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 113



2 Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototype S. A. A. L. Laussedat, Châteaudun-Paris

Petits gilets

1. Tissu façonné fond sergé crème, décors brochés soies polychromes
2. Tissu façonné, fond taffetas bronze



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 114



Ar. Gérinat, Édit., 340, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. E. Lassard, Château de Paris

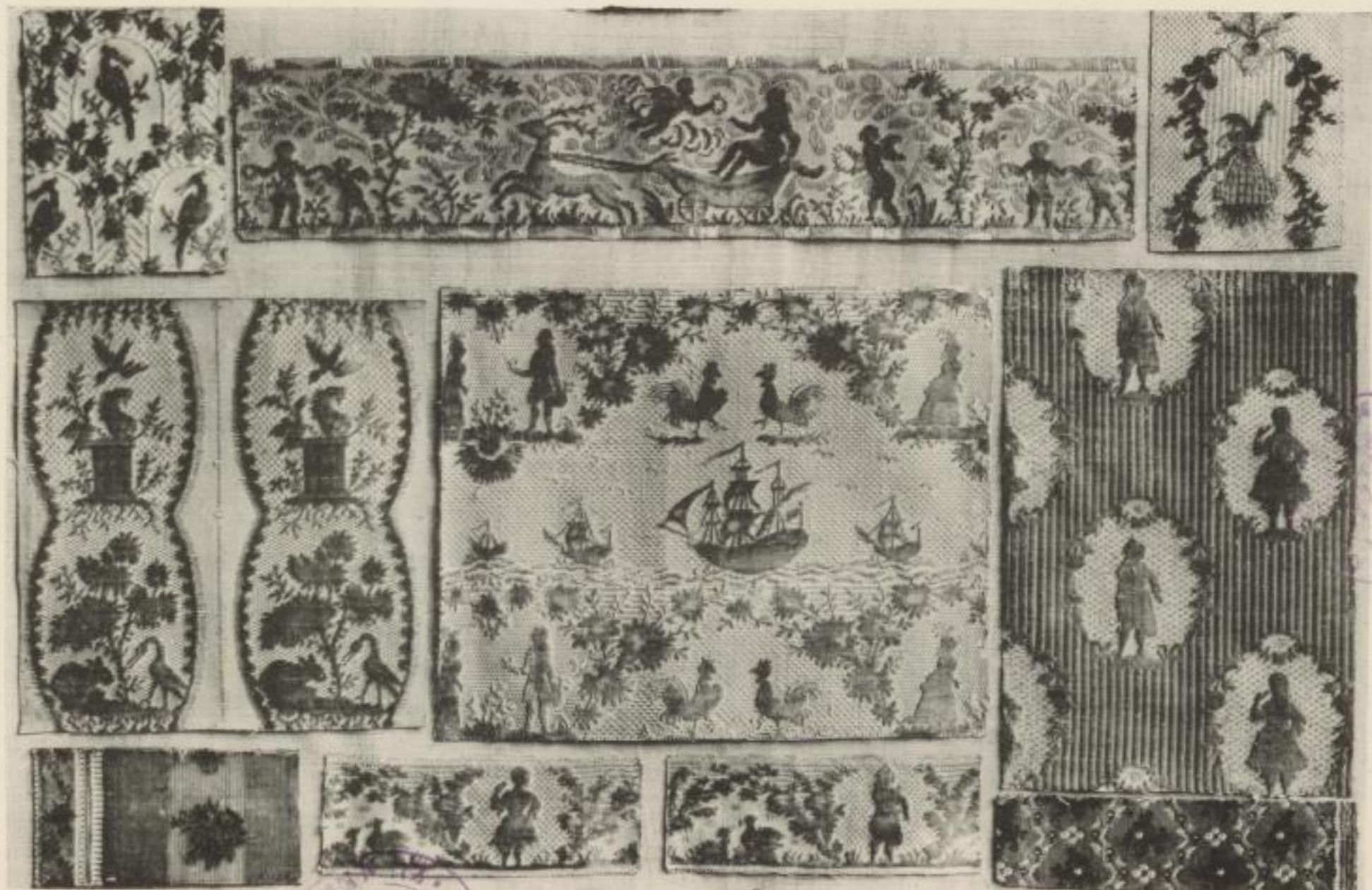
Échantillons, velours coupés polychromes dits velours miniature  
(Tissus pour la voiture et la chaise à porteurs)



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 115



Ar. Gideot, 681, 100, Faubourg St-Martin, Paris.

Phototypie S. A. A. E. Lassaudet, Châtillon-Paris

Échantillons. Velours miniatures





# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 116



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Phototypie S. A. A.R. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0m77

Lampas d'ameublement, fond satin rouge décor camaïeu gros de Tours et sergé crème  
(sujet rappelant le tissage des soieries)





LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 116 bis



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0m77

Lampas d'ameublement, fond satin rouge, décor camaïeu gros be Tours et sergé crème



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 117



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



## Lampas d'ameublement

1. Largeur 0<sup>m</sup>52. - Fond satin rouge, décor taffetas crème (sujet dans le goût de Pompéi)
2. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond satin gris bleuté, décor taffetas crème
3. Largeur 0<sup>m</sup>52. - Fond satin rouge, décor taffetas crème

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateauduz-Paris

2

3

1





LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

PL. 118



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris      Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0<sup>m</sup>54

Lampas d'ameublement, fond satin rouge, décor camaïeu



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PL. 118 bis



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



Phototypie S. A. A. Y. Laussedat, Châteaudun-Paris

1 et 2. - Largeur 0<sup>m</sup>52

Lampas d'ameublement fond satin rouge, décor sergé crème



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

Pl. 119



1



2

Ar. Gutiart, édit., 130, Faubourg St-Martin, Paris.

1. Hauteur 0<sup>m</sup>85. - Panneau de brocart d'ameublement, fond sergé or, décor broché serge, soies polychromes
2. Hauteur 0<sup>m</sup>27. - bordure d'ameublement, fond gros de Tours crème, décor broché taffetas, soies polychromes

Photographe S.A. A.E. Lassauzé, Châlons-en-Puis



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 120



1



2

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun, Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Soierie d'ameublement, fond à gros côtelés vert et rose
2. Hauteur 0<sup>m</sup>29. - Bordure d'ameublement, fond armuré crème, décors brochés soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

Pl. 121



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>52. - Soierie d'ameublement, fond cotelé crème
2. Hauteur 0<sup>m</sup>27. - Bordure d'ameublement, fond gros de Tours blanc, décors brochés, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

PL. 122



Ar. Guérinot, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris



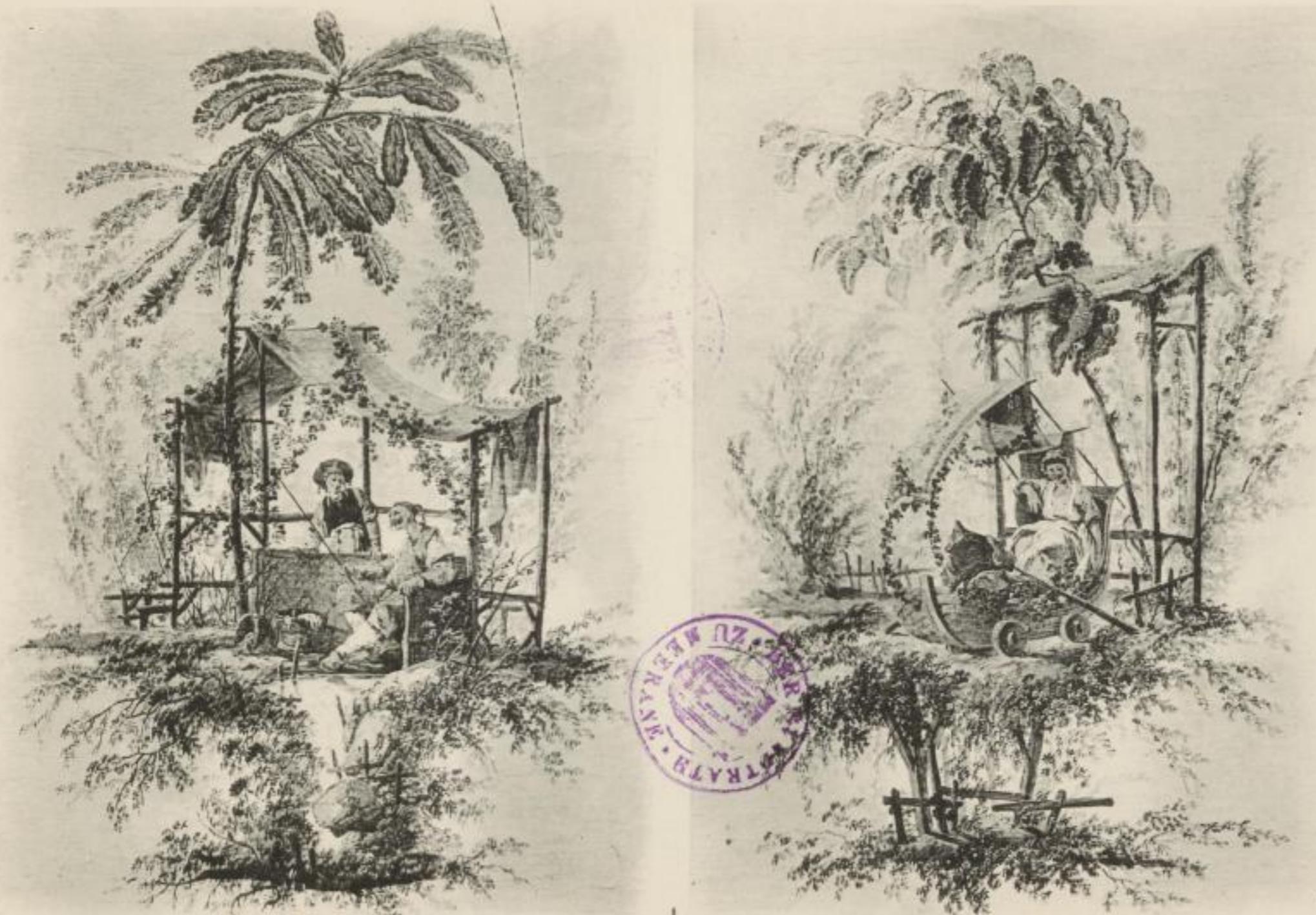
Phototypie S. A. A. E., Lausaudat, Châteaudun-Paris

Soieries d'ameublement taffetas blanc à décor polychrome, chiné à la branche  
1. Largeur 0<sup>m</sup>73. - 2. Largeur représentée 0<sup>m</sup>29



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI

Pl. 123



A. Gérard, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A. A. E. Lassard, Châlons-en-Pays

Deux maquettes de Pillement pour soieries imprimées



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI



Pl. 124



Ar. Guérinot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Soieries d'ameublement imprimées en couleur, gros de Tours, blanc en 0<sup>m</sup>54 de large



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

Pl. 125



Ap. Guérinet, édit., 140, Faubourg St Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur du panneau 1<sup>m</sup>46. - Fragment de la Tenture pour la Chambre de Marie-Antoinette au Château de Fontainebleau, fond satin blanc, décor broché, soies polychromes avec fils chenille
2. Hauteur 0<sup>m</sup>28. - Bordure d'ameublement, fond sergé blanc, décor broché, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Panneau fait de deux lés d'étoffe en 0<sup>m</sup>71 de large, fond armuré rouge, décor broché,  
soies polychromes, tenture dite « Aux Perdrix »



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

PL. 127



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

## Soieries d'ameublement

1. Largeur 0m78. - Soierie faite pour la Grande Catherine, fond satin blanc, décor broché, soies polychromes
2. Soierie à décor chinois, fond satin blanc, décor broché, soies polychromes avec fils chenille



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

Pl. 128



Ar. Gérard; édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototype S. A. A. E. Lassalle, Charenton - Paris

Panneau fait de trois lés d'étoffe en 0=53 de largeur - Fond satin rouge, décor broché soies polychromes



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

PL. 129



Ar. Guérinot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Soieries d'ameublement

1. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond armuré blanc, décor broché (Tenture faite pour la Grande Catherine)
2. Largeur 0<sup>m</sup>59. - Fond satin blanc, décor broché, soies polychromes avec fils chenille
3. Hauteur 0<sup>m</sup>35. - Fond dauphine blanc, décor broché, soies polychromes



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

PL. 130



1.

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

## Soieries d'ameublement

1. Largeur 0m56. - Fond satin jaune décor broché soies polychromes
2. Largeur 0m56. - Fond sur les rives satin jaune au centre sergé jaune et satin blanc, décor broché soies polychromes



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

PL. 131



Ar. Guérin, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Lapasset, Châteaudun-Paris

## Soieries d'ameublement

1. Largeur 0<sup>m</sup>79. - Dite « Au Faisan » fond satin crème décor broché soies polychromes avec fils chenille
2. École de Philippe de Lassalle, largeur 0<sup>m</sup>56. - Fond gros de Tours rose, décor broché soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PHILIPPE DE LASSALLE



1

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



2

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Soieries d'ameublement, soies polychromes

1. Largeur 0°74. - Fond satin crème décor lancé et broché
2. Largeur 0°78. - dite « Au Panier fleuri » fond armuré crème décor broché



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PHILIPPE DE LASSALLE

Pl. 133



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Dossier de fauteuil, fond sergé bleu ciel et satin blanc pour le médaillon central  
décor lancé et broché, soies polychromes





LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PHILIPPE DE LASSALLE



Pl. 134



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris



Siège de fauteuil, fond sergé vert et satin crème pour le médaillon central,  
décor lancé et broché, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PHILIPPE DE LASSALLE

Pl. 135



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Dossier de fauteuil, fond satin bleu et satin blanc pour le médaillon central,  
décor lancé et broché, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PHILIPPE DE LASSALLE

Pl. 136



862

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Photographe S.A. A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Dossier de fauteuil, fond satin crème, décor broché, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 137



1. F. Gobinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

2

Phototypie S. A. A. R. Lamerat, Châtenay-en-Paris

1. Robe en soierie, fond armuré crème, décor broderie au crochet, soies polychromes avec rehauts de paillettes, applications de satin rose et bordure de blonde
2. Robe, fond taffetas vert Nil brodée, or et soies polychromes avec applications de petits sujets imprimés sur satin



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI



PL. 138



Ar. Guerinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 1m08

Devant de robe, fond pékiné crème, décor brodé, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PL. 139



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. K. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0m54

Bas de robe, fond gros de Tours blanc, décor brodé, soies polychromes  
avec applications satin bleu ou rose subrodées et serties de festonnages blanches



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 140



1

2

155 B.B.

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>76. - Panneau de tenture fond satin blanc, décor broderie au crochet soies polychromes
2. Largeur 0<sup>m</sup>28. - Bordure d'ameublement, fond taffetas blanc, décor broderie au crochet, soies polychromes

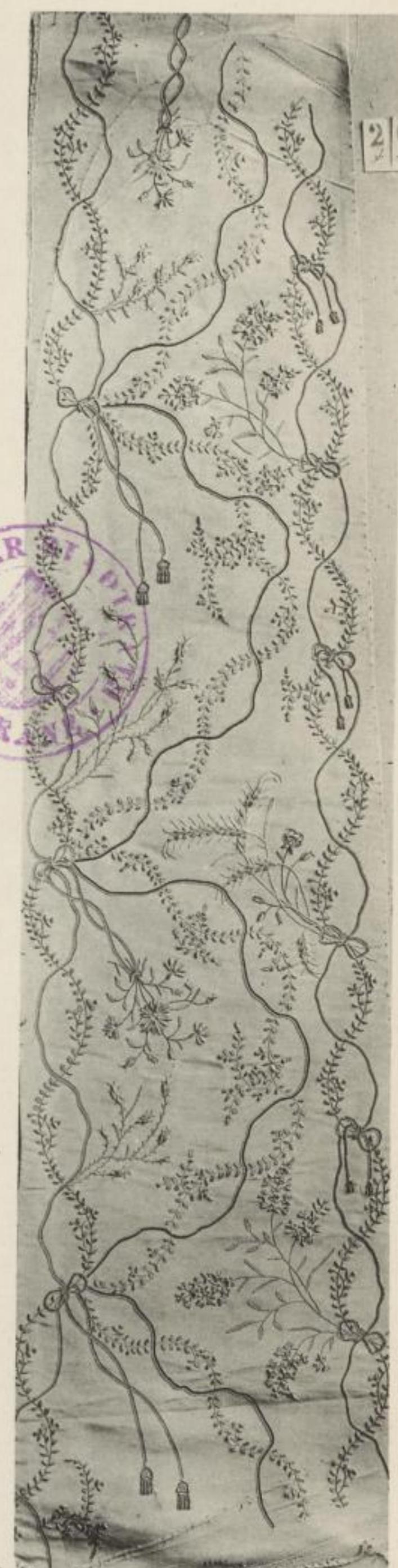


LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
LOUIS XVI



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. - Largeur 0m55  
Panneau d'ameublement, fond gros de Tours blanc, décor broderie au crochet, soies polychromes



Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun -Paris

PL. 141



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 142



Az. Grimaud, édit., 140 Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. E. Laussedat, Châlon-sur-Saône/Paris

Coussin fond taffetas crème, décor broderie au érochet, soies polychromes. Largeur 0=49



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

PL. 143



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

Dossier de fauteuil, fond taffetas blanc, décor broderie au crochet, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 144



1



2

Ar. Guérinet, 6-11, 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototype S.A.A.E. Laussedat, Chateaudun-Paris

1. - Largeur 0<sup>m</sup>49

Coussin, fond gros de Tours blanc, encadré de satin vert-mousse clair, décor broderie au crochet, soies polychromes

2. - Hauteur 0<sup>m</sup>14

Bande d'ameublement, fond taffetas blanc, décor broderie au crochet, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PL. 145



Habit de cour, velours drogué violet brodé or, argent et soies polychromes

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PL. 146



Habit de cour, velours coupé prune, pointillé satin bleu, décor broderie, soies polychromes



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

Pl. 147



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Lauzedat, Châteaudun-Paris

Habit de cour, taffetas puce, décor broderie, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PL. 148



Ar. Gérard, Abb., 140, Passburg St-Martin, Paris

Plastotypie S. A. A. E. Lameyer, Chateaudun-Paris

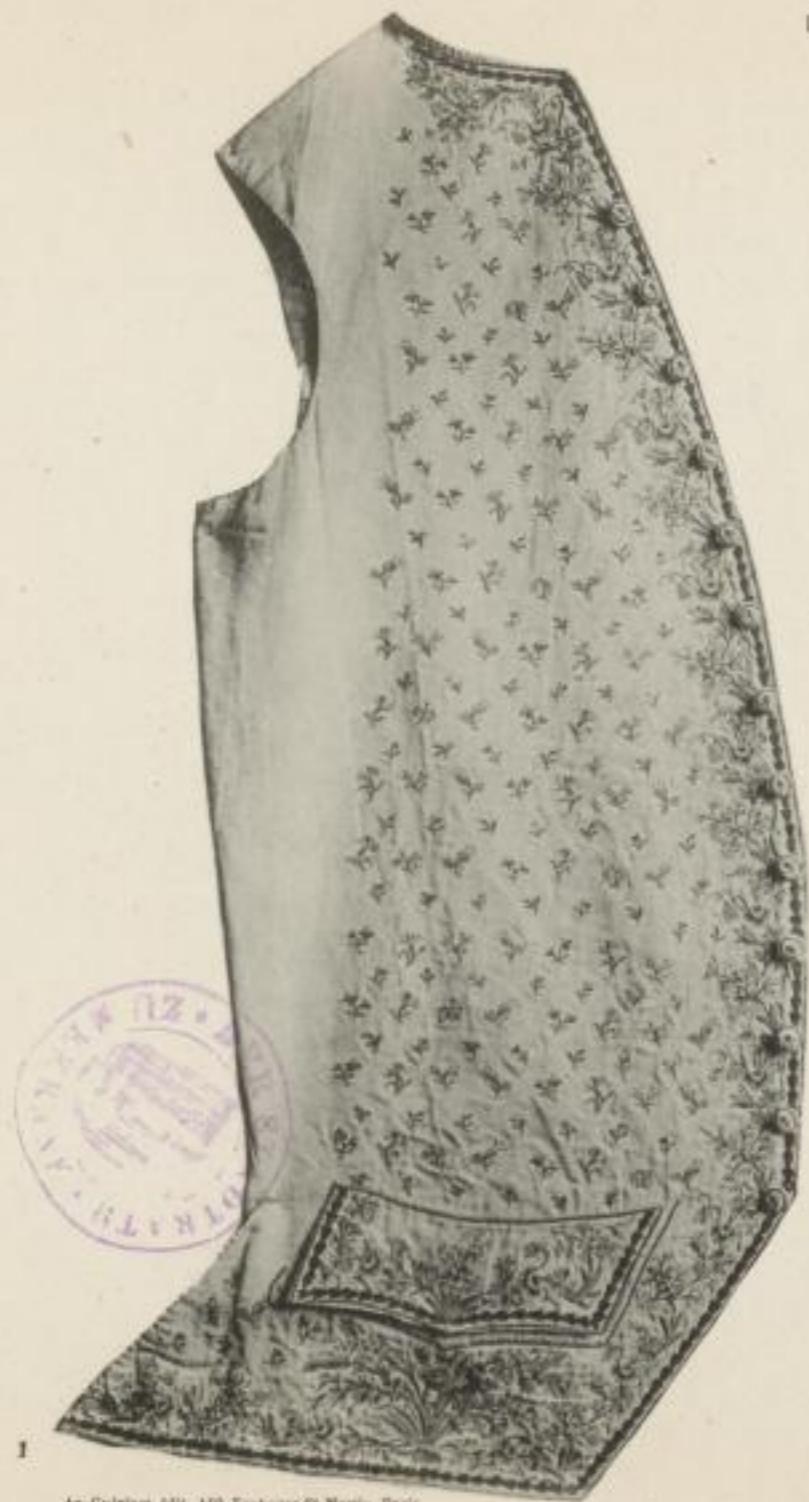
Petits gilets satin blanc, broderies soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

LOUIS XVI

Pl. 149



1

Ar. Guérin, édit. 149, Faubourg St-Martin, Paris

1. Petit gilet taffetas blanc, broderie or, argent et soies polychromes avec rehauts de paillettes

2. Petit gilet fond taffetas blanc, décor soies polychromes



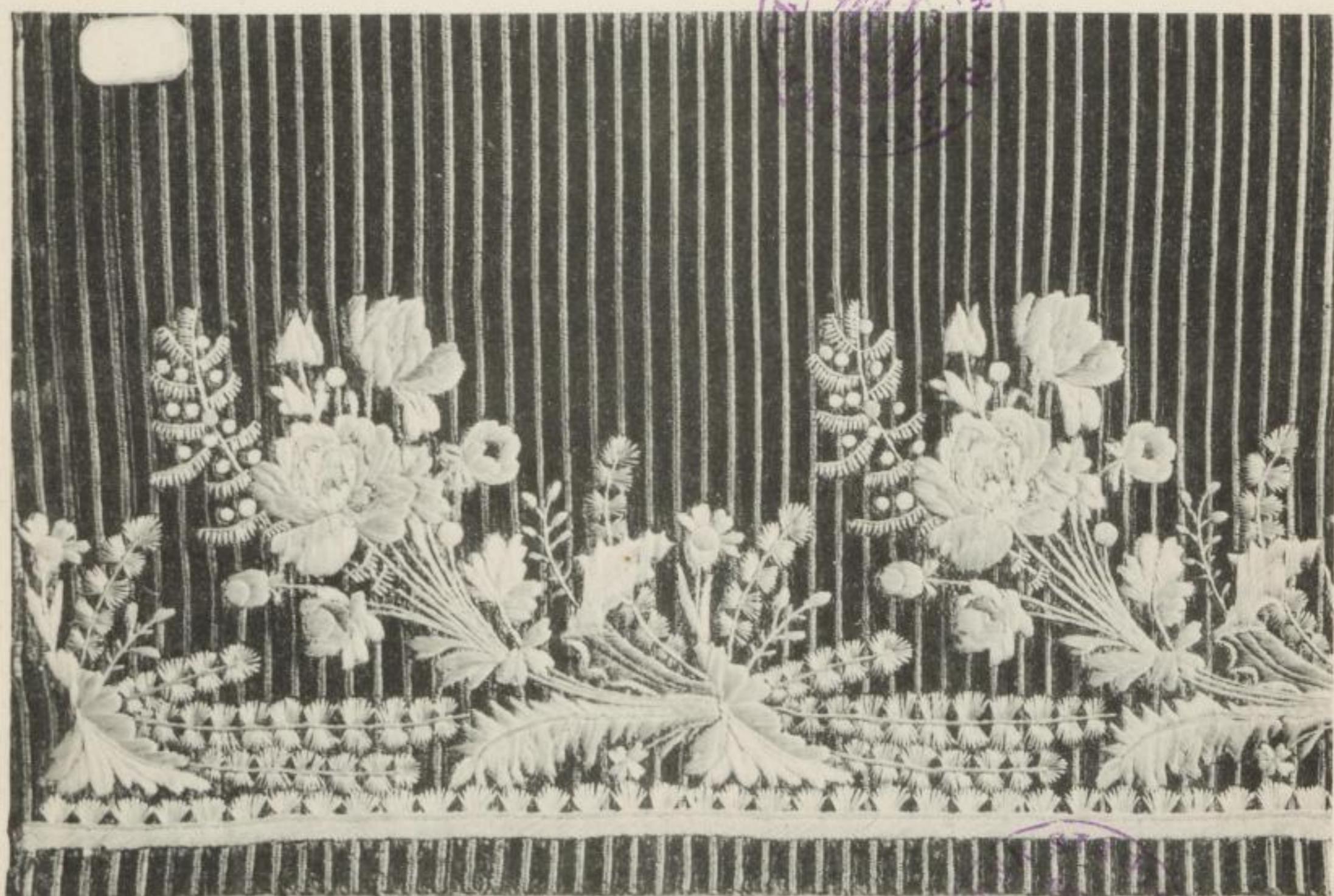
2

Pl. 149, édit. 149, Faubourg St-Martin, Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PL. 150



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

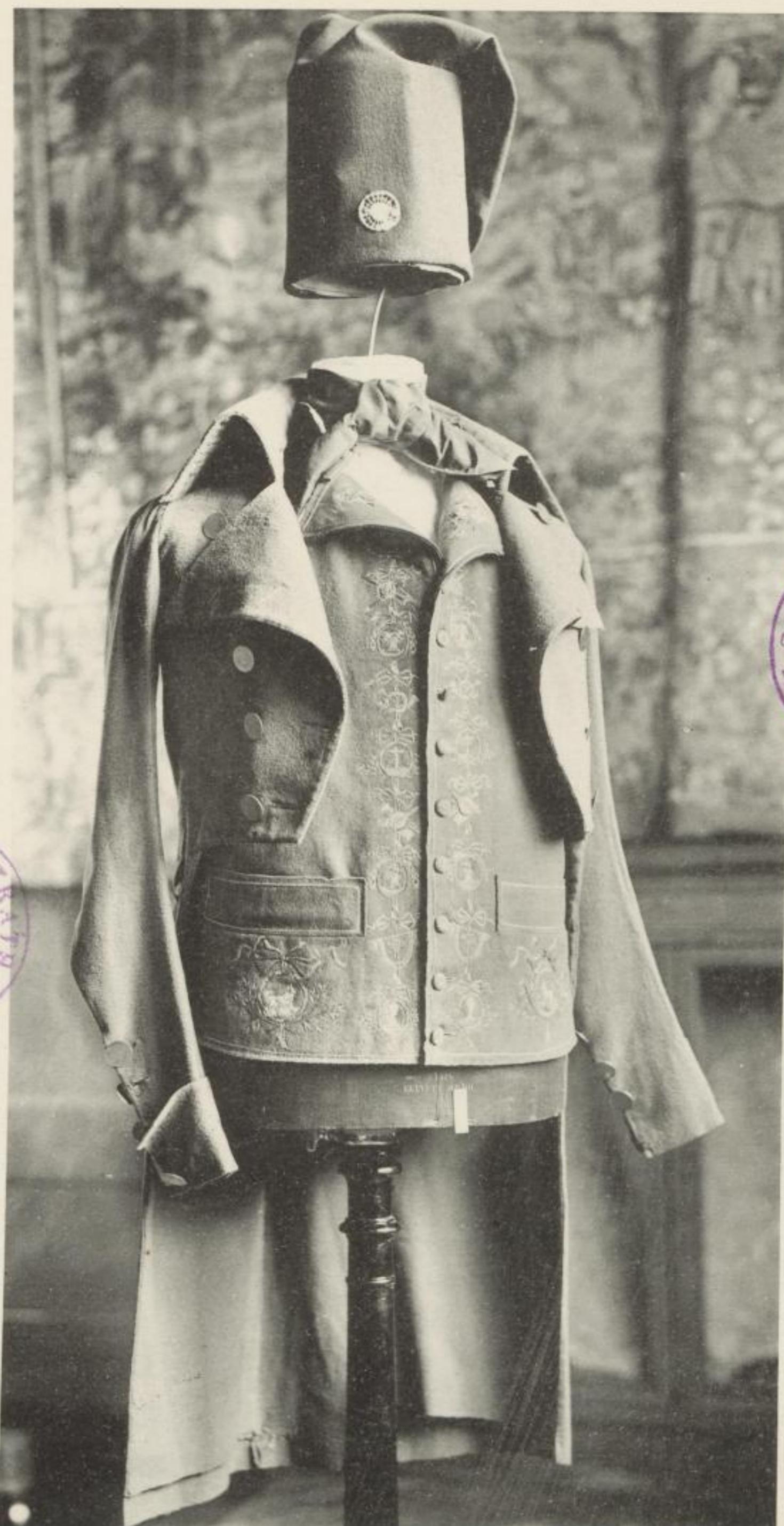
Largeur 0<sup>m</sup>24  
Echantillons de parements brodés pour habit





LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
ÉPOQUE RÉVOLUTIONNAIRE

PL. 151



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

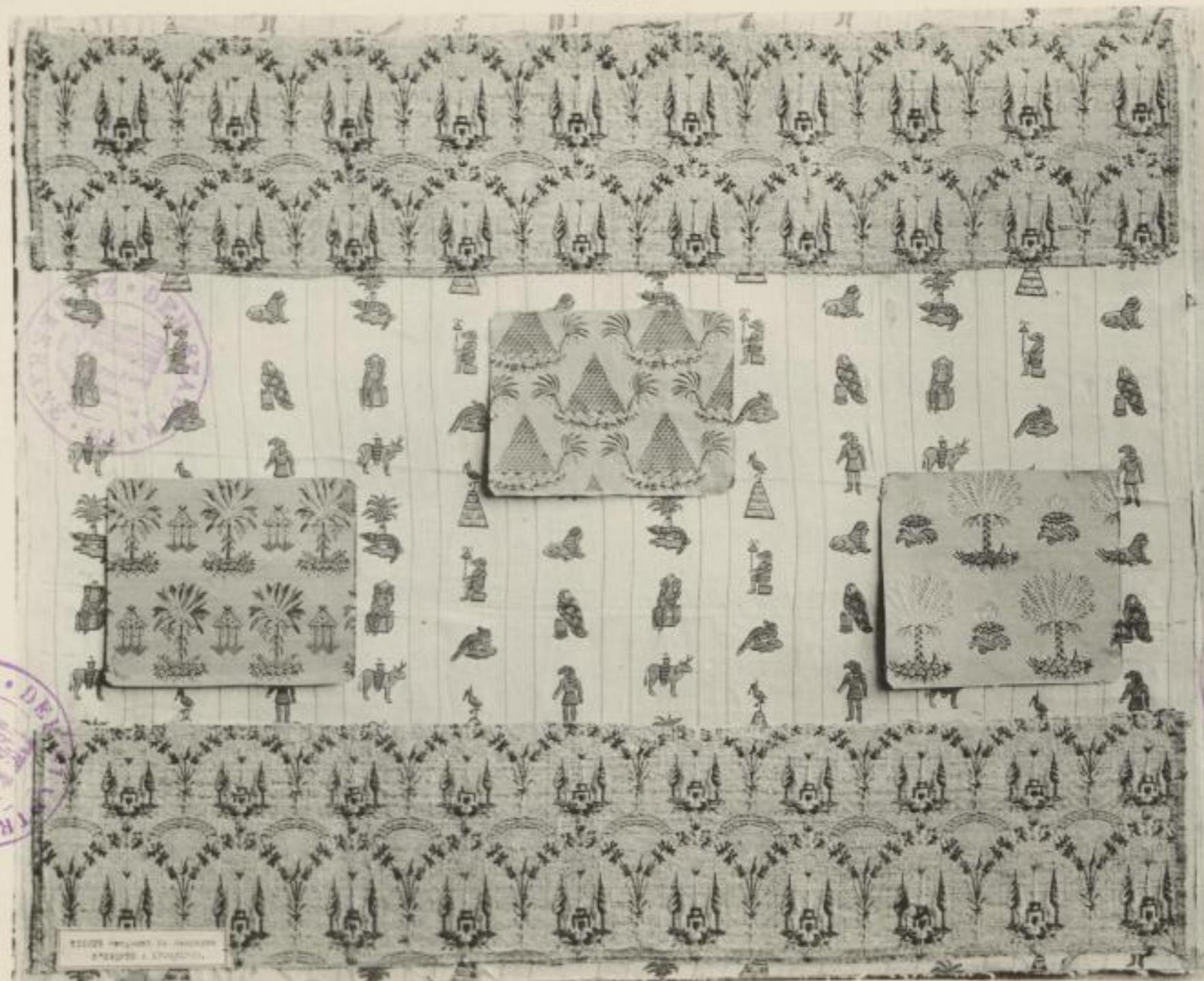
Phototypie S. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Costume de sans-culotte, carmagnole rouge avec cocarde tricolore, habit de gros drap vert mousse  
gilet drap rouge brodé d'accessoires divers



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
DIRECTOIRE

PL. 152



Ac. 1-4600, n°1., 140 Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. E. Lameyer, Charenton-Paris

Dimensions : 0\*45 × 0\*60. - Soieries à décor évoquant la campagne d'Egypte

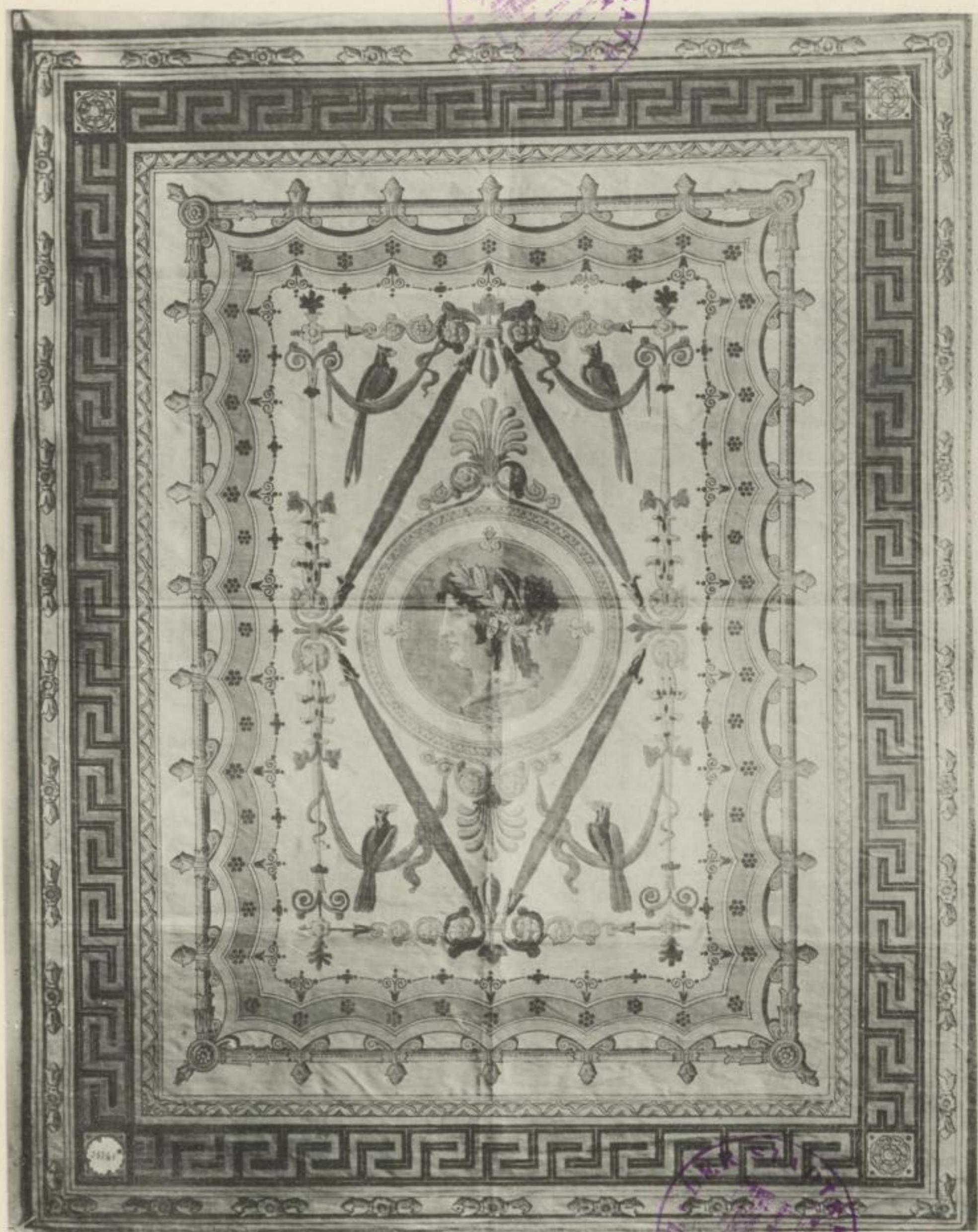


LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

DIRECTOIRE



PL. 153



Ar. Guérin, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A. A. B. Lautzedat, Châteaudun-Paris



Dimensions 0<sup>m</sup>50 × 0<sup>m</sup>60. - Taffetas crème imprimé en couleur



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
DIRECTOIRE

PL. 154



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

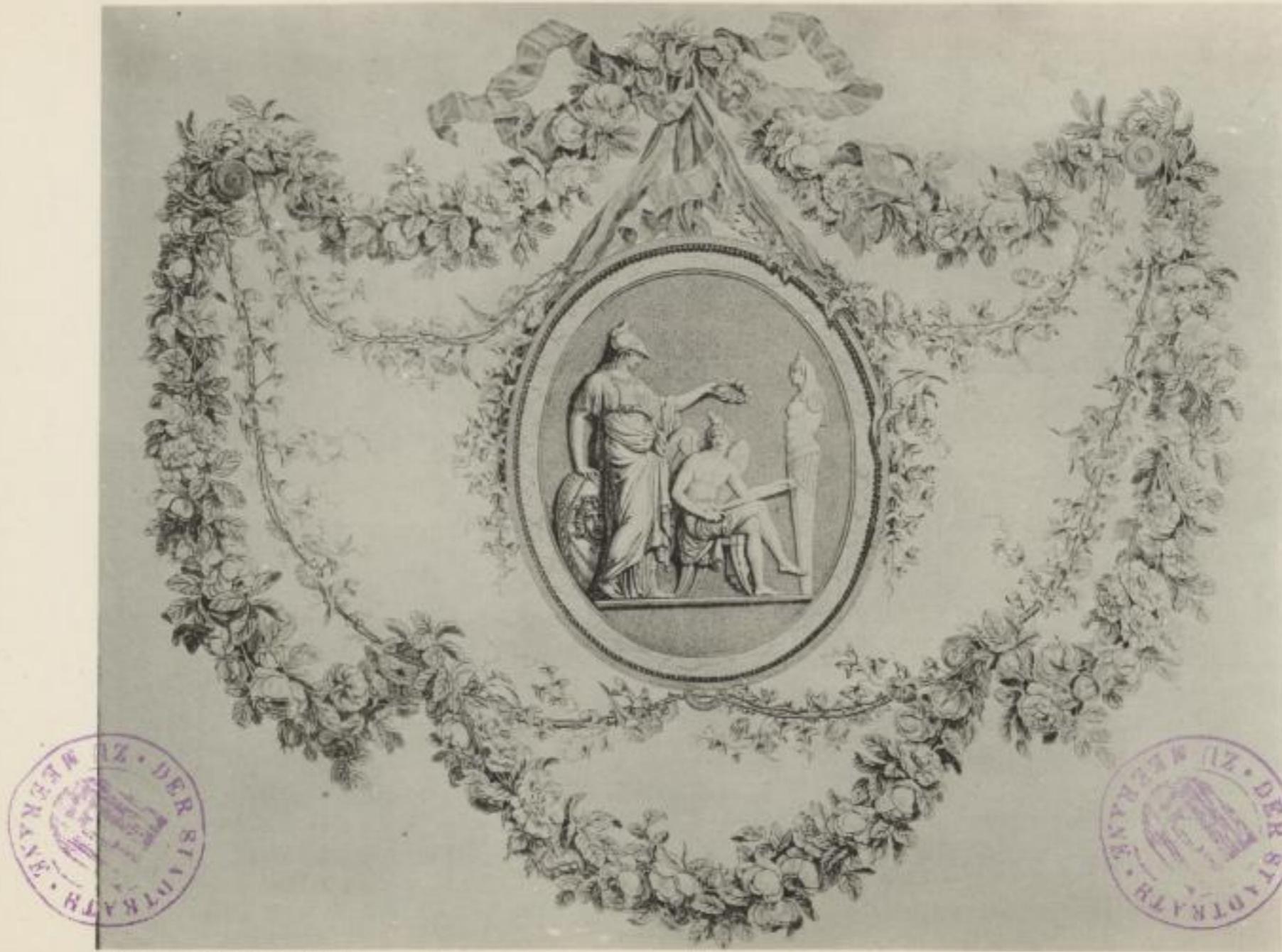
Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Dimensions 0<sup>m</sup>45 × 0<sup>m</sup>60 - Long ruban écharpe fond satin crème à décor camaïeu gris  
en partie sur fond bleu. Reproduction tricotée d'un assignat  
Réticule avec portrait du Premier Consul et la mention « l'Indispensable »



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
DIRECTOIRE

Pl. 155



Ar. Gauthier, 63, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.S.E. Lazarus, Châlon-sur-Orne

Dimensions : 0°31×0°35

Dessus de coffret en satin blanc imprimé noir avec rehauts de couleurs au pinceau



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

DIRECTOIRE

PL. 156



2

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

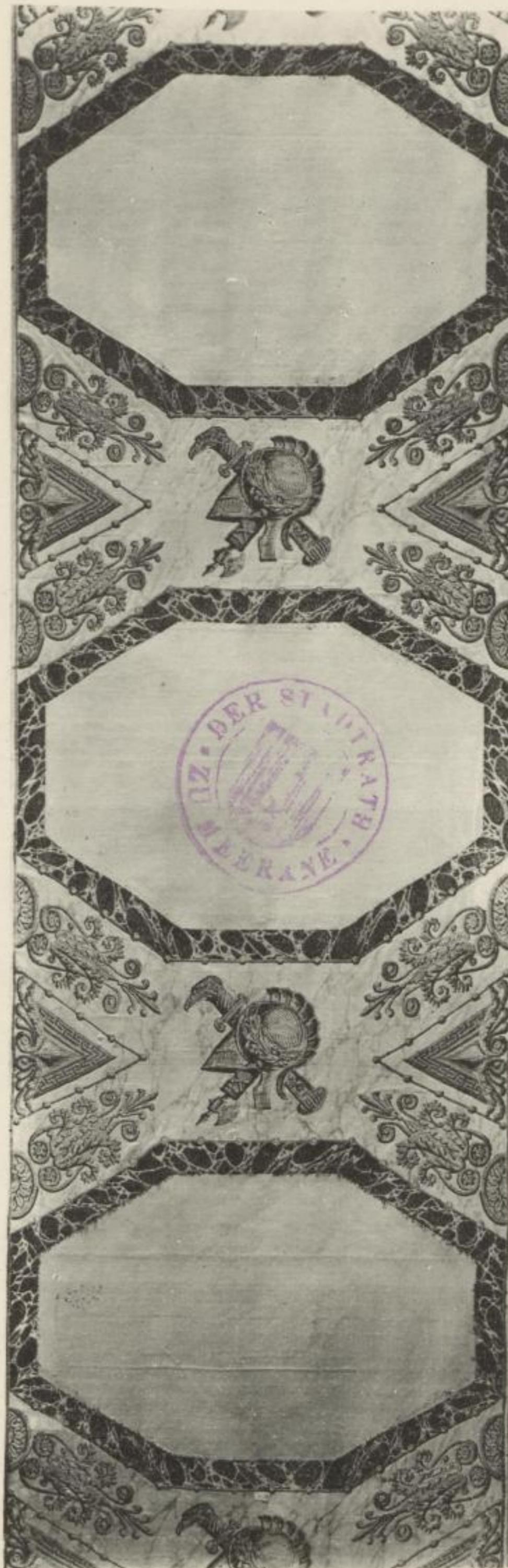
Phototypie S. A. A. E. Lassédat, Châlons-en-Paris

Dimensions 0<sup>m</sup>30×0<sup>m</sup>35. - Deux dessus de coffret en satin blanc imprimé noir  
avec rehauts de couleur au pinceau



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 157



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>60. - Fond taffetas crème avec veinages satin imitant le marbre décor broché soie camaïeu imitant un bronze vert (fait pour La Malmaison)
2. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond satin à rayures imitant des plis d'étoffe, décor brodé, soies polychromes



Phototypie S. A. E. Laussedat, Châtenaudun-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

Pl. 158



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



2



3  
Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

- 1 et 3. Largeur 0<sup>m</sup>52. - Fond satin vert mousse, décor rosé  
2. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond satin rose, décor crème



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

CONSULAT

Pl. 159



1



2



Ar. Guériné, édit., 140 Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Lassédat, Châteaudun-Paris

1. Hauteur 0<sup>m</sup>27. - Bordure fond armuré crème. — 2. Hauteur 0<sup>m</sup>65. - Bandeau fond satin, décor lamé et broché. — 3. Hauteur 0<sup>m</sup>58, bordure fond taffetas crème, décors brochés, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

CONSULAT

PL. 160



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



2



3

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>52. - Fond satin noir, décor taffetas rose
2. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond Dauphine vert, décor broché camaïeu vert ou gris
3. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond satin noir, décor taffetas rose





Ar. Grimaud, 461., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A. A. E. Lamefot, Châtenay-Paris

Largeur 0=55. - Dessus de siège, fond gros de Tours blanc, décor tramé,  
soies polychromes, avec rehauts de broderies et application de la pièce du centre





LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 163



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

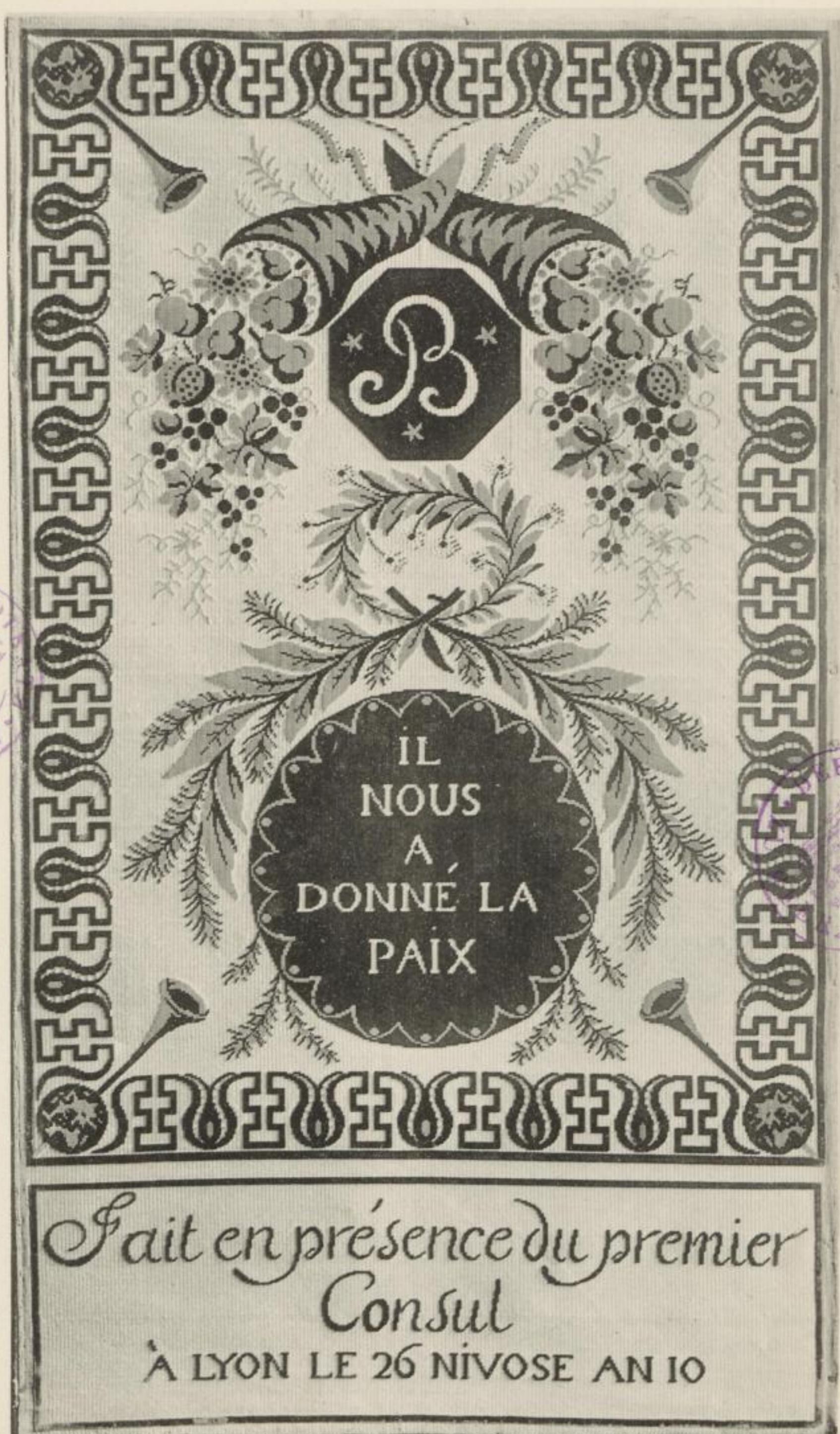
Phototype S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0<sup>m</sup>60. - Écran fond pékiné crème, décor brodé  
soies polychromes, application d'un tissu au centre, fond satin noir, décor rosé



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 164



Ar. Guériné, éd., 140 Faubourg St-Martin, Paris

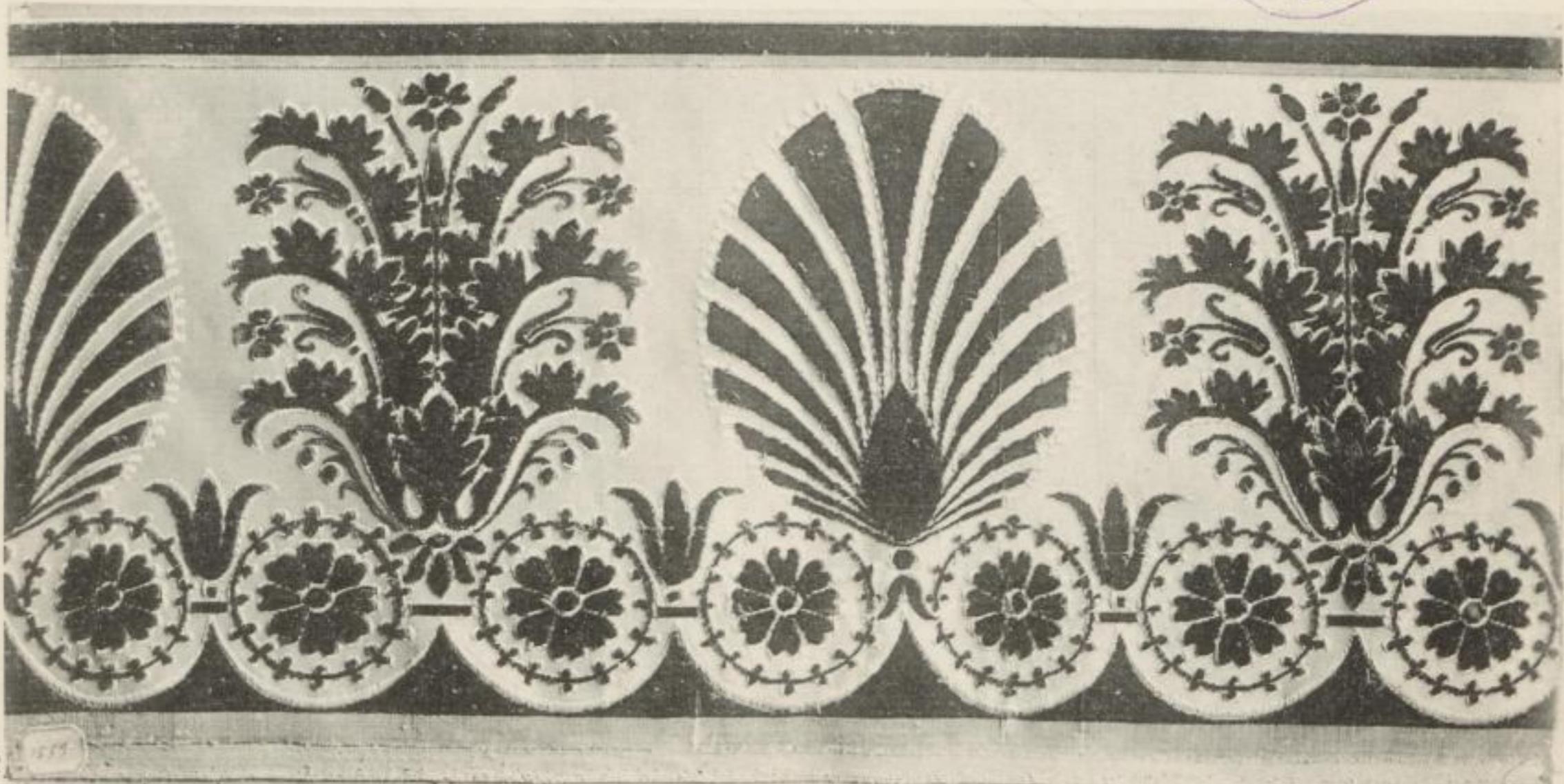
Phototype S. A. A. E. Lassédat, Châteaudun-Paris

Largeur 0<sup>m</sup>55. - Ecran fait en l'honneur du Premier Consul  
fond reps blanc, décor velours coupé, deux corps noir et vert



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 165



Ar. Guérinot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>26. - Dessus de boîte, fond satin crème, décor velours coupé noir
2. Hauteur 0<sup>m</sup>26. - Bordure fond satin bleu clair, décor velours coupé noir avec liseré beige



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

Pl. 166



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

Robe en satin crème à décor brodé crème avec ceinture satin crème, décor imprimé noir



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

CONSULAT

PL. 167



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Robe en tulle dit « à la cuiller », décor brodé soies polychromes  
(faite pour l'Impératrice Joséphine sur un dessin de Bony)  
Panneau de tentures. Largeur 1<sup>m</sup>10. - Tulle appliqué sur satin bleu  
décor brodé or et soies polychromes avec rehauts de paillettes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

Pl. 168



Ar. Gobelin. Aitt., 180, Félixberg St-Martin, Paris

Photographe S. A. A. E. Lassardet, Charenton-Paris

1. Robe fond de tulle blanc, décor brodé, soies polychromes avec rehauts de paillettes
2. Robe fond de tulle vert foncé, décor brodé, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 169



Ar. Gobinet, All., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1

1. Gilet tout tissé fond taffetas noir, décor broché soies polychromes

2. Largeur 0=27. - Bordure fond rayé bleu, décor crème

3. Gilet fond rayé blanc, décor imprimé en noir



2



3



Phototypie S. A. E. Lamefot, Châteaudur-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 170



Az. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

2

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

1. Gilet fond taffetas blanc, décor brodé soies polychromes et bordé d'un galon
2. Gilet fond taffetas blanc, décor brodé soies polychromes et applications velours miniatures avec rehauts de paillettes



http://digital.slub-dresden.de/id446124915/142

LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

PL. 171



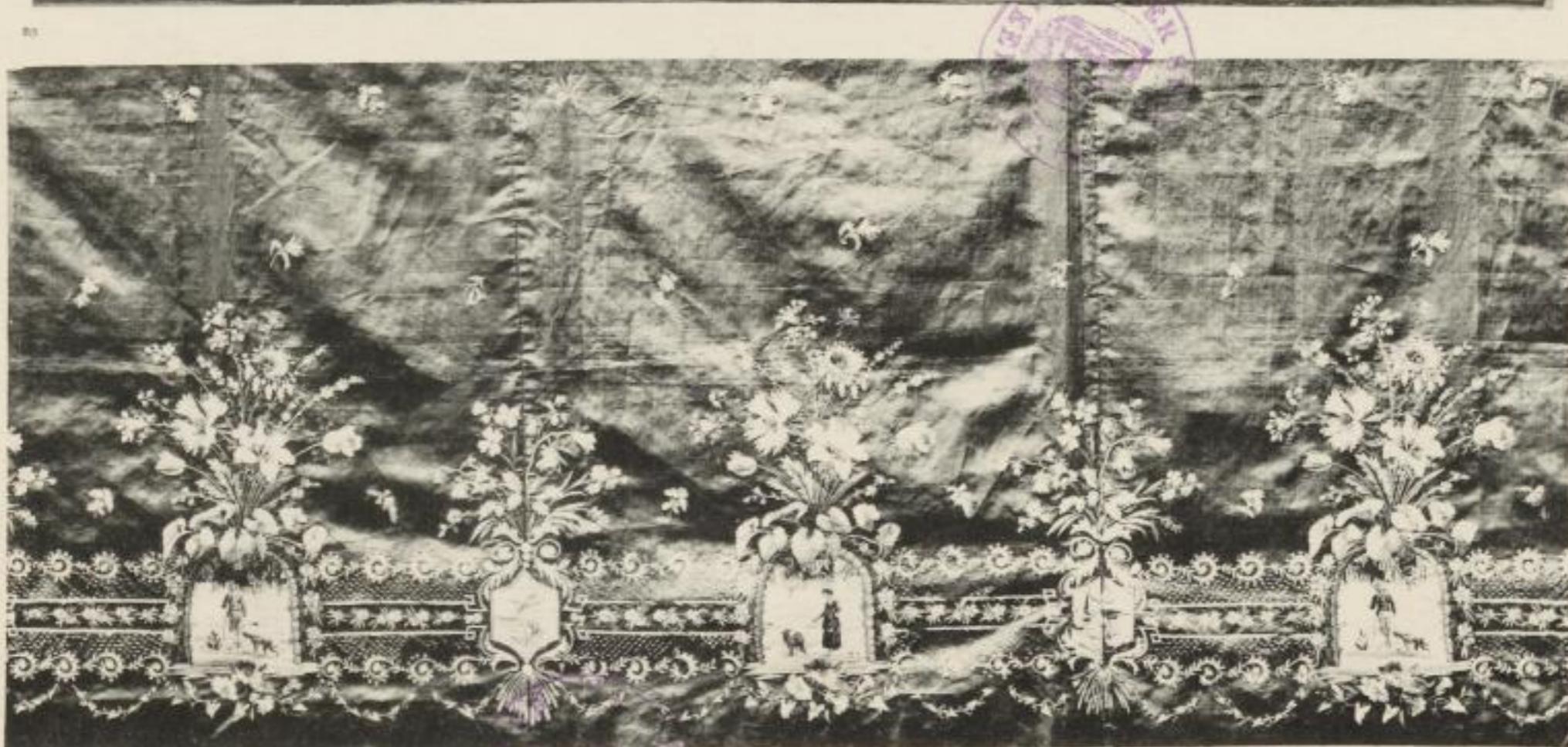
3

Ar. Guérinot, édit., 140 Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1 et 2. Gilets fond taffetas blanc, décor brodé, soies polychromes  
3. Hauteur 0m27. - Bordure fond velours loutre  
décor satin jaune avec parties brodées, soies polychromes





Ar. Guérin, édit., 140, Faubourg St. Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Lassard, Château de Paris

1. Hauteur 0°30. - Bandeau fond blanc, décor brodé soies polychromes  
au point de chaînette, dessin de Bony
2. Largeur représentée 1°46. - Bas de robe fond satin noir, décor brodé, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
CONSULAT

Pl. 173



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Chateaudun-Paris

Gilet non monté fond satin crème, décor imprimé en noir



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

Pl. 174



1

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



2

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>74. - Fond satin bleu décor or (grand salon de Marie-Louise, palais de Versailles)
2. Largeur 0<sup>m</sup>75. - Fond satin jaune et taffetas violet  
décor sergé soies polychromes (chambre à coucher du Roi de Rome aux Tuileries)



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

EMPIRE

PL. 175



1

Ar. Guériné, édit., 140 Faubourg St-Martin, Paris



2

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>74. - Fond satin rouge, décor or et sorbègue (salle du Trône à Versailles)
2. Largeur 0<sup>m</sup>76. - Fond satin blanc, décor soies polychromes avec fils chenille (chambre à coucher de Napoléon à Versailles)



# LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

EMPIRE

PL. 176



Ar. Guérinot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



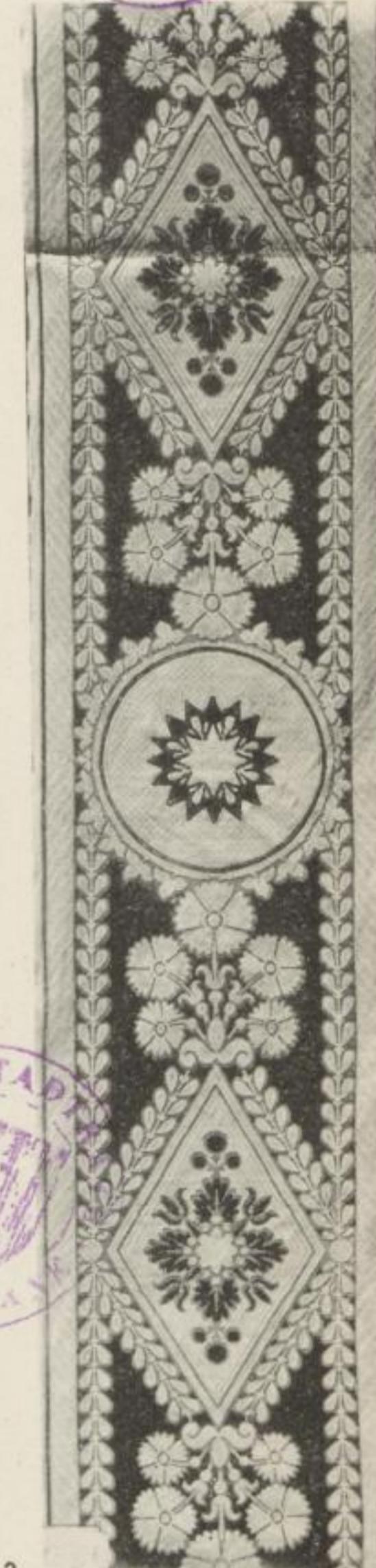
Phototypie S. A. A. E. Lannedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>74. - Fond velours bleu clair ciselé  
décor or (appartement d'honneur au palais de Versailles)
2. Largeur 0<sup>m</sup>74. - Fond satin rouge, décor or et sorbègue (salle du Trône à Versailles)



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

PL. 177



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>16. - Bordure fond satin blanc, décor velours noir
2. Largeur 0<sup>m</sup>61. - Brocart fond satin blanc, décor or
3. Largeur 0<sup>m</sup>26. - Bordure fond velours ciselé rouge, décor or



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

EMPIRE

PL. 178



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0m55. - Fond satin bleu, décor jaune camaïeu (palais de Meudon)
2. Largeur 0m55. - Fond satin rouge, décor broché or et argent
3. Hauteur 0m23. - Bordure fond velours coupé noir, décor brodé or et soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE



Pl. 179



Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

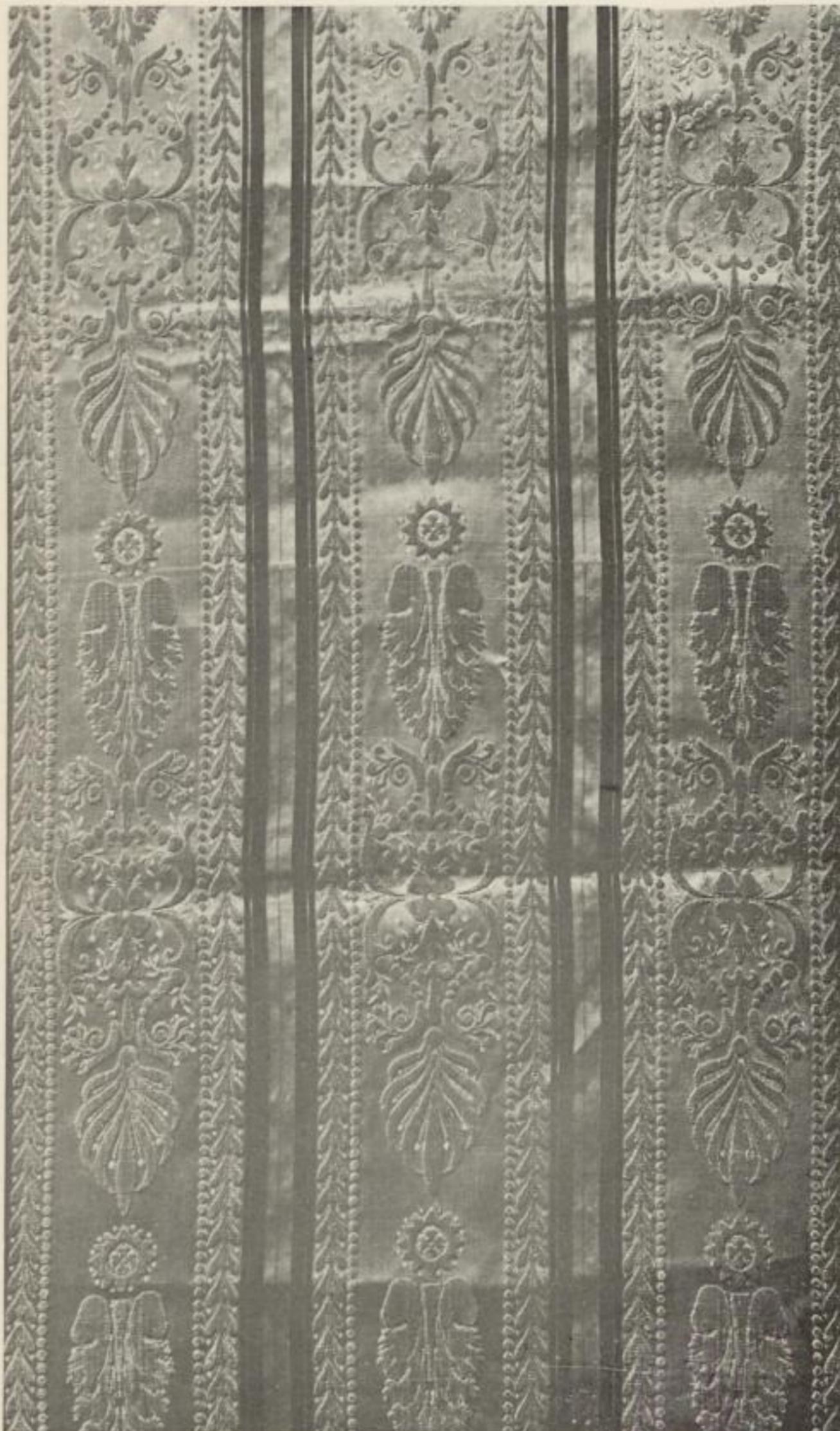
1. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond satin blanc, décor brodé à fils chenille et applications de velours peints
2. Fond velours ciselé vert avec rehauts de broderies or et soies polychromes  
(cabinet de repos de Marie-Louise au palais de Versailles)



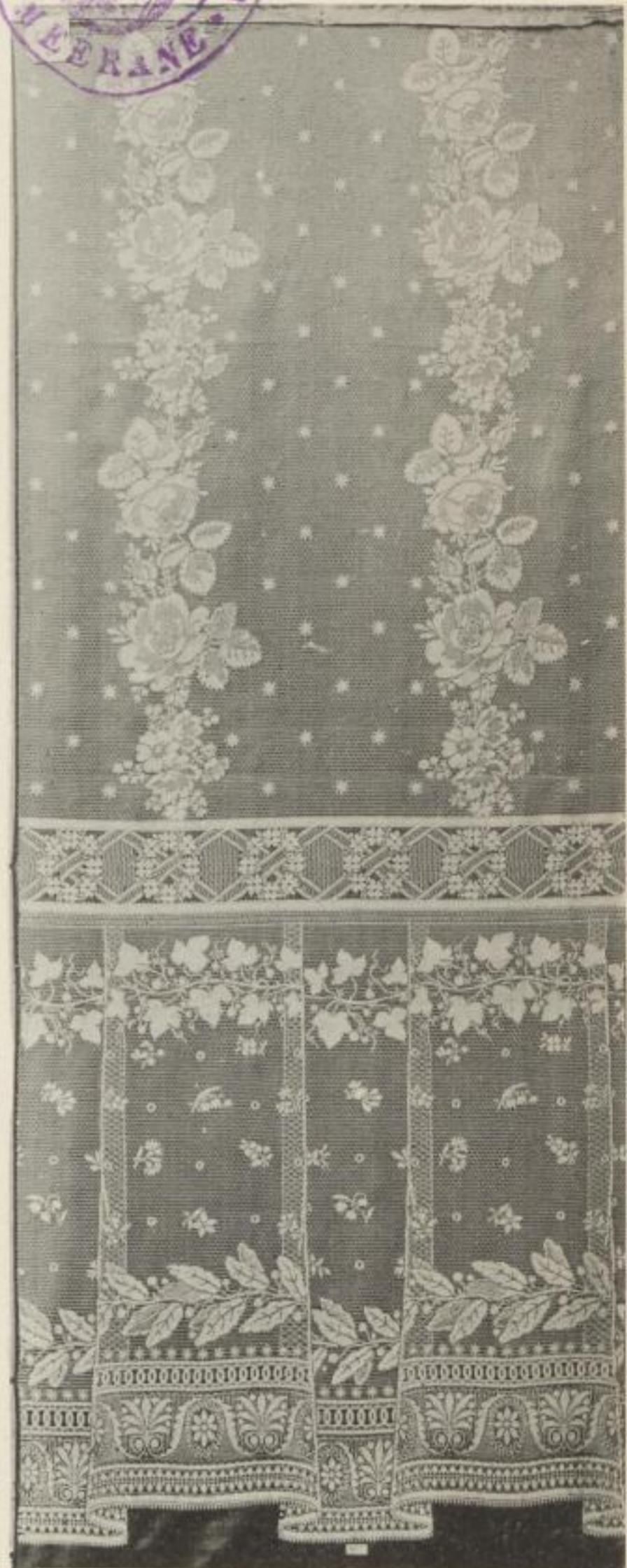
LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE



PL. 180



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond satin vert, décor velours coupé rouge  
2. Largeur 0<sup>m</sup>54. - Fond rose, décor crème (fait pour La Malmaison)



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

Pl. 181



Ar. Godard, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris.



2.



3.

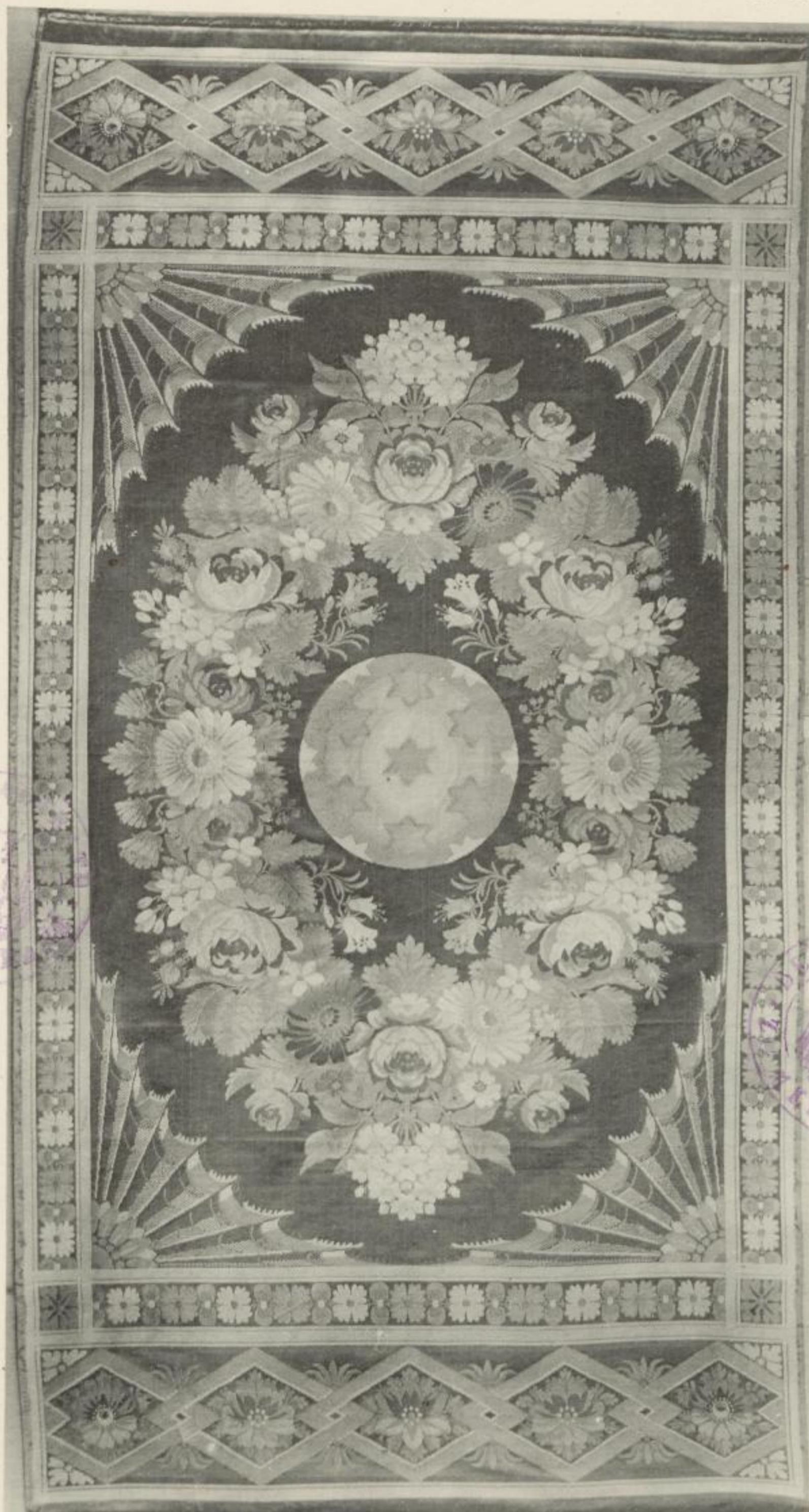
Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Clichédu-Paris

1. Largeur 0°55. - Fond satin blanc, décor velours ciselé rouge
2. Largeur 0°55. - Fond « Royale » rouge, décor jaune
3. Largeur 0°55. - Satin rouge, velours ciselé blanc



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

PL. 182



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

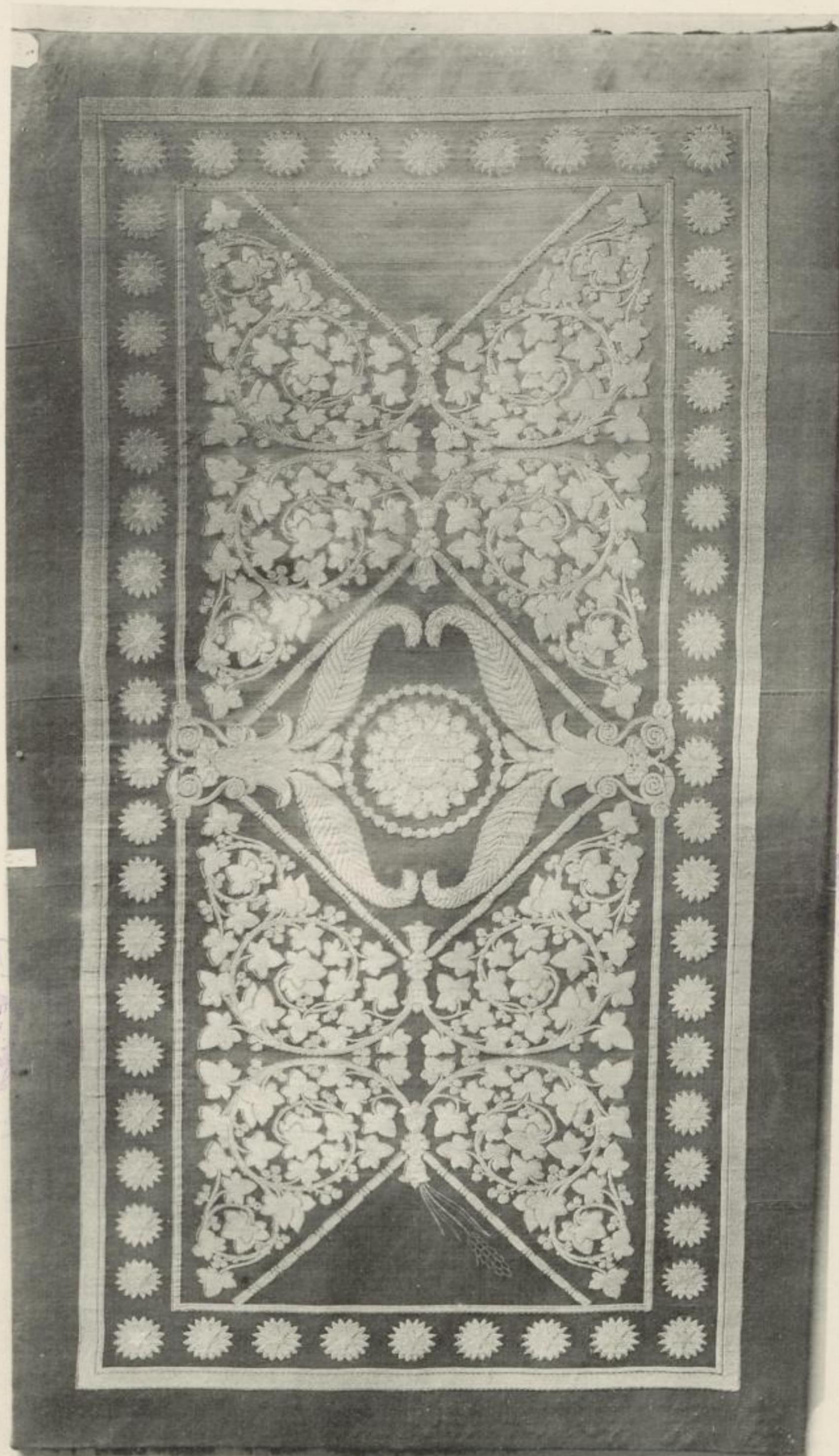
Phototype S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0<sup>m</sup>63. - Petit tapis fond satin bleu ardoise, décor sergé soies polychromes



LE MUSEE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

Pl. 183



Ar. Guériné, édit., 140 Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

Largeur 0<sup>m</sup>68. - Fond satin bleu, décor or et soie bleue



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

PL. 184



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Hauteur 0<sup>m</sup>27. - Bordure de brocart fond satin vert, décor or
2. Hauteur 0<sup>m</sup>32. - Bordure de brocart fond satin rouge, décor or



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

PL. 185



1

2



3

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>25. - Bordure fond armuré jaune, décor velours coupé bleu
2. Largeur 0<sup>m</sup>27. - Bordure fond rayé rose et crème, décor jaune et grenat
3. Hauteur 0<sup>m</sup>15. - Bordure fond armuré crème, décor velours coupé grenat



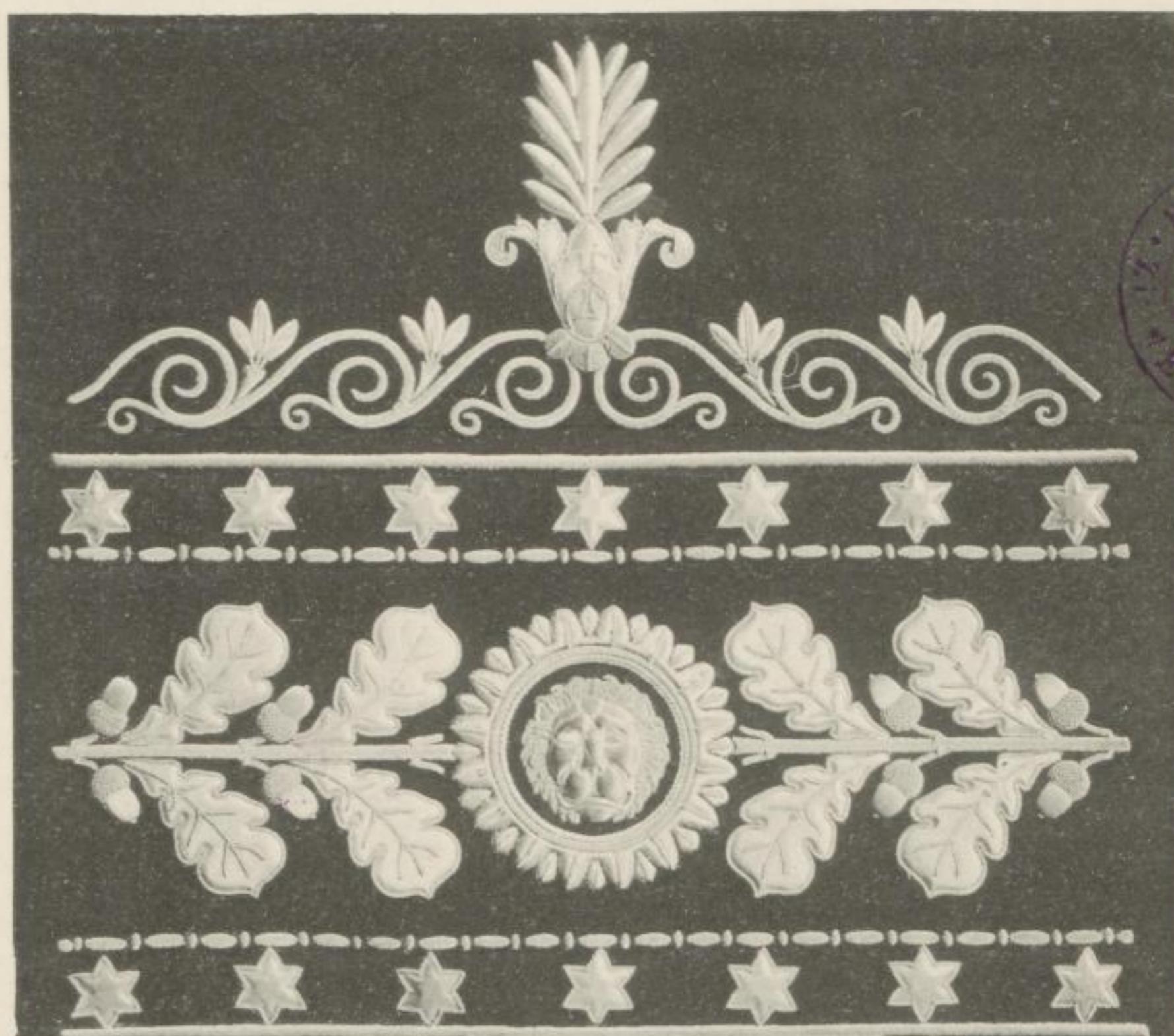
LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

EMPIRE

Pl. 186



1



2



3

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A. A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Hauteur 0<sup>m</sup>22 - Bordure fond crème, décor vert et gris
2. Largeur 0<sup>m</sup>57. - Fonds velours rouge, décor brodé or
3. Hauteur 0<sup>m</sup>15. - Bordure fond armuré crème, décor velours coupé grenat



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE



PL. 187



1



2



3

Ar. Guérin, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Hauteur 0<sup>m</sup>78. - Fond armuré jaune, décor velours ciselé jaune
2. Hauteur 0<sup>m</sup>27. - Fond « Royale » rouge, décor camaïeu jaune
3. Hauteur 0<sup>m</sup>35. - Fond chenille rouge, décor or

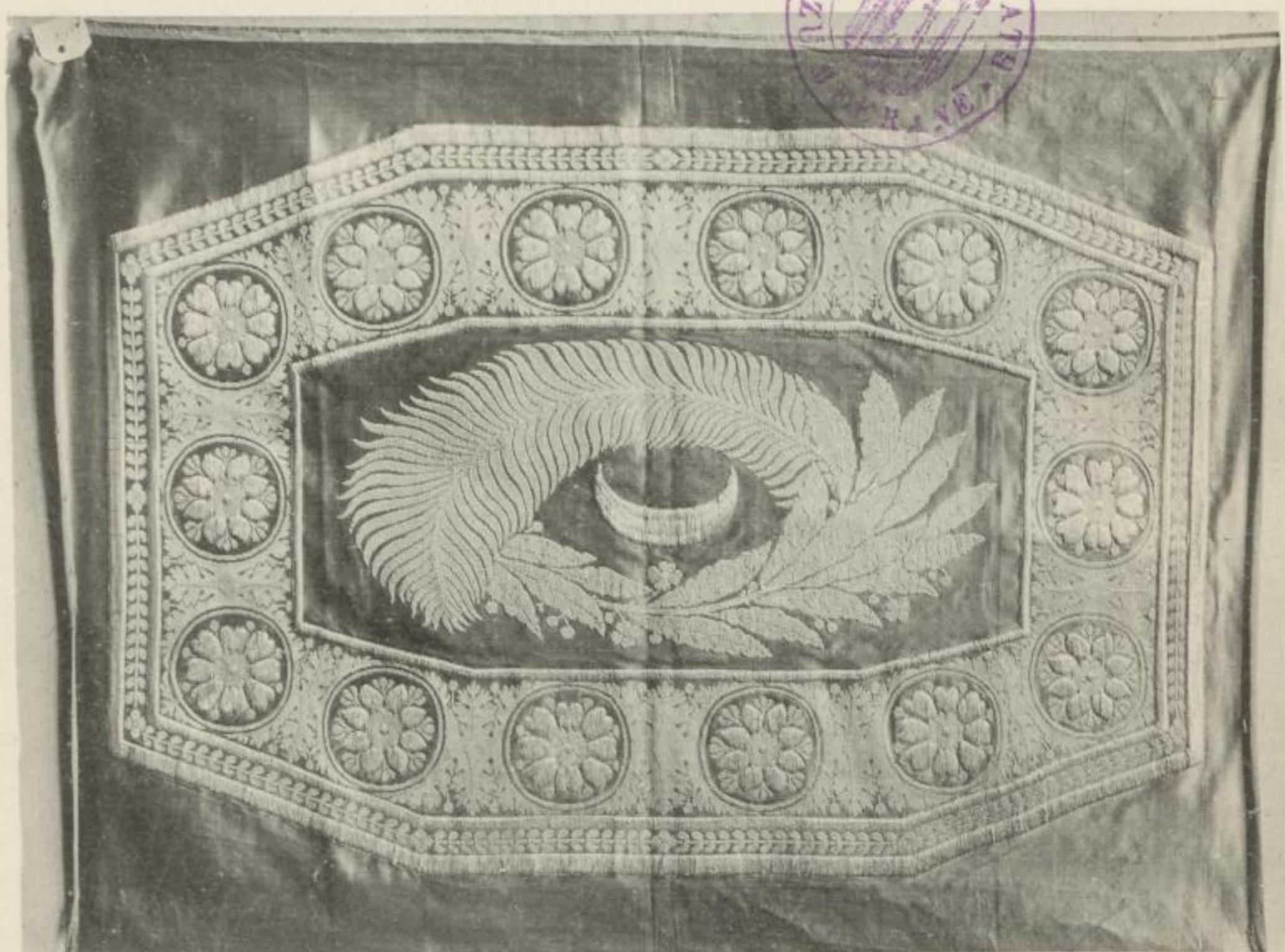


LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
EMPIRE

Pl. 188



1



2

Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin Paris

Phototypie S.A. A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Hauteur 0<sup>m</sup>28. - Fond satin rouge, décor velours coupé vert
2. Largeur 0<sup>m</sup>55. - Coussin fond taffetas vert, décor or



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS

PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

Pl. 189



1

Ar. Gobelin, édit., 140 Faubourg St. Martin, Paris

1. Largeur 0°17. - Bas de robe en gaze blanche façonnée, à décor argent et camaiou vert
2. Largeur 0°17. - Bas de robe en gaze blanche façonnée, à décor soies polychromes

2



Photogr. S.A. E. Lacombe, Châtillon-Paris





Ar. Guérin, édit., 140, Faubourg St. Martin, Paris



Phototypie S. A. E. Laroche, Châtenay-Paris

1. Largeur 0°20. - Bas de robe en gaze blanche façonnée à décor broché argent
2. Largeur 0°17. - Bas de robe en gaze blanche façonnée, bordé d'un tissage fond satin vert, décor broché, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

PL. 191



1



2



3

Phototypie S.A.A.E. Laxmeière, Châlon-sur-Saône-Paris

Ar. Gatinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0°15. — 2. Largeur 0°20. — 3. Largeur 0°15  
Trois bas de robes en gaze blanche façonnée, à décor soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

Pl. 192



Ar. Godriez, Atel., 140; Faubourg St-Martin. Paris



1. Largeur 0°19. — 2. Largeur 0°20. — 3. Largeur 0°19

Tissu bas de robes en gaze blanche façonnée, à décor soies polychromes



Photographe S.A. A.E. Lasson, Chateaudun-Paris





1

Ar. Guérinot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris



2

1. Largeur 0=99 — 2. Largeur 0=16. — 3. Largeur 0=11  
Bas de robes en gaze blanche façonnée, à décor soies polychromes

3

Phototypie S.A. A. R. Laussedat, Châlon-sur-Saône-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

Pl. 194



Ar. Guérinot, éditeur, 140, Faubourg St-Martin, Paris



Phototypie S. A. A. E. Lamelet, Châlons-en-Pairis

1. Largeur 0°50  
Bas de robe, fond pékiné violet, décor brodé, soies polychromes avec rehauts de paillettes

2. Largeur 0°48. - Bas de robe, fond taffetas blanc, décor brodé,  
soies polychromes avec application de gravures sur satin et rehauts de paillettes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE



Pl. 195



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châtenaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>49. - Bas de robe fond gaze vert bronze, décor brodé, soies polychromes
2. Largeur 0<sup>m</sup>50. - Bas de robe fond taffetas loutre, décor brodé, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

PL. 196



Ar. Guérinot, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A.A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>58. - Bas de robe fond linon blanc, décor brodé soies polychromes
2. Largeur 0<sup>m</sup>55. - Fond pékiné violet, décor brodé soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

PL. 197



Ar. Guérin, 601., 140, Faubourg St-Martin, Paris

1. Largeur 0°53. - Bas de tunique, fond pêkiné bronze, décor brodé, soies polychromes et applications de gaze
2. Largeur 0°35. - Bas de tunique, fond pêkiné blanc, décor brodé, soies polychromes et applications de gaze

Phototypie S.A. A.E. Lameire, Châtenay-Paris



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

PL. 198



Ar. Guérinet, édit., 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S.A. A.E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>55. - Fond pékiné et armuré blanc, décor brodé soies polychromes
2. Largeur 0<sup>m</sup>55. - Fond pékiné mousseline armurée, décor brodé soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

PL. 199



Ar. Guérinet, édit. 140, Faubourg St-Martin, Paris

Phototypie S. A. A. E. Laussedat, Châteaudun-Paris

1. Largeur 0<sup>m</sup>55. - Fond linon blanc avec bordure et gaze blanche, décor brodé, soies polychromes  
2. Largeur 0<sup>m</sup>51. - Fond linon blanc, décor brodé, soies polychromes



LE MUSÉE HISTORIQUE DES TISSUS  
PÉRIODE NAPOLÉONIENNE

Pl. 200



Ar. Gobelin, 6111, 146, Faubourg St-Honoré, Paris

Phototypie S. A. A. E. Lamefist, Châtenay-Paris

Largeur 0°96. - Bas de robe, fond pékiné violet, décor brodé, soies polychromes,  
applications de peaux et gaze blanche  
(Fait pour l'Impératrice de Russie, femme de Paul I<sup>r</sup>)

