

N

1543. II. I. 3. Linnæus.



HFZK Dresden - Bibliothek
00633001





LE VATICAN

ET

LA BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME

II, I.

Cour des Loges.	47 planches.
Chambres de Raphaël.	16 —



GRAVURES

EXÉCUTÉES SOUS LA DIRECTION DE M. CL. SAUVAGEOT

PAR

MM. BESSY, BOISSET, BROSSÉ, Ch. BURY, P. BURY
CHAPPUIS, DIGEON, DUROND, DE GARRON, HIBON, HUGUET AÎNÉ
HUGUET JEUNE, LAMY, MASSARD
LECOQ, E. MAURAGE, G. MAURAGE, J. MAURAGE, OBERMAYER, F. PENEL, J. PENEL
CL. SAUVAGEOT, SELLIER
SERGENT, SOUDAIN AÎNÉ, SOUDAIN JEUNE, SULPIS PÈRE, YVONNET

CHROMOLITHOGRAPHIES

EXÉCUTÉES SOUS LA DIRECTION DE M. PIERRE CHABAT

PAR

MM. COIN, PRALON, RÉGAMEY, SANIER

HÉLIOGRAVURES DE M. P. DUJARDIN

IMPRESSIONS EN TAILLE DOUCE

MM. LAMOUREUX ET TANEUR

IMPRESSIONS TYPOGRAPHIQUES

M. G. CHAMEROT

IMPRESSIONS EN CHROMOLITHOGRAPHIE

MM. LEMERCIER ET C^{ie}

LE VATICAN

ET LA

BASILIQUE DE SAINT-PIERRE DE ROME

PAR

PAUL LETAROUILLY

AUTEUR DE : LES ÉDIFICES DE ROME MODERNE

MONOGRAPHIE MISE EN ORDRE ET COMPLÉTÉE

PAR

M. ALPHONSE SIMIL

ARCHITECTE ATTACHÉ À LA COMMISSION DES MONUMENTS HISTORIQUES

DEUXIÈME VOLUME



PARIS

V^{ME} A. MOREL ET C^{IE}, ÉDITEURS

13, RUE BONAPARTE, 13

1882

Tous droits réservés.

1543₂

COUR DES LOGES



COUR DES LOGES

- Pl. 1. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :
Façade latérale à gauche (entrée du Musée). — Arcade et fontaine au fond de la cour, en face du grand escalier. — Porte servant d'entrée au palais pontifical, située sur la façade latérale du côté droit.
- Pl. 2. — Détails divers de la cour San Damaso, ou cour des Loges :
Détails de l'ordre du 1^{er}, du 2^e et du 3^e étages.
- Pl. 3. — Détails des Loges du 1^{er} étage :
Détails d'une porte sous le portique du 1^{er} étage des Loges. — Ensemble de la décoration de l'une des arcades. — Variante dans la décoration des voûtes.
- Pl. 4. — Détails des portes du rez-de-chaussée de la cour.
- Pl. 5. — Porte à l'extrémité des Loges de Raphaël. (Le panneau de gauche est une variante; il appartient à la porte située à l'autre extrémité de la galerie.)
- Pl. 6. — Porte à l'extrémité de la galerie des Loges de Raphaël, à l'entrée des Chambres.
- Pl. 7. — Ensemble d'une travée de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 8. — Décoration du 1^{er} pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 9. — Décoration du 2^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 10. — Décoration du 3^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 11. — Décoration de la galerie du 2^e étage dites des Loges de Raphaël :
Décoration des pieds-droits de la 3^e arcade. — Soubassement des 6^e et 9^e contre-pilastres. — Soubassement des 2^e et 13^e contre-pilastres. *Chromo.*
- Pl. 12. — Décoration du 4^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 13. — Décoration de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration des pieds-droits de la 4^e arcade. — Soubassement des 1^{er} et 14^e contre-pilastres. — Soubassement des 3^e et 12^e contre-pilastres. *Chromo.*
- Pl. 14. — Décoration du 5^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 15. — Décoration de la fenêtre, 5^e arcade, galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*
- Pl. 16. — Décoration du 6^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 17. — Décoration du 7^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 18. — Décoration du 8^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 19. — Détails de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration des contre-pilastres et des pieds droits de la 6^e arcade. — Décoration des contre-pilastres et des pieds-droits de la 7^e arcade. *Chromo.*
- Pl. 20. — Décoration du 9^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 21. — Décoration du 9^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël. *Chromo.*
- Pl. 22. — Décoration du 10^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 23. — Décoration de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël :
Motifs des pieds-droits de la 10^e arcade. — Contre-pilastres des 1^{er} et 2^e arcades. — Contre-pilastres des 4^e, 5^e, 9^e, 10^e et 13^e arcades. *Chromo.*
- Pl. 24. — Décoration du 11^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
- Pl. 25. — Décoration du 12^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.



COUR DES LOGES.

- Pl. 26. — Décoration du 13^e pilastre de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 27. — Décoration en stuc peint des voûtes de la galerie du 1^{er} étage.
Pl. 28. — Décoration de la 1^{re} voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 29. — Décoration de la 2^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 30. — Décoration de la 3^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 31. — Décoration de la 4^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 32. — Détail développé de la décoration de la 4^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Chromo.
Pl. 33. — Décoration de la 5^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 34. — Décoration de la 6^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 35. — Détail développé de la décoration de la 6^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Chromo.
Pl. 36. — Décoration de la 7^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 37. — Décoration de la 8^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 38. — Détail développé de la décoration de la 8^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Chromo.
Pl. 39. — Décoration de la 9^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 40. — Décoration de la 10^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 41. — Décoration de la 11^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 42. — Décoration de la 12^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 43. — Décoration peinte des voûtes de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël :
Décoration de la 10^e voûte. — Décoration de la 12^e voûte. *Chromo.*
Pl. 44. — Décoration de la 13^e voûte de la galerie du 2^e étage dite des Loges de Raphaël.
Pl. 45. — Détails divers du 3^e étage de la cour San Damaso dite cour des Loges de Raphaël :
Décoration peinte sur le mur du portique. — Décoration de l'un des caissons. — Détails du carrelage.
Pl. 46. — Décoration des voûtes du 3^e étage :
Disposition d'un angle à l'intersection des voussures. — Variante de la décoration des voûtes.
Pl. 47. — Détails divers de la galerie du 3^e étage :
Décoration des voûtes en stuc peint (variante). — Détail de la bordure de la voûte. — A. B. Pavage
en terre cuite émaillée. — C. D. E. F. Détails de l'ornementation du carrelage.



Coupe sur la porte et le balcon B



Balcon au-dessus de la porte A



Arcade et Fontaine au fond de la Cour
en face du grand escalier



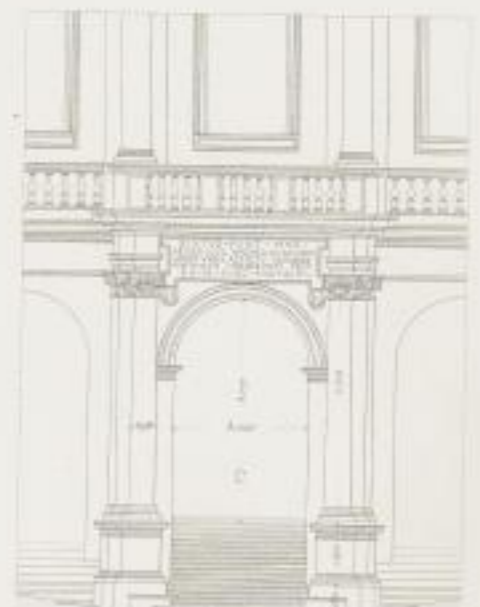
Facade laterale à gauche (entrée du Musée) en coupe
sur cette face de la Cour



Coupe sur la porte et le balcon C



Balcon au-dessus de la porte C



Porte servant à entrer au Palais Pontifical
située sur la facade laterale du côté droit



Joseph Bonaventura de Casanova
Maurice Sestini
D. Fontana

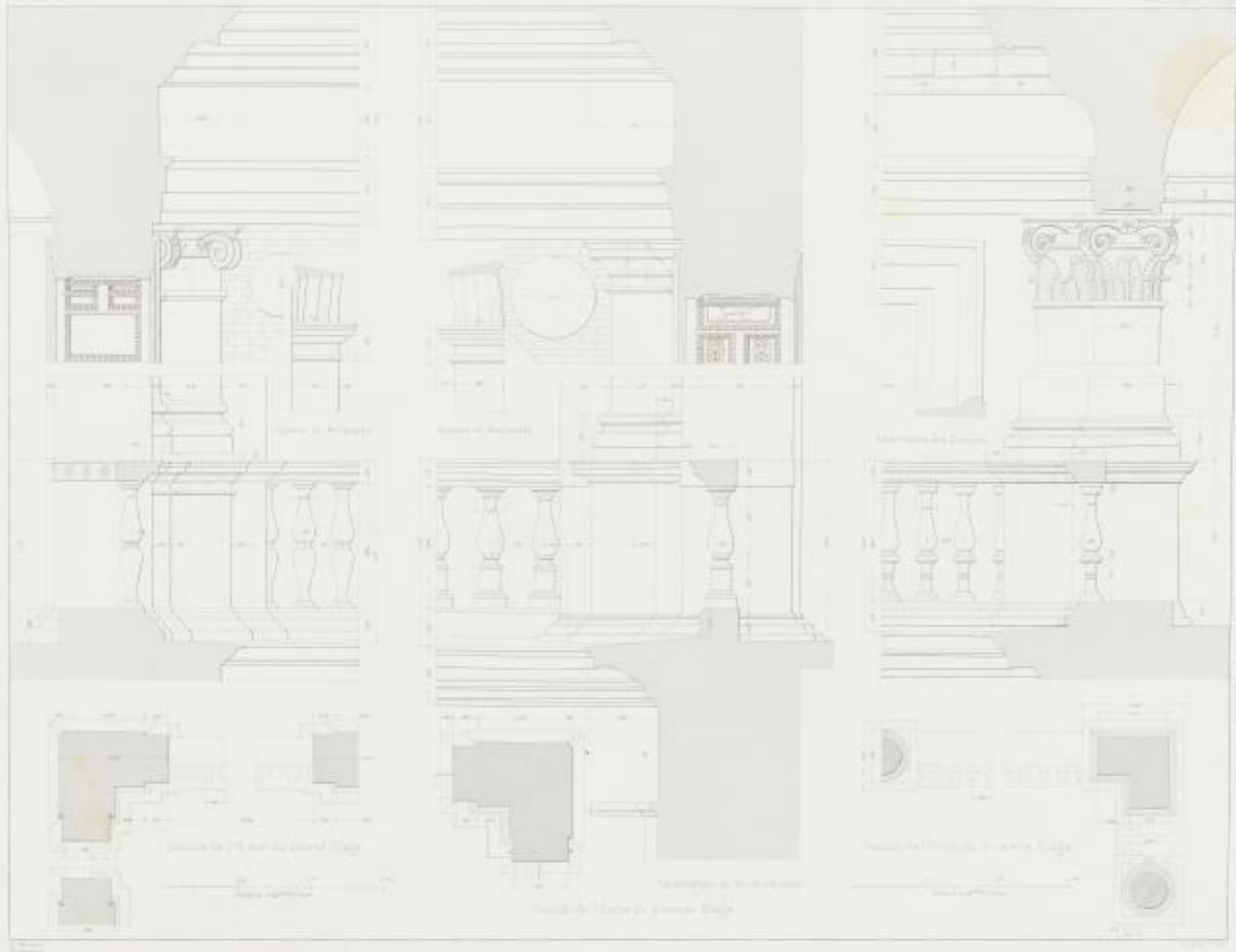
Modèle 1770-80

DETAILS DIVERS DE LA COUR S. DAMASO OU COUR DES LOGES

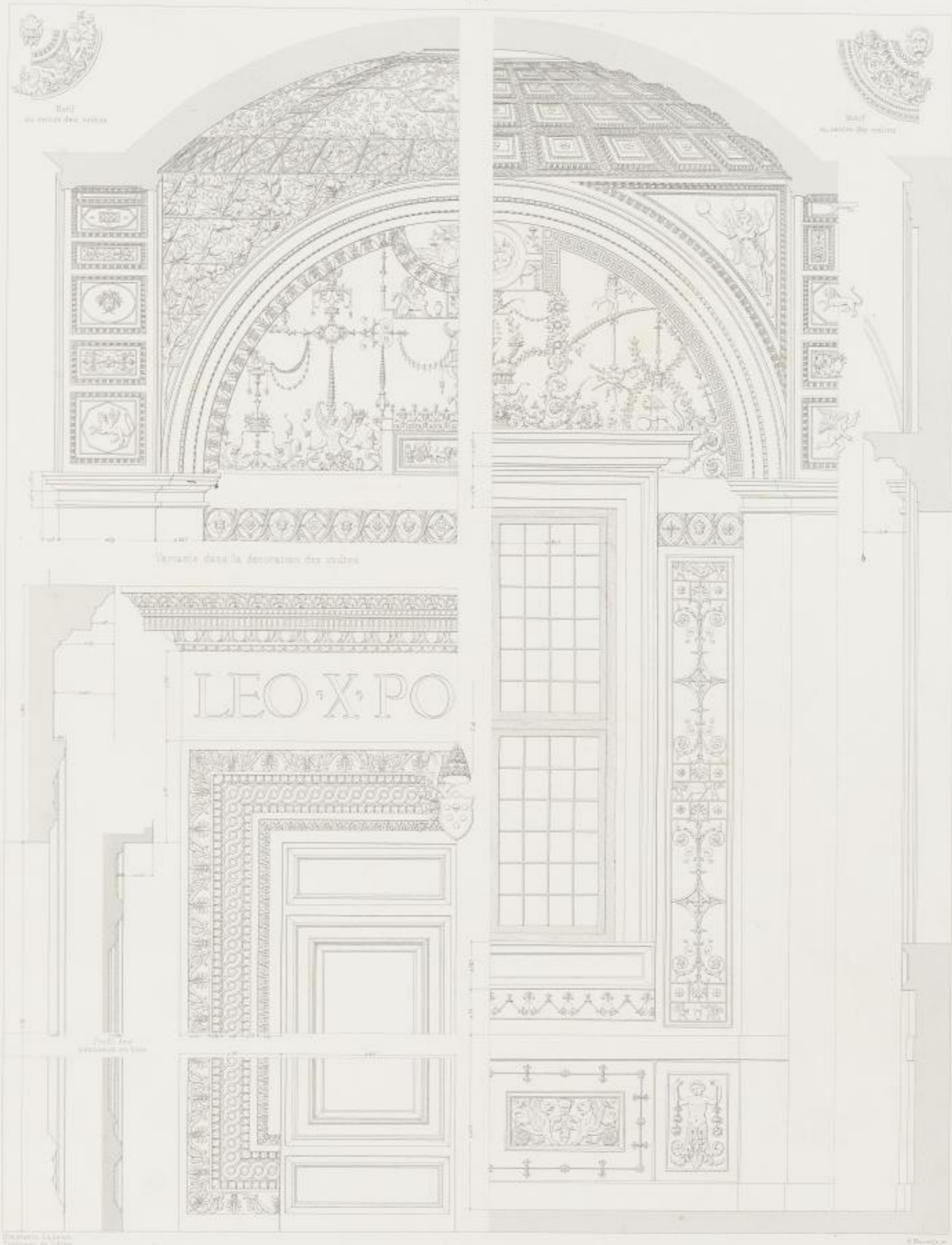
1770-80

1770-80

COUPE DES LOGES
PL. 4



DÉTAILS ARCHITECTURAUX DE LA LOGE DE LA GAMMA DES COUPE DES LOGES



Detail
du centre des voûtes

Detail
du centre des voûtes

Variante dans la décoration des voûtes

Détails d'une porte sous le porche du premier étage des loges

Ensemble de la décoration de l'une des arcades

DETAILS DES LOGES DU IX^e ÉTAGE

PERUGINI & PALLADI

Fig. LXXXVIII. Plan

COFFRE DES LIGES

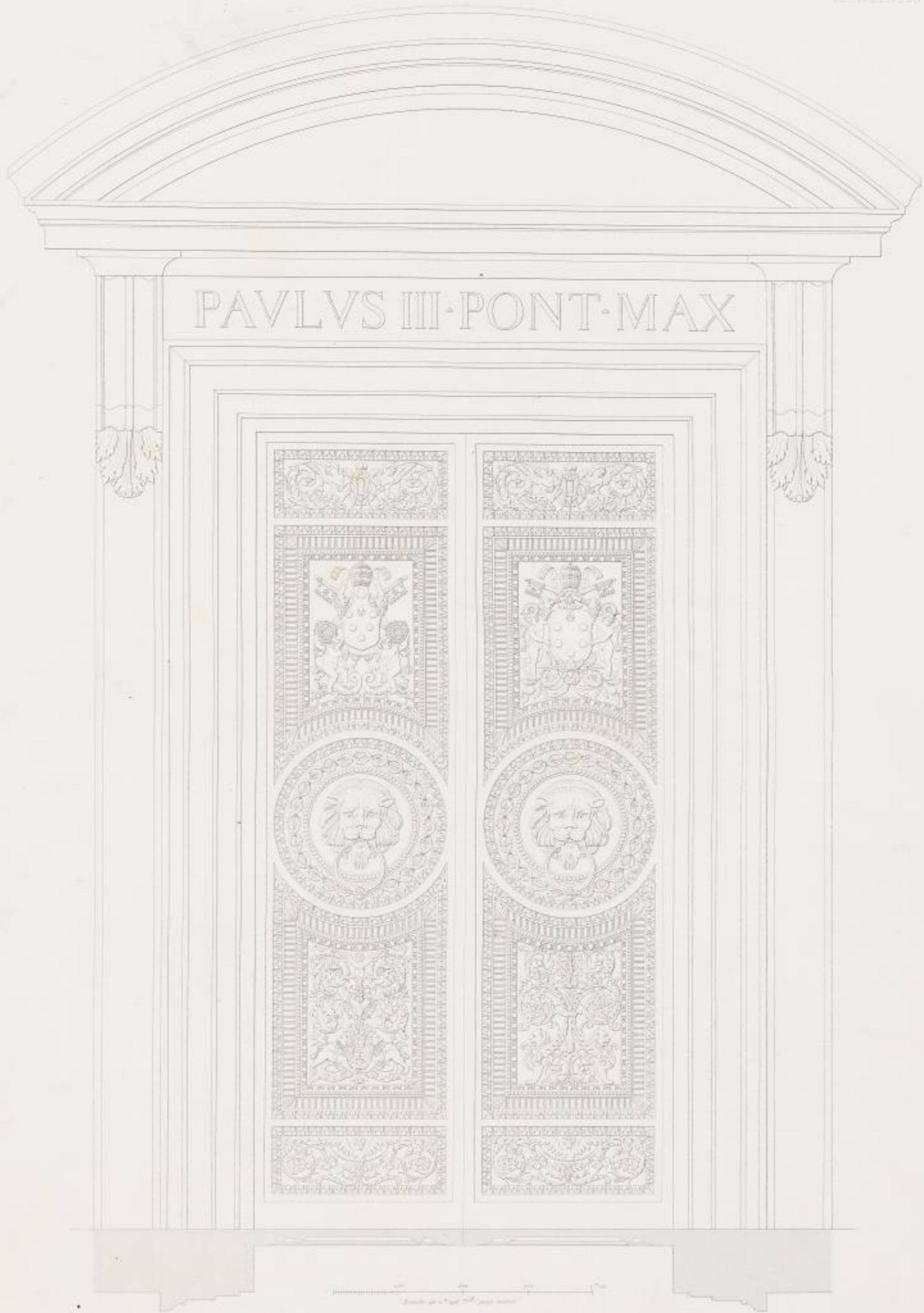


SIXTVS V PONT MAX
AEDIS LICO APERTO AC SALVTVM
GRATO VRES ASPECTV INMORNS
PONTIFICVM COMMODITATI FEST
AN M D XC PONTIF VI

ADITO ALLA BIBLIOTE



COFFRE DES LIGES DE LA BIBLIOTHEQUE DE LA ROYALE



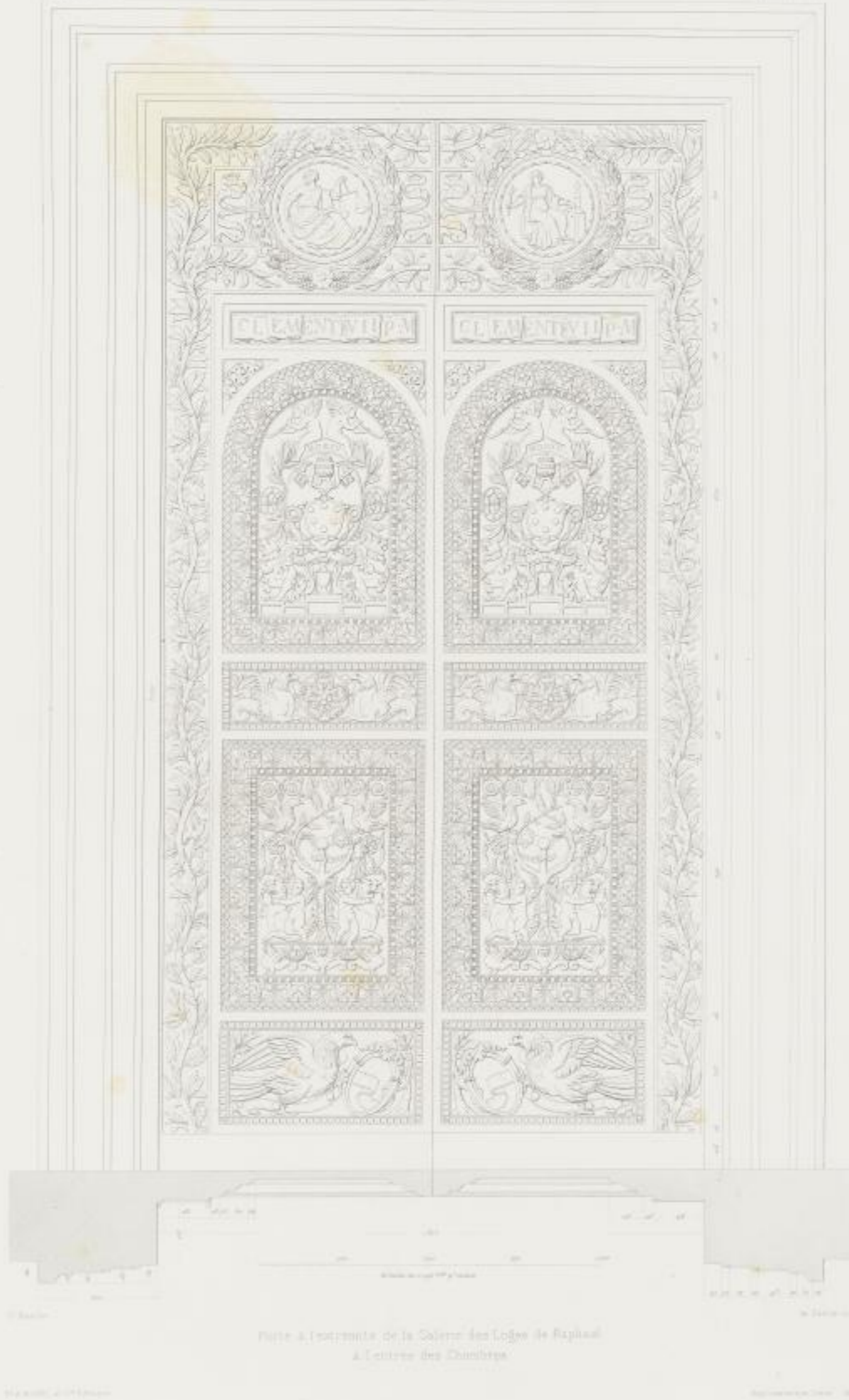
PORTE A L'EXTREMITE DES LOGES DE RAPHAEL

NOTA. LE PANNEAU DI SINISTRA È UNA VARIANTA, IL APPARTENET A LA PORTE SITUATA A L'ALTRA ESTREMITA DE LA GALERIA.

Arch. 1465-1930

Arch. 1465-1930

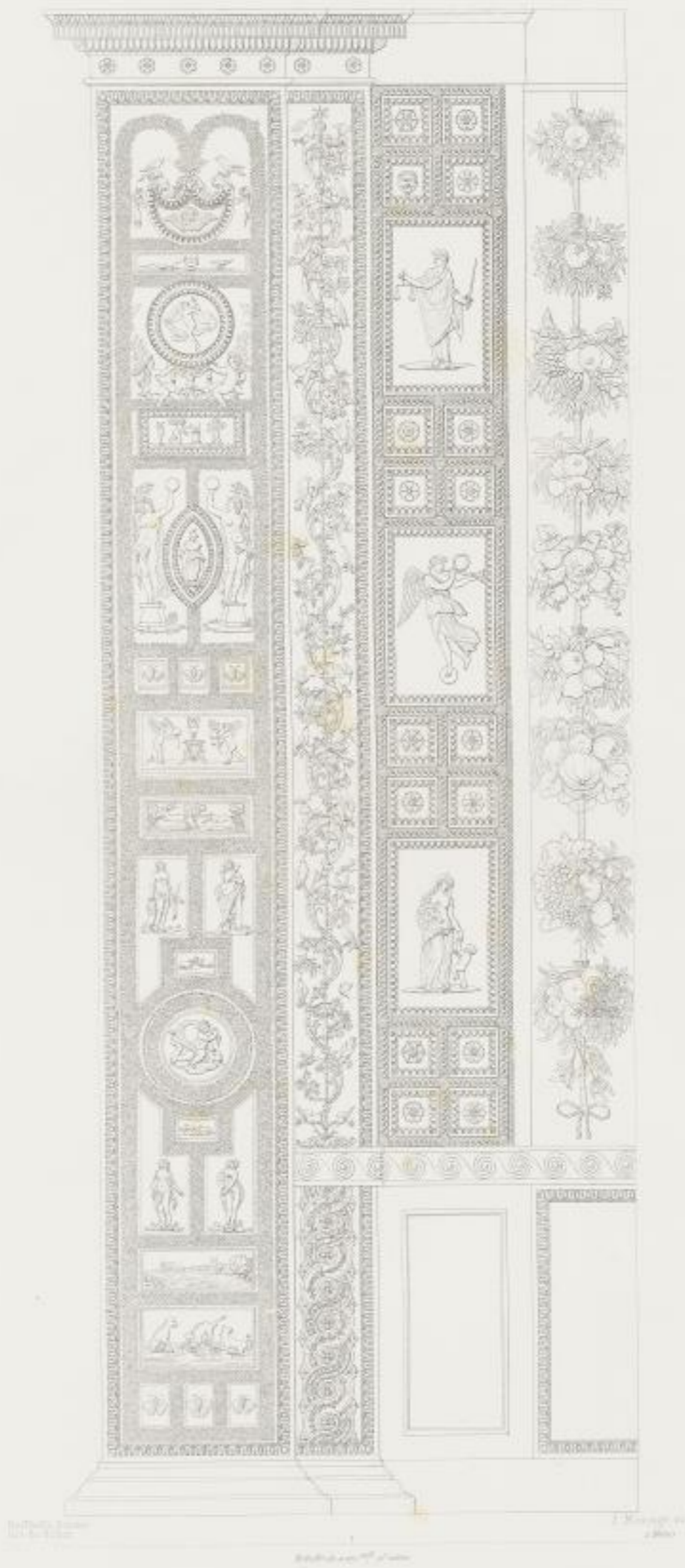
Arch. 1465-1930



Platte à l'entrée de la Salle des Loges de Raphaël
à l'entrée des Chambres



ENSEMBLE D'UNE TRAVÉE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE DITE DES LOGES DE NAPOLÉON



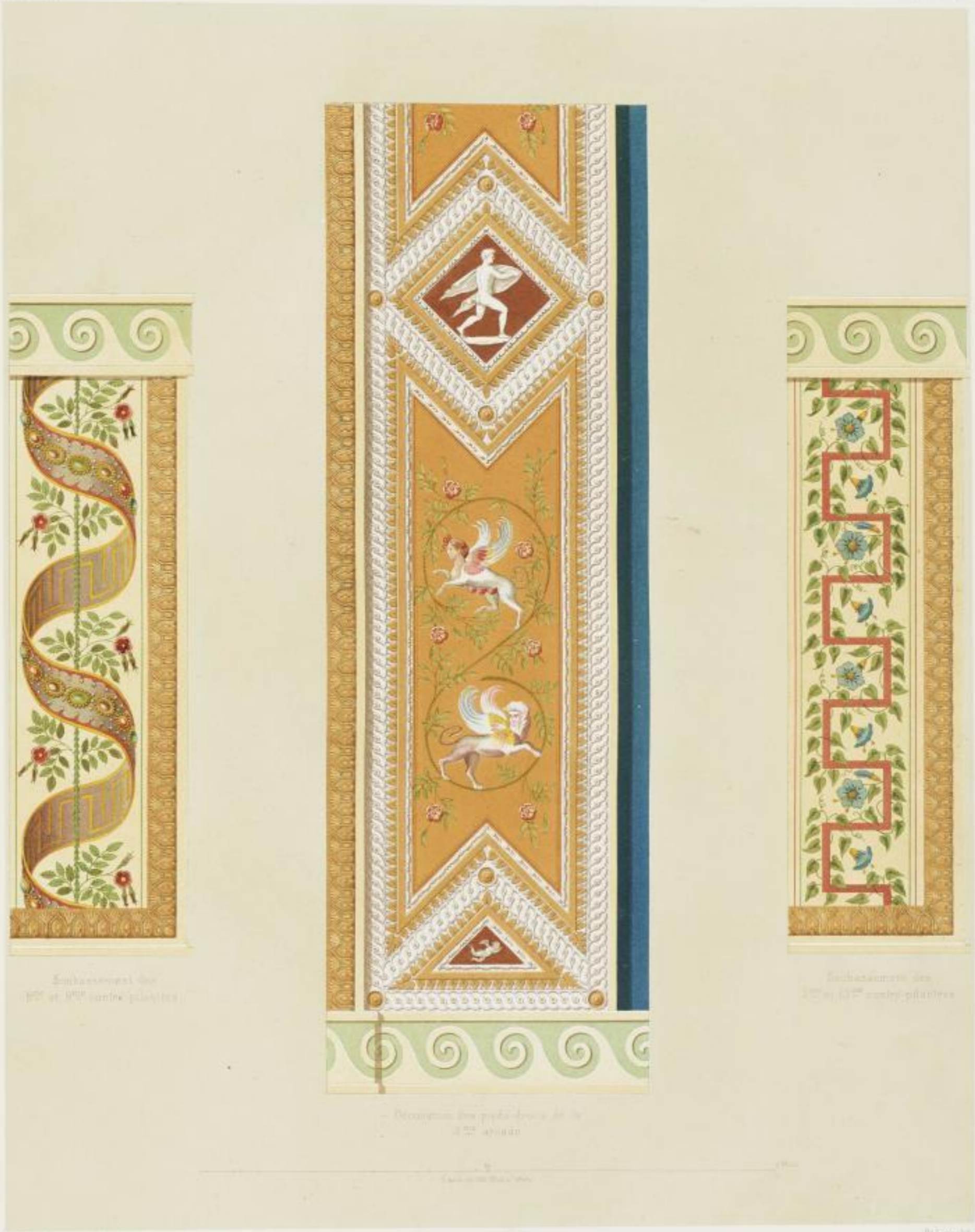
DÉCORATION DU 1^{er} PILASTRE DE LA GALERIE DU 1^{er} ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAËL.

Deshayes del.

Le Roy del.



DESTRUCTION DU 2^e PILAstre DE LA GALERIE DU 2^e ETAGE
DANS LES LOGES DE MICHAEL.



Embossment des
10^e et 11^e sur les pilastres

Embossment des
12^e et 13^e sur les pilastres

— Dessin des médaillons de la
3^e étage

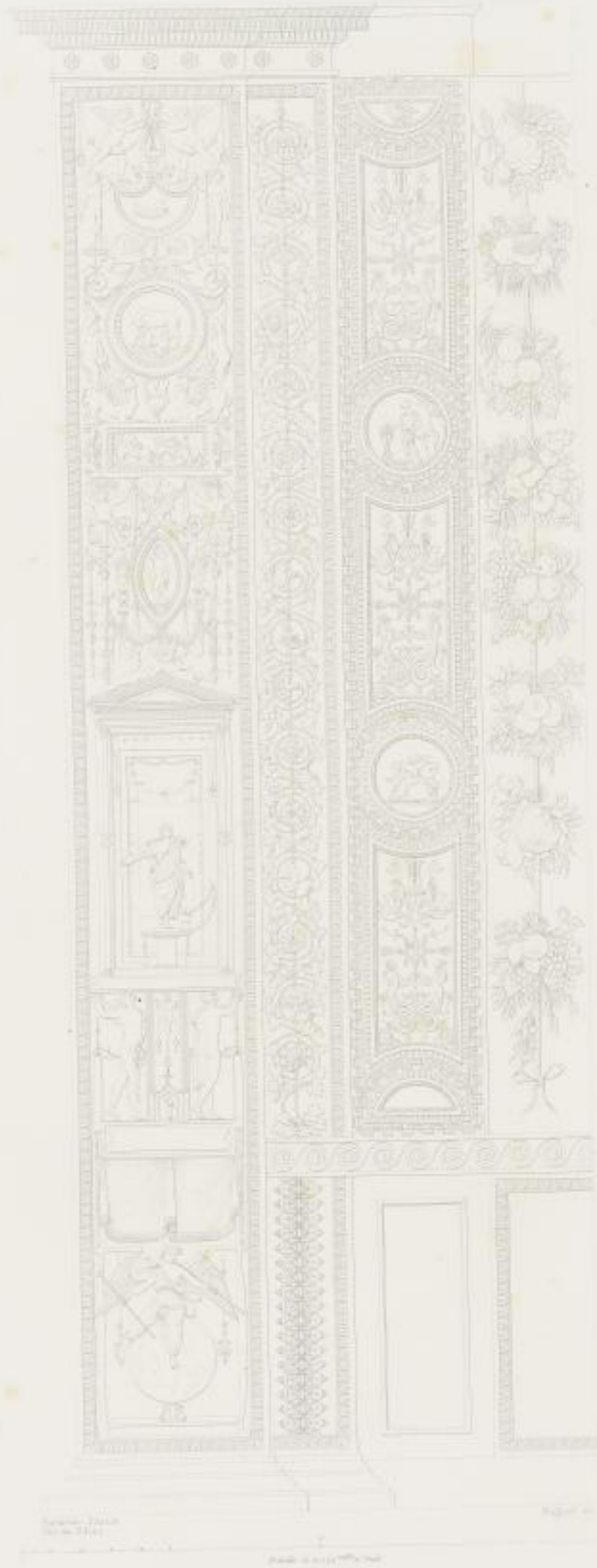
Statue de... de la 3^e ét.

Statue de...

DECORATION DE LA GALLERIE DU 3^e ETAGE DES LOGES DE RAPHAEL

V. ARDRE & C^o Paris

Dep. Lorraine n^o 27 bis 1876



Décoration du 1^{er} pilastre de la Galerie du 2nd étage
des Loges de Raphaël

Pl. 12. 116.

116.



Décoration des
17^e et 18^e médaillons

Décoration des
17^e et 18^e médaillons

Décoration que porte l'archivolte de la
17^e arcade

DECORATION DE LA GALERIE DU 2^e ETAGE DITE DES LOGES DE RAHABE



Del. G. B. de' Rossi. Sculp. G. B. de' Rossi. F. M. de' Rossi.

DÉCORATION DU PÉLASTRE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAFAËL.

PAZANELLI & C. Rome

1856. Livraison 1. 24



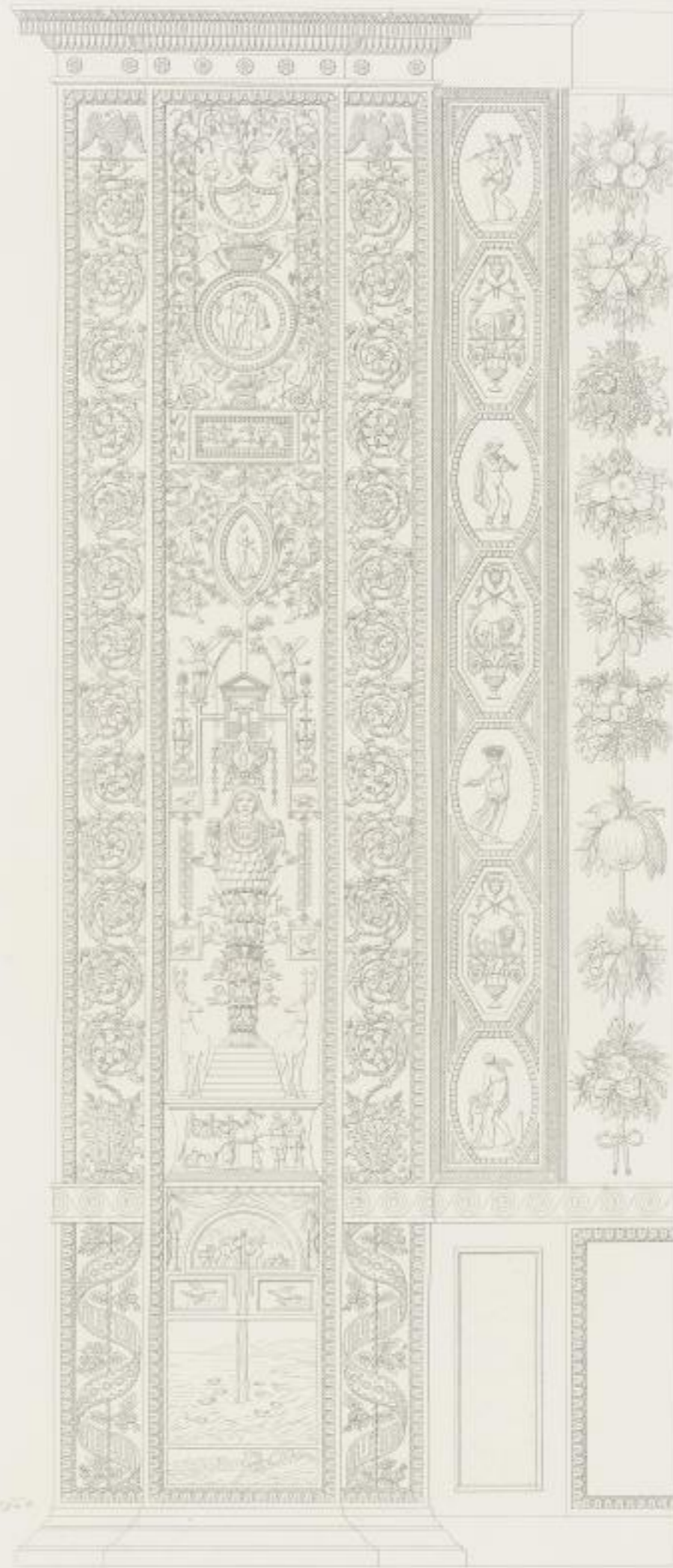
1836

1836

DECORATION DE LA VENTRE ... N° MARCADE
Loge du Pape ... Galerie du 2^e Etage

VERMOREL

1836



DECORATION DU 6^e PILASTRE DE LA GALERIE DU 2^e ETAGE
DITE DES LOGES DE RAFAEL.



DÉCORATION DU 3^m PILASTRE DE LA GALERIE DU 2^m ÉTAGE DITTE DES LOGES DE RAFAËL.

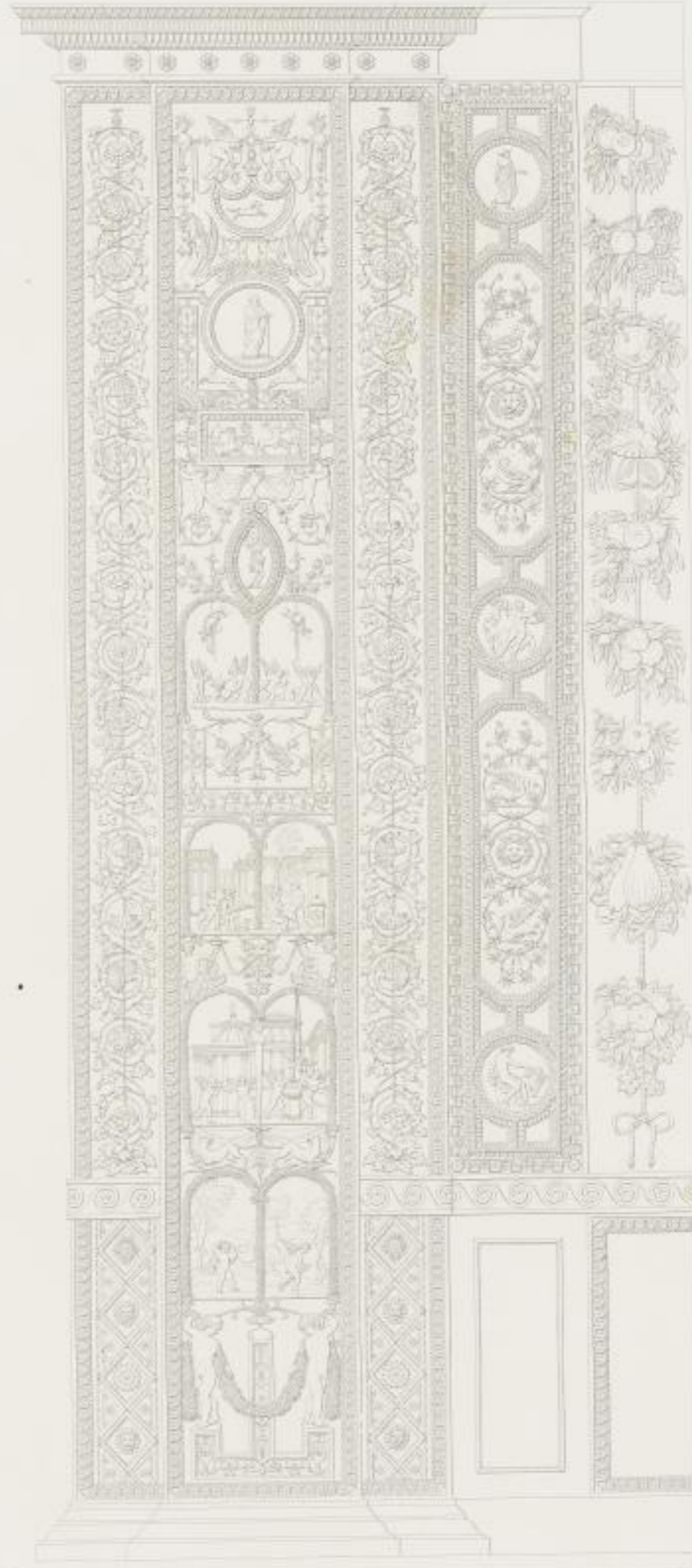
G. DURAND DEL.

G. DURAND SC.

VATICAN

COUR DES LOGES
PL. III

AN. 1518



Architecte
P. de S. S.

Échelle de 1/100

Fig. 1518

DÉCORATION DU 2^e PLASTRE DE LA GALERIE DU 2^e ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAËL.

1/100

Fig. 1518



Détails des motifs placés et des papiers peints de la 2^e loge

Détails des motifs placés et des papiers peints de la 1^{re} loge

DÉTAILS DE LA GALERIE DU 4^{ME} ÉTAGE DITS DES LOGES DU PAPILLON

PL. 102 (P. 101)

PL. 101 (P. 102)



DÉCORATION DU 3^{ME} PILASTRE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAFAËL.

PAR M. L. L. L.

Fig. 1518. 20.



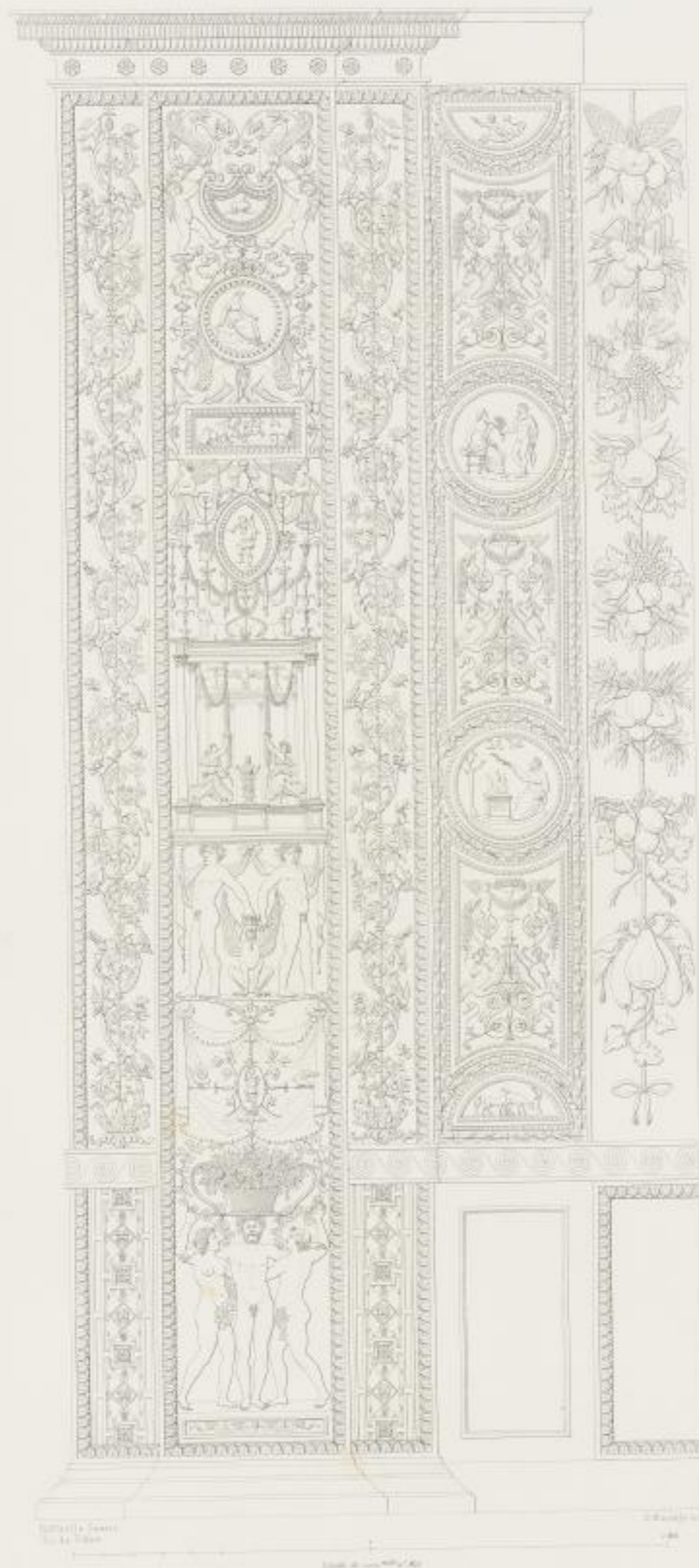
Tableau de la Cour des Loges

Plaque III

DÉCORATION DU 8^e PIASTRE DE LA GALERIE DU 3^e ÉTAGE
DE LA COUR DES LOGES DE NAPLES

Tableau de la Cour des Loges

Plaque III



DECOUPEMENT DU 10^{ME} PIASTRE ET LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL.

DESSINÉ PAR M. DE VIGNY

GRAVÉ PAR M. DE VIGNY





Sainte-Elisabeth de l'Église d'Alexandrie

Raffaello Sanzio - die 15. Klasse



Motif des pieds-droits de la 10^{me} Arcade

1809 - 1810



Sainte-Elisabeth de l'Église d'Alexandrie

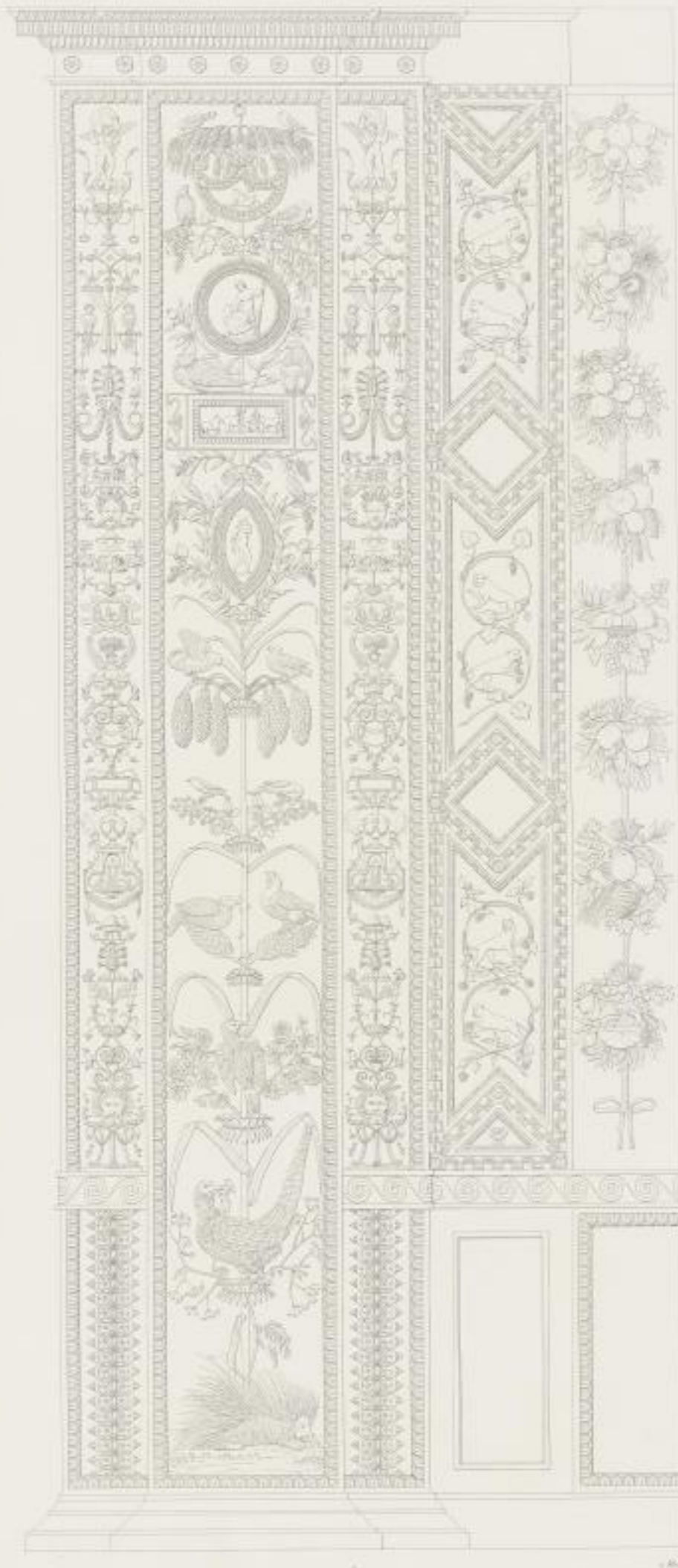
1809

Trilini - 1810

DÉCORATION DE LA GALERIE DU 4^{me} ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAËL.

1809 - 1810

de l'École d'Alexandrie - 1810



Dessiné par
G. B. Piranesi

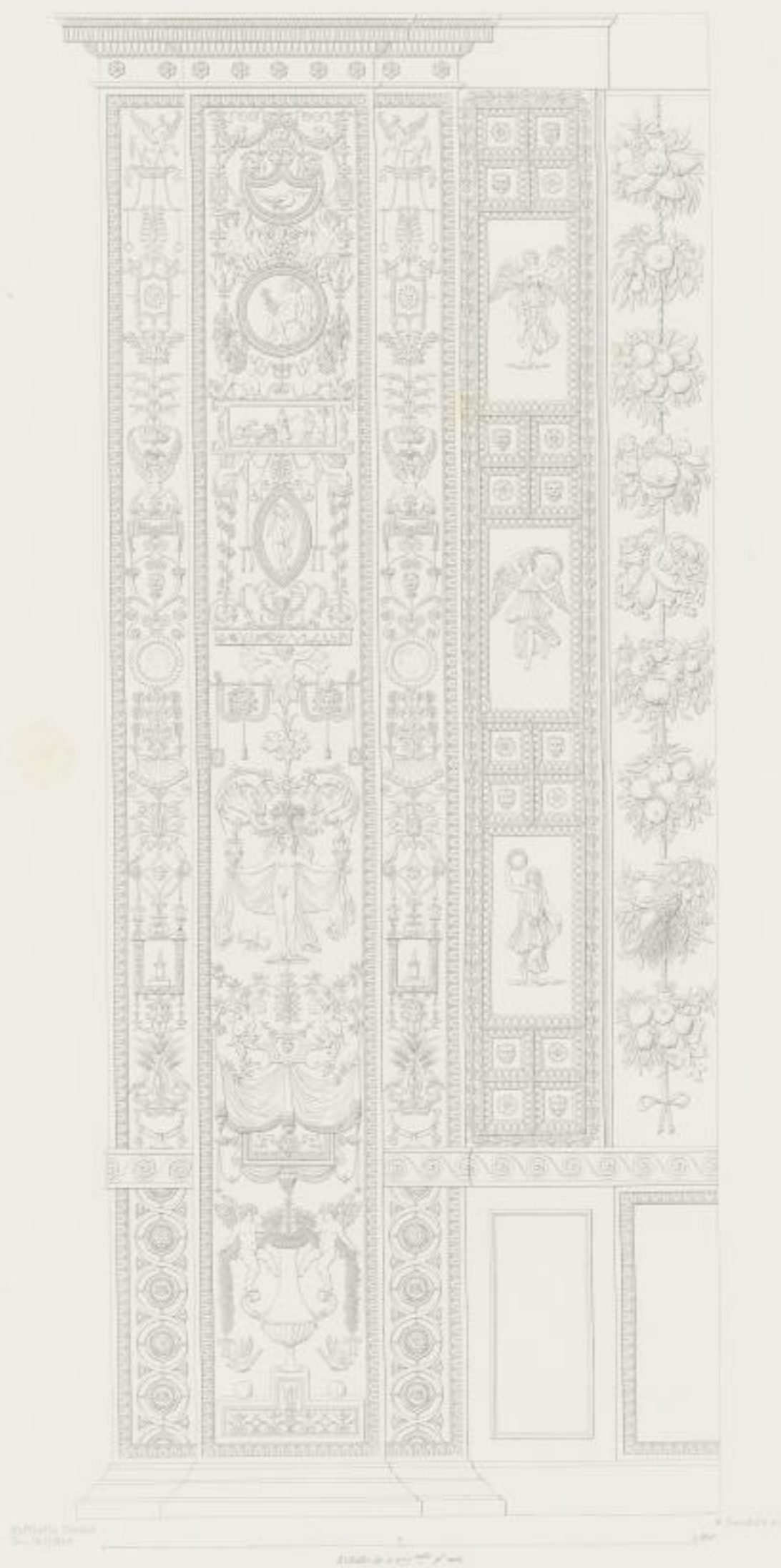
Gravé par
G. B. Piranesi

Pl. 24.

DÉCORATION DU 1^{er} PILASTRE DE LA GALERIE DU 2^e ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAËL.

Pl. 24.

Pl. 24.



DESCRIPTION DU 1^{er} PILASTRE DE LA SALONE DU 2^{es} ETAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL.

G. B. Piranesi del.

G. B. Piranesi sculp.



DÉCORATION DU 13^m PILASTRE DE LA GALERIE DU 2^m ÉTAGE
SUR DES LOGES DE RAFAËL.

PA. NICOLA STROZZI

1872



[Faint, illegible text or markings in the center of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

1870/71

1870/71

1870/71



1870/71

1870/71

1870/71



SLUB

Wir führen Wissen.



Fig. 1. 1810



Fig. 2. 1810



Fig. 3. 1810

ORNERATION DE LA PEINTURE DE LA GALENIE DU 2^{ME} ETAGE DITS LES LOGES DE NAPLES.

Fig. 1. 1810

Fig. 3. 1810



Architect: Bramante
Decorations: Raphael
1511-1518

RECONSTRUCTION DE LA 2^{ME} VOÛTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAËL

Vatican Museums

Architectural Plans 187

VATICAN

COUR DES LOGES
PL. 30

AN. 1811



1811
1812
1813

DÉCORATION DE LA 37^{ME} VOÛTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE SISE DES LOGES DE RAFFAËL

1811 et 1812

1813

COUR DES LOGES
PL. 31

VATICAN

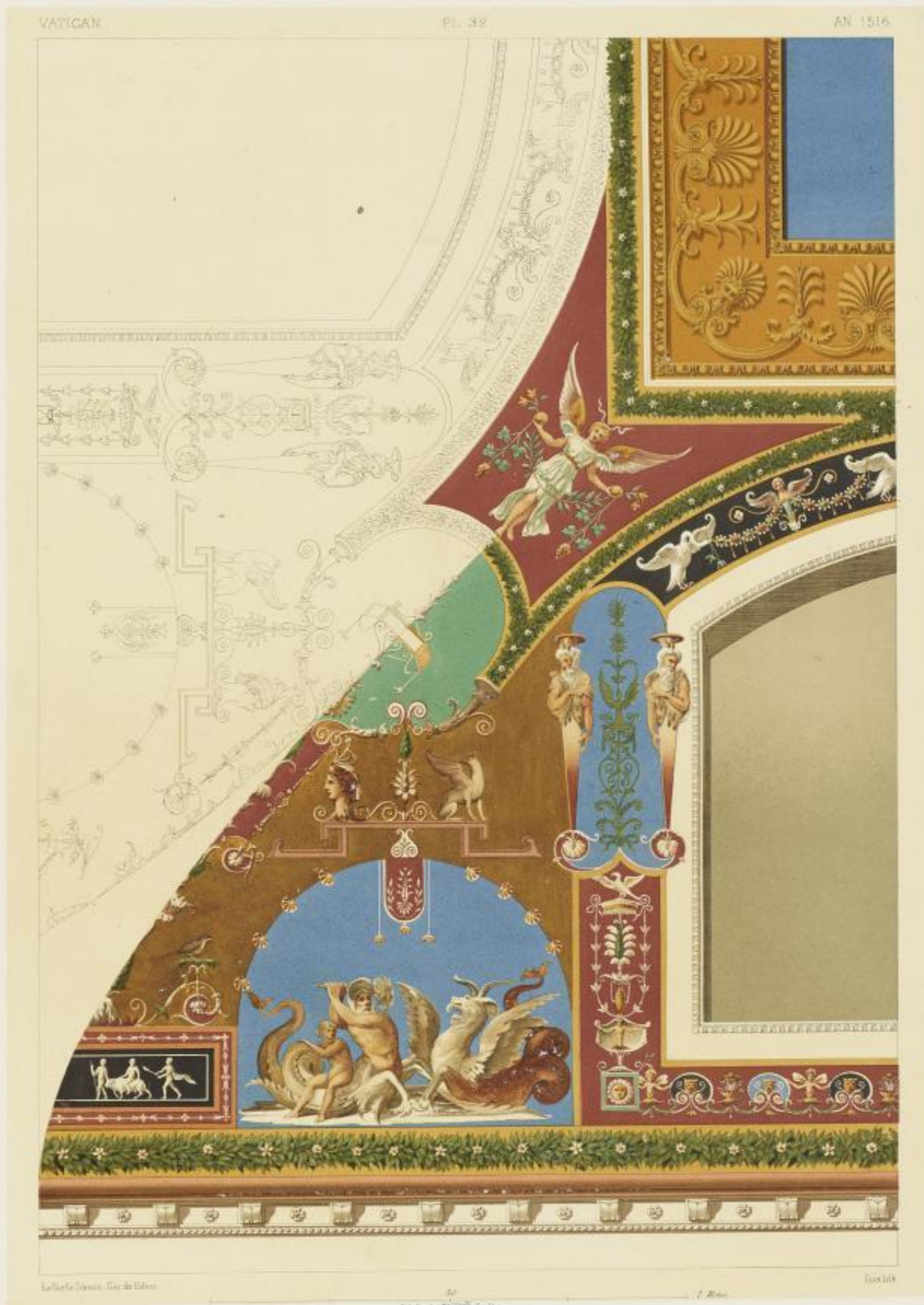
ATLANTIS



DÉCORATION DE LA 4^{ME} VOÛTE DE LA GALERIE DU 3^{ME} ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAFAËL

VATICAN

ATLANTIS



La Sala Cinque. Vue de l'Intérieur.

Étude de 1784 par J. Morel.

J. Morel.

Extrait.

DÉCORATION DE LA 4^{ME} VOUTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAËL.

J. MOREL & C^{IE} Éditeurs.

Imp. Le Normand & Cie. à Paris. N^o 506.



Plafond de la Cour des Loges

Plafond de la Cour des Loges

DÉCORATION DE LA SVOÛTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAPHAËL

Plafond de la Cour des Loges

Plafond de la Cour des Loges



Palazzo Farnese
Galleria di Raffaello
No. 1124

DÉCORATION DE LA 4^{ME} VOUTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAFFAËL

1746-1846

1846



DETAILED DEVELOPMENT OF THE DECORATION OF THE 6TH VOYAGE OF THE GALLERY OF THE 3RD FLOOR
 WITH THE LODGE OF BAYARD

Architect: Louis-Philippe

Architect: Louis-Philippe



Statue de sainte
Catherine
1564-65.

Statue de
sainte
Catherine

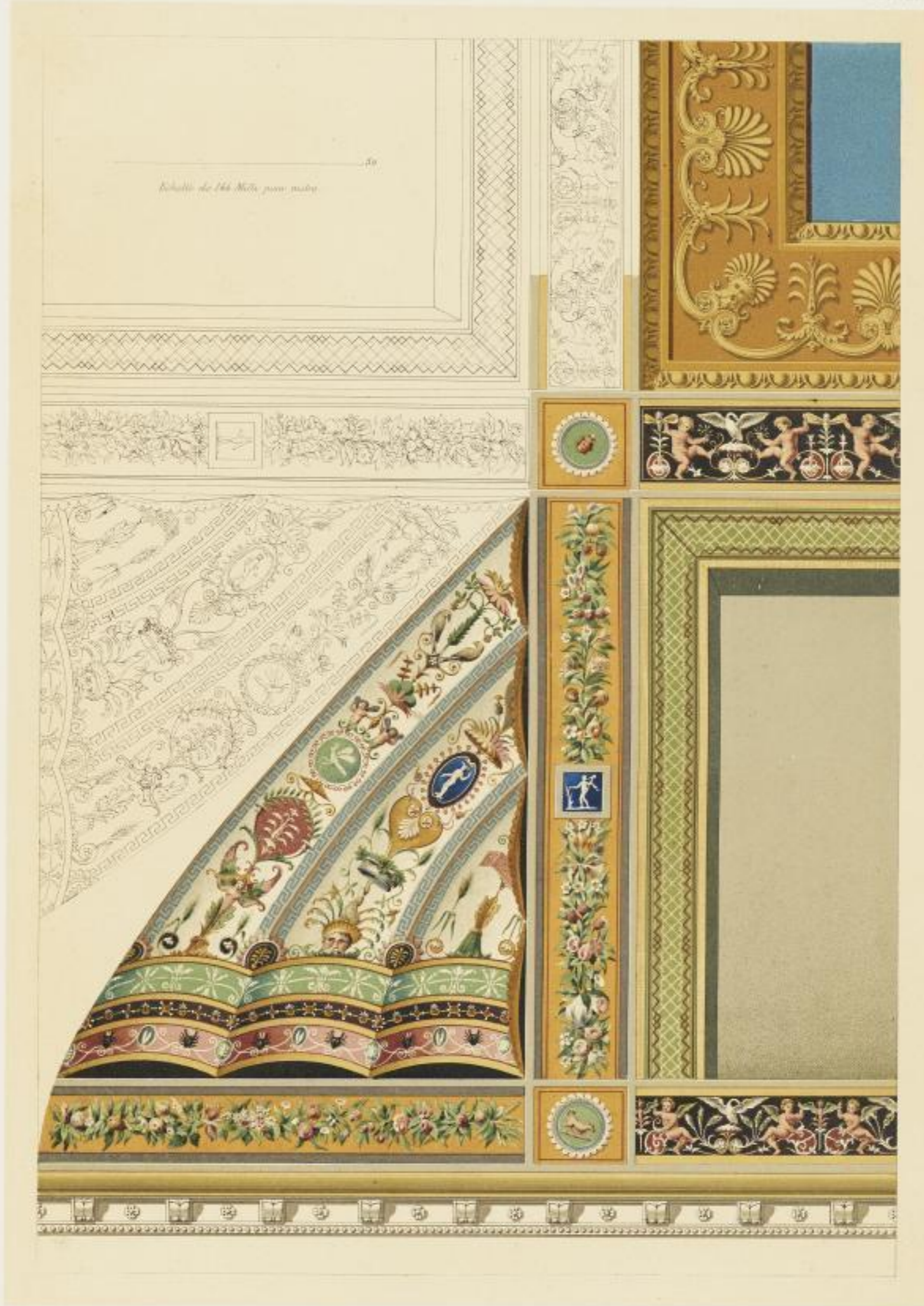
DECORATION DE LA 3^{ME} VOUTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

STATUETTES DE SAINT RAPHAEL

Statue de sainte
Catherine



REPRODUCTION DE LA 4^{ME} VOÛTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE DITE DES LOGES DE SAPHOR.



D'après les dessins de l'architecte

Cour des Loges

DETAIL DEVELOPPE DE LA DECORATION DE LA 8^{ME} VOUTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE
DITE DES LOGES DE RAPHAEL

1792, N. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200

1792, N. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200



Raphael. Dessin
de la Cour des Loges
de la Villa

Chapelle et S. Pierre

DECORATION DE LA 2^{ME} VOÛTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

V. J. B. Dessin de l'Edifice

Loggia Raphael. Dessin



Raffaello, Tacca,
Pietro del Pollaiuolo,
1516-1518

DÉCORATION DE LA 10^{ME} VÔUTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ÉTAGE DITE DES LOGES DE RAFFAËL

1/24 MOYEN - 1/18 DÉTAILS

Exp. Louvre, Paris - 1854



DÉCORATION DE LA 1^{re} VOUTE DE LA GALERIE DU 2^e ÉTAGE SITE DES LOGES DE RAPHAËL

PIERRE LÉONARDI

Del. G. B. Piranesi



Musée de Clugny
Musée de Clugny
Clugny 1818

DECORATION DE LA 15^{ME} VOUTE DE LA GALERIE DU 3^{ME} ETAGE DITE DES LOGES DE RAPHAEL

Musée de Clugny

Musée de Clugny



Décoration de la 12^e Voûte

DÉCORATION PEINTE DES VOÛTES DE LA GALÉRIE DU YMNÉADE
DITE DES LOGES DE RAPHAËL

Décoration de la 12^e Voûte



Échelle de 1/200^e d'après



Relief de la niche à gauche



Relief de la niche au centre

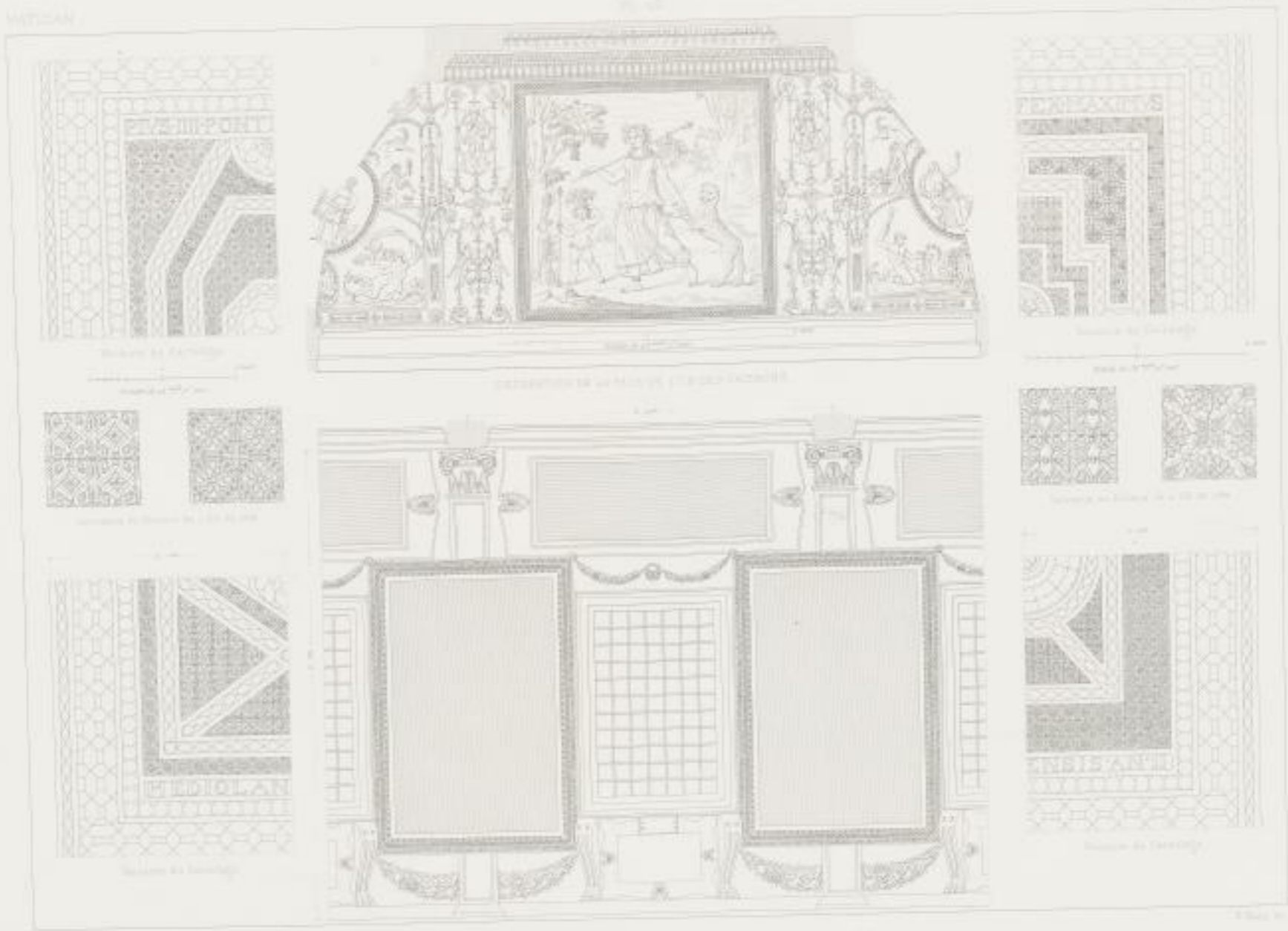


Relief de la niche à droite

DECORATION DE LA 13^{ME} VOUTE DE LA GALERIE DU 2^{ME} ETAGE DES MUSEES DU VATICAN.

1793 MODEL. L. 107 816/10

1793 MODEL. L. 107 816/10



DETAILED ARCHITECTURAL DESCRIPTION OF THE FACADE



Décoratif d'un angle à l'intersection des voûtures



1. 1/2 m. 1/2
 1. 1/2 m. 1/2
 1. 1/2 m. 1/2
 1. 1/2 m. 1/2
 1. 1/2 m. 1/2

Variante de la décoration des voûtes



DÉCORATION DES VOÛTES DU 3^{ME} ÉTAGE



Décoration des voûtes en stuc peint (variante)



Détail de la bordure de la voûte ci-dessus.

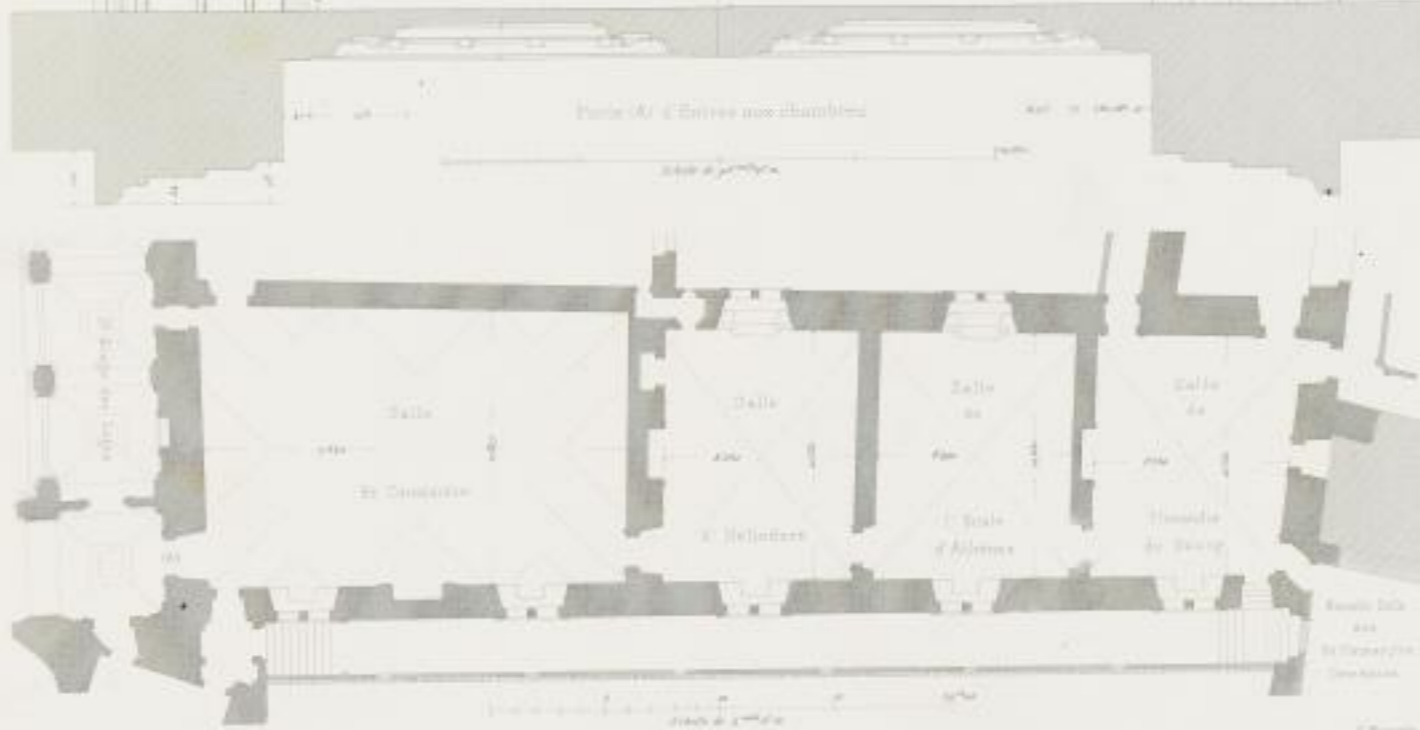


DÉTAILS DIVERS DE LA GALERIE DU 3^e ETAGE.

CHAMBRES DE RAPHAËL

CHAMBRES DE RAPHAËL

- Pl. 1. — Plan des Stanze ou Chambres de Raphaël. — Porte d'entrée aux Chambres.
- Pl. 2. — Vue de la salle de l'Incendie du Bourg ou salle de la Tour Borgia.
- Pl. 3. — Portes de la salle de l'Incendie du Bourg :
Porte en face de la cheminée. — Porte à gauche sous la fresque de l'Incendie du Bourg.
- Pl. 4. — Porte à droite dans la salle de l'École d'Athènes. — Porte à droite dans la salle de l'Incendie du Bourg.
- Pl. 5. — Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre par Polidoro de Caravaggio. — Décoration de la voûte de la salle de l'Incendie du Bourg dite de la Tour Borgia.
- Pl. 6. — Décoration peinte de la voûte de la salle de l'Incendie du Bourg dite de la Tour Borgia. — Décoration des arcs doubleaux. *Chromo.*
- Pl. 7. — Porte et volets de la salle de l'Incendie du Bourg. — Porte à droite sous la fresque de l'Incendie du Bourg. — Partie supérieure du volet de la fenêtre à droite de la fresque de l'Incendie du Bourg. — Partie inférieure du volet de la fenêtre à droite de la fresque de l'Incendie du Bourg.
- Pl. 8. — Peinture en grisaille derrière les volets de la fenêtre du fond, salle de l'Incendie du Bourg. *Chromo.*
- Pl. 9. — Vue de la salle de l'École d'Athènes ou della Segnatura.
- Pl. 10. — Voûte de la salle dite de l'École d'Athènes ou della Segnatura. — Détail de la bordure des médaillons.
- Pl. 11. — Vue de la salle d'Héliodore.
- Pl. 12. — Décoration de la voûte de la salle d'Héliodore. — Peinture de la voûte. — Volets des fenêtres : Détail de la moitié du volet supérieur; Détail de la moitié du volet inférieur.
- Pl. 13. — Détails de la porte à droite dans la salle de Constantin :
Partie supérieure d'un vantail. — Partie inférieure d'un vantail.
- Pl. 14. — Détails de la porte à droite dans la salle d'Héliodore :
Partie supérieure d'un vantail. — Partie inférieure d'un vantail.
- Pl. 15. — Détails divers de la salle de Constantin. — Ensemble et détails de la cheminée. — Détails du volet supérieur et du volet inférieur. — Peinture de l'ébrasement de la première croisée derrière les volets : haut du panneau, bas du panneau.
- Pl. 16. — Un vantail de la porte à droite dans la salle d'Héliodore. — Un vantail de la porte à droite dans la salle de Constantin.
-



Plan des Salles ou chambres de Raphael

Scalciotti

Scalciotti

Scalciotti

Scalciotti

CHAMBRES DE RAPHAEL

VATICAN

PL. 2

AN. 1494-1514



Plafond: Vasari della Pergola
Soffitto: Vasari
Usc. Belle
Fresche di Cosmè

Edifico di Giulio II

VUE DE LA SALLE DE L'INCENDIE DU BOURG
OU SALLE DE LA TOUR BORGIA

VIA MODEL et C^o Editeurs

Les Libraires de Paris



CHAMBRES DE RAPHAEL

PL. 4

VATICAN

AN. 1617

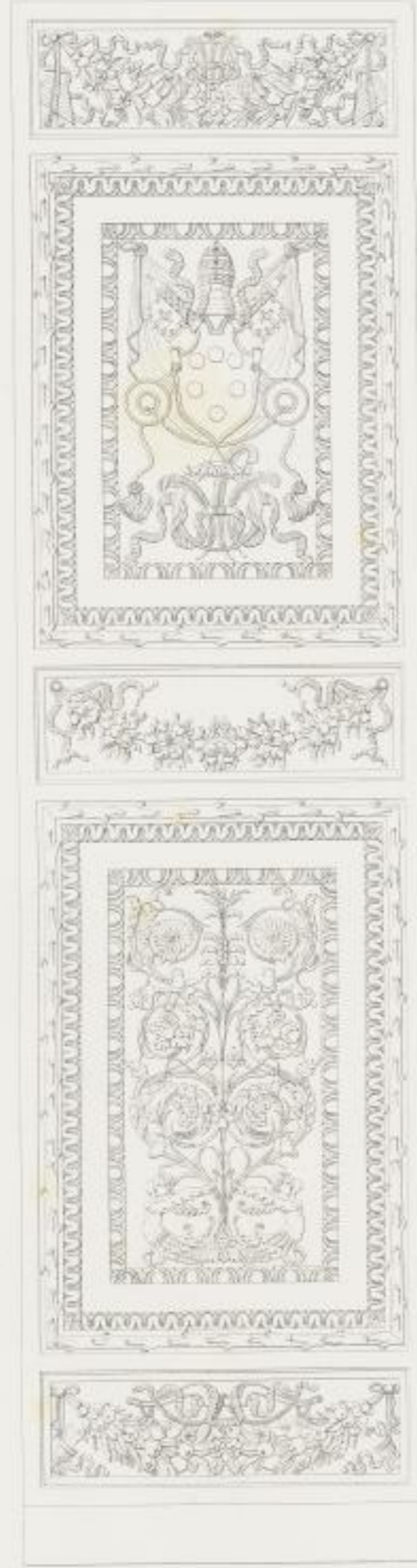


1617



Porte à droite dans la Salle
de l'Escole d'Atene

1617



1617



Porte à gauche dans la Salle
de l'Escole de Poetie

1617



Peinture en fresque derrière les vitres de la fenêtre
par Palladio de Caracciolo



Decorations de la voûte de la salle de l'Académie du Saint
Esprit de la Tour St. Pierre.

1605-1620

1605-1620

1605-1620

1605-1620



Photo: Giovanni de la Torre

Arch. Augustin M.

DÉCORATION PEINTE DE LA VOUTE DE LA SALLE DE L'ARGENT DE LA TOUR BORGIA

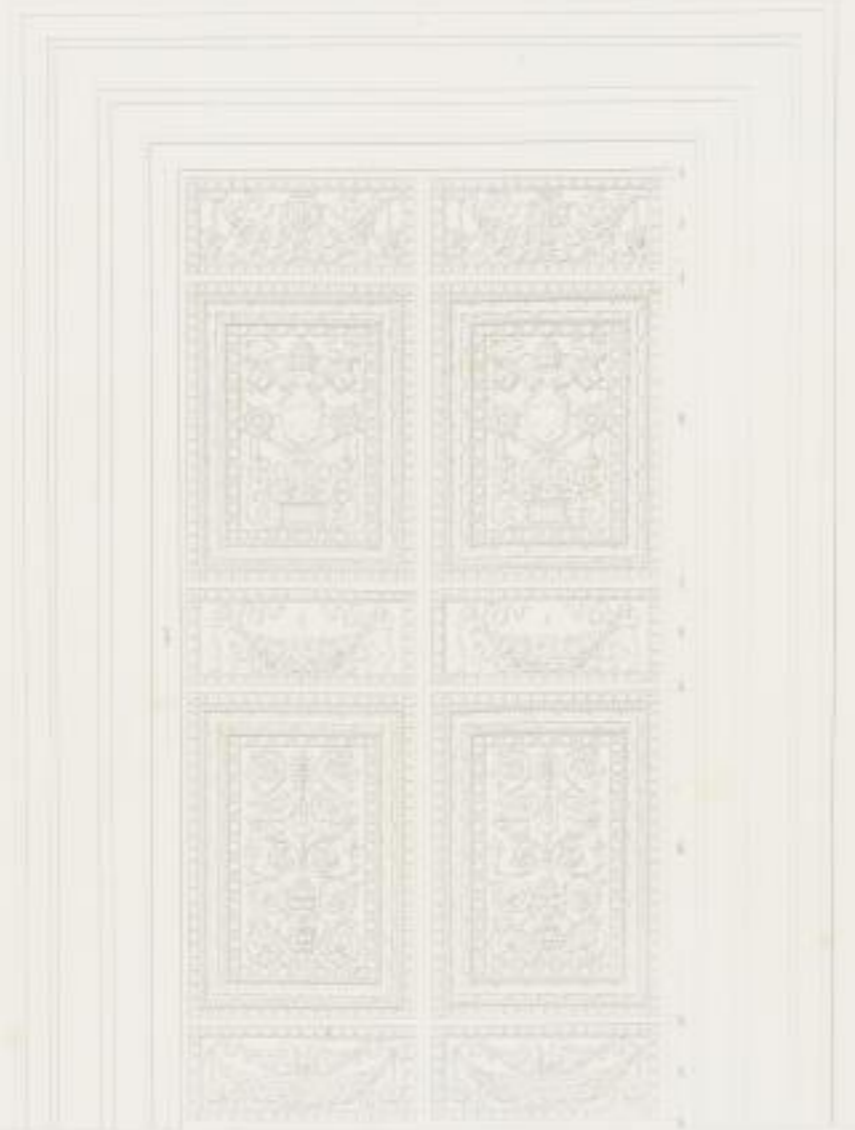
PH. BUREAU

Arch. Augustin M.

CHAMBER OF BARRIÈRE
PL. 1

17. 1815

18. 1815



Plan de la chambre de la Barrrière
à Paris en 1815

Plan de la chambre de la Barrrière
à Paris en 1815

Plan de la chambre de la Barrrière
à Paris en 1815

PROJET DE DÉCORATION DE LA HALL DE LA CHAMBRE DE LA BARRIÈRE



Statue de Cosmè

Statue de St. Michel par Michel

Musee

Statue de St.

PEINTURE EN CHISAÛLE DERRIÈRE LES VOILETS DE LA FENÊTRE DU FOND
SALLE DE L'INCENSE, DU BOURG

V. A. MORELA 1874

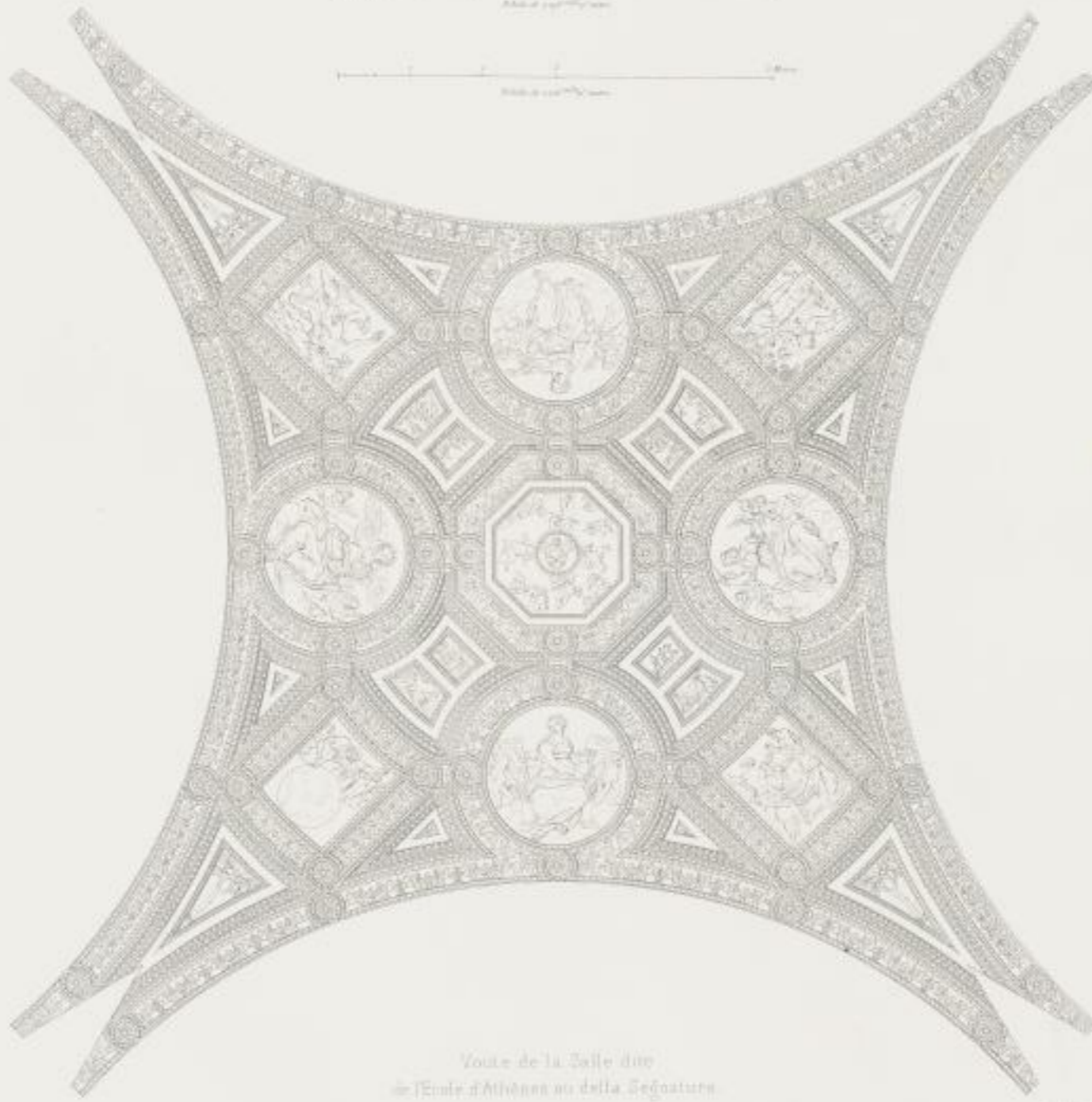
Statue de St. Michel par Michel



VUE DE LA SALLE DE S. PIERRE, S. ANDREA, ET DELLA SEGNATURA



Détail de la bordure des Medallions



Voute de la Salle dite
de l'École d'Athènes ou della Segnatura

1508-1511

1508-1511

1508-1511

1508-1511

CHAMBRES DE RAPHAEL.

VATICAN

PL. II.

AN. DE L'AN.



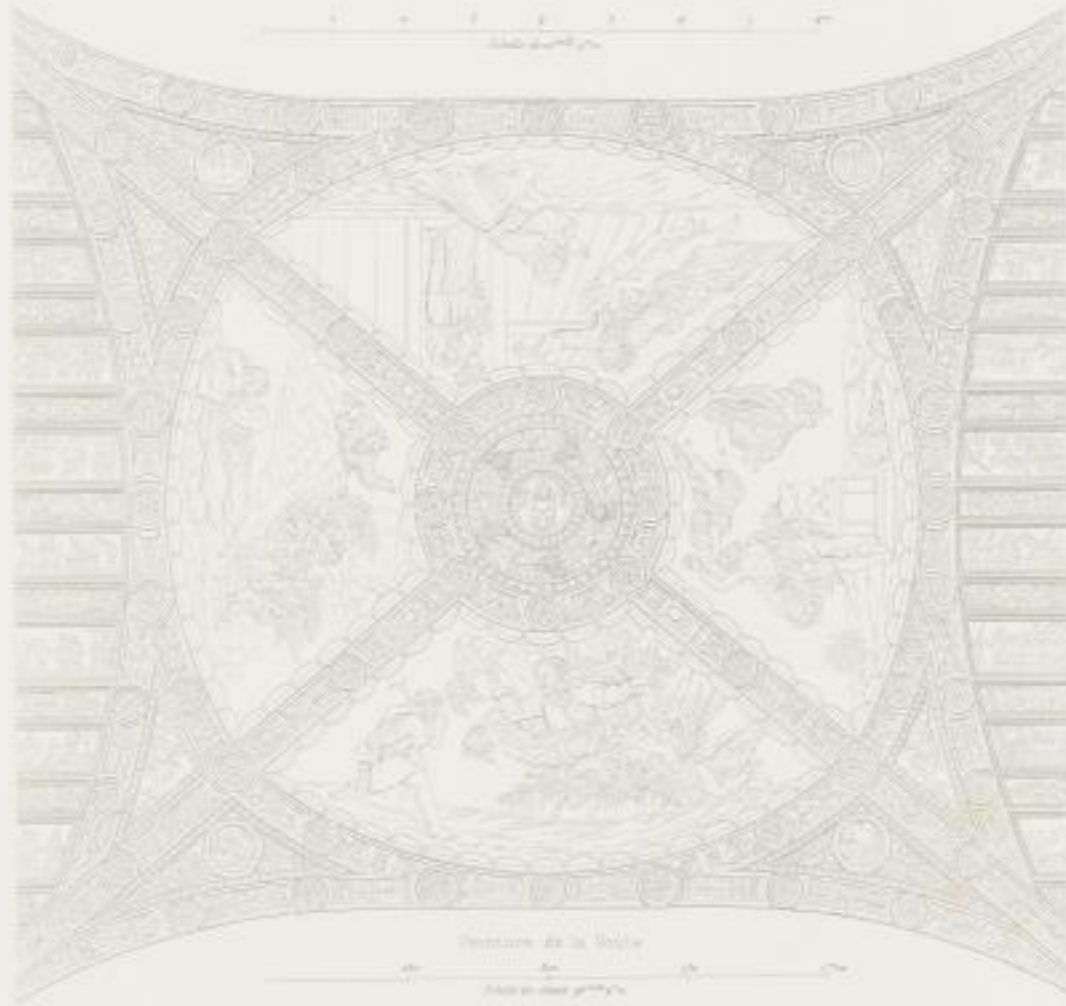
VUE DE LA SALLE D'HELIODORE.

1788. 1789. 1790.

1791. 1792. 1793.



Détail de la voûte du salon supérieur



Voûture de la Salle

Détail de la voûte du salon inférieur



Détail de la voûte du salon inférieur

Voûture des Fenêtres

DÉCORATION DE LA VOUTE DE LA SALLE D'HEMIDORE

CHAMBRE DE RAPHAËL
PL. 10

PL. 10

PL. 10



Plan de la chambre de Raphaël

Détails de la porte à deux battants dans la chambre de Raphaël

Plan de la chambre de Raphaël

CHANDOS DE WAPPAK
PL. 14.

NO. 141

PL. 14



DOORWAY ON THE LEFT



DOORWAY ON THE RIGHT

DETAIL OF THE DOOR ON THE RIGHT WITH THE WALL'S DECORATION



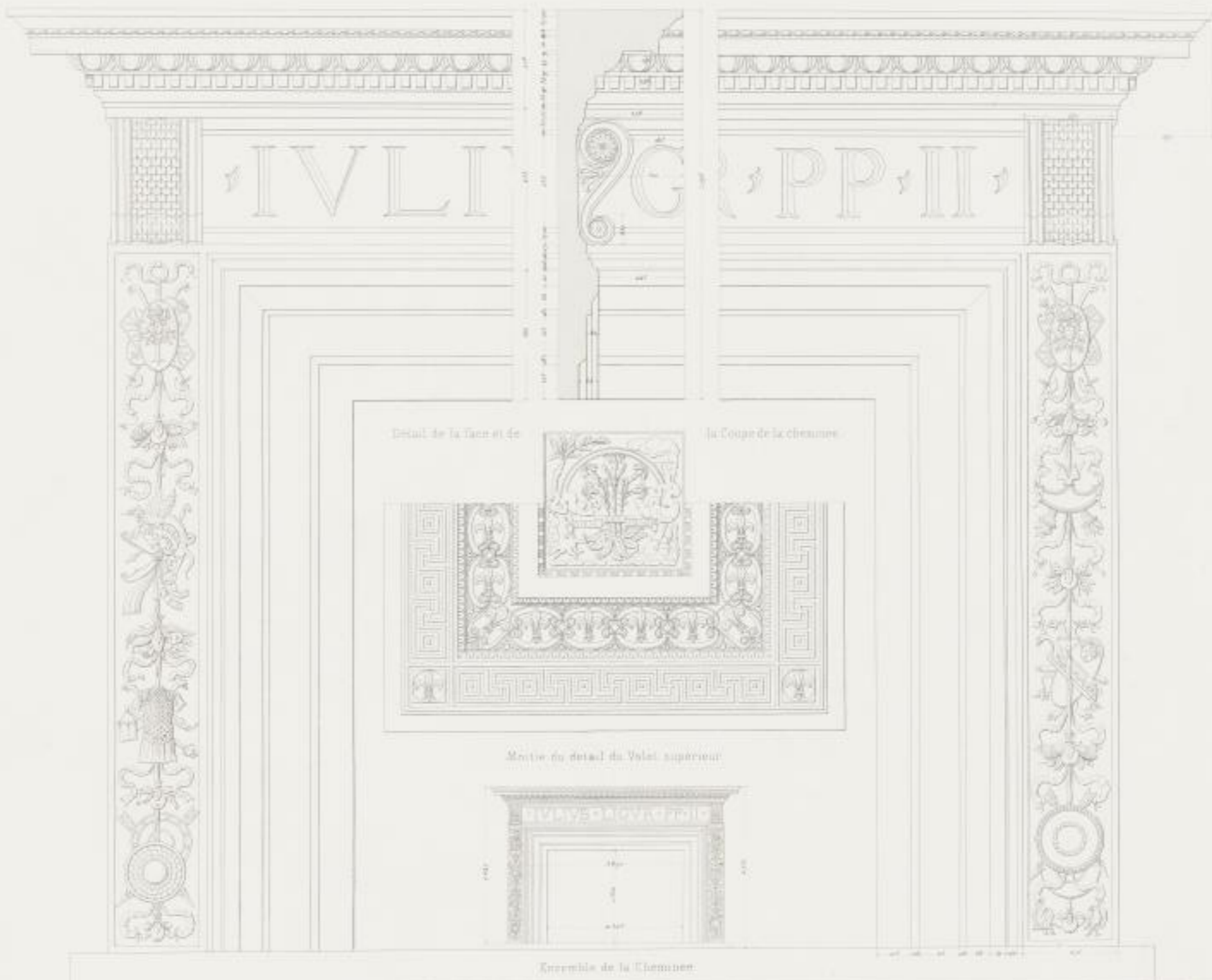
Détails de l'escalier de la 1^{re} Chambre derrière les Volets
Vue du dessous



Motte du Volet inférieur et Coupe sur le panneau



Détails de l'escalier de la 2^{de} Chambre derrière les Volets
Vue du dessous



Détail de la Tige et de la Coupe de la cheville

Motte du détail du Volet supérieur

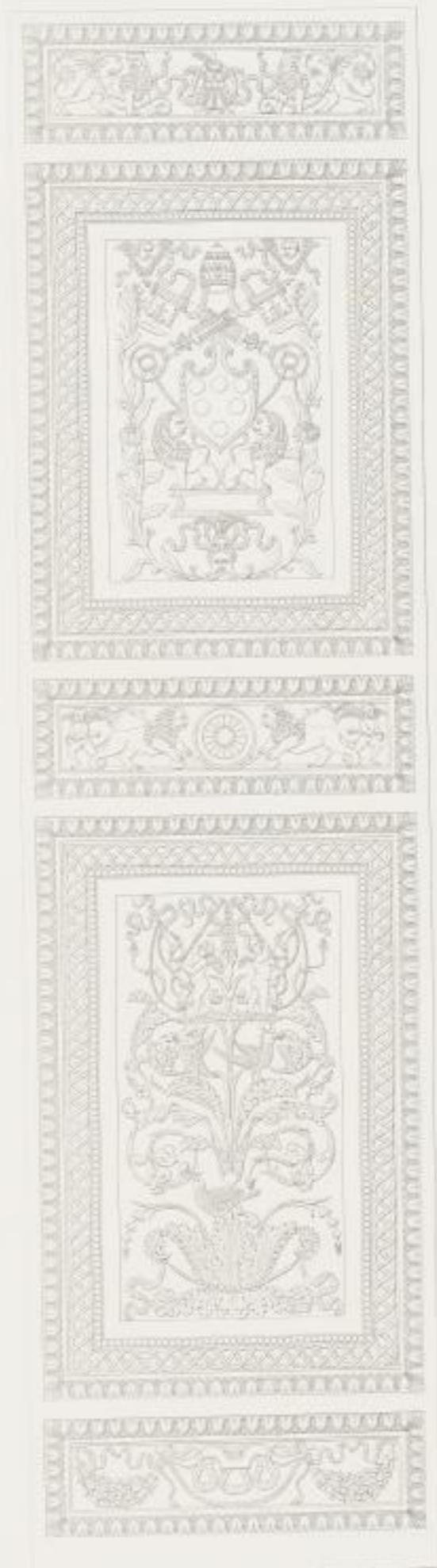
Exemple de la Clef

Les dimensions des lettres
sont données en millimètres

Détails divers de la Salle de Constantin

M. A. MOULIN - 17^{me} Arrondissement

Fig. 16 (1) 1835



Pl. 16. Sala Terrena



Pl. 16. Sala di Costantino



De l'entree de la porte à droite dans la Sala à Heliodore

Pl. 16. Sala Terrena

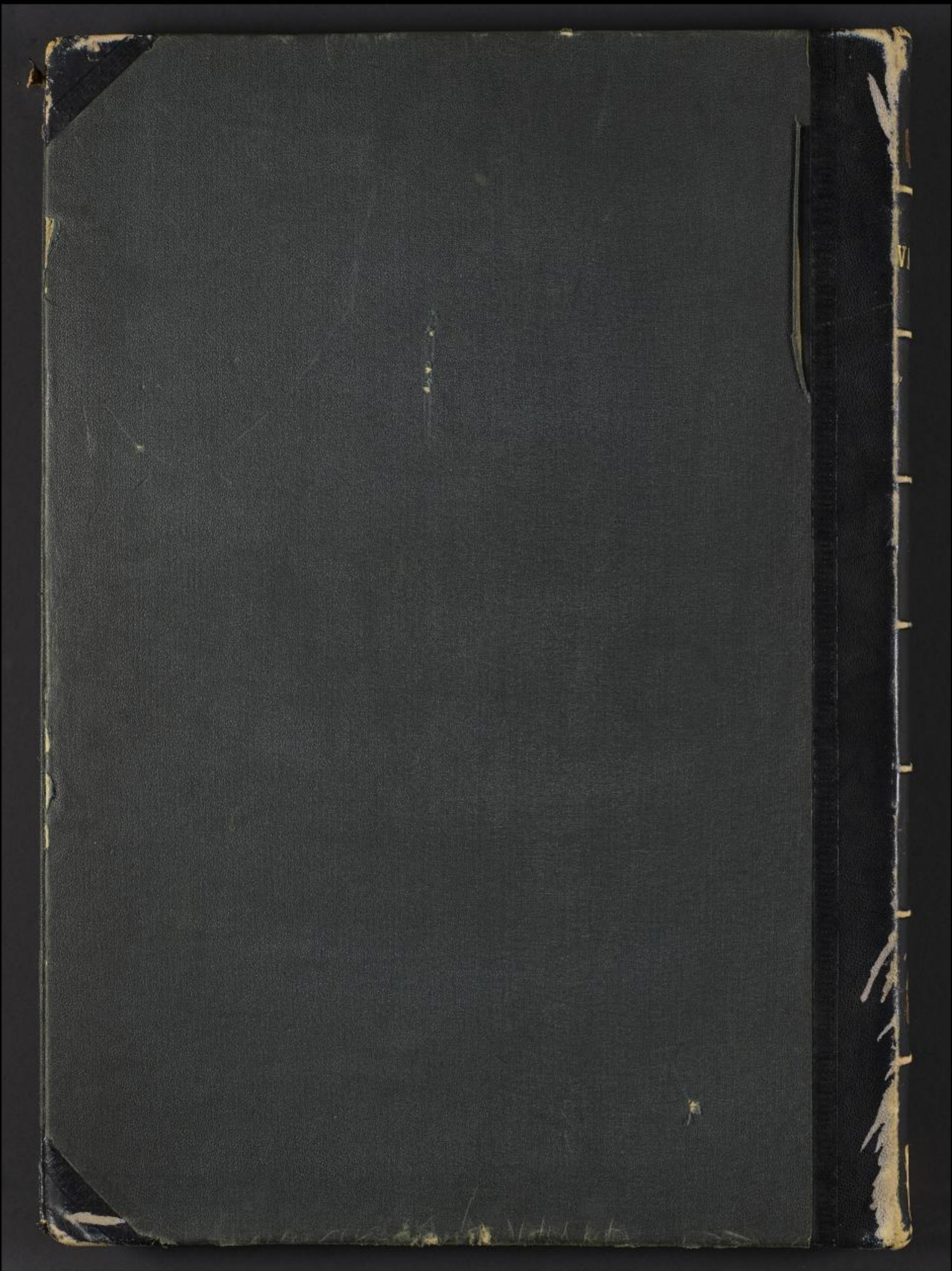


De l'entree de la porte à gauche dans la Sala de Costantino

Pl. 16. Sala di Costantino

Gr. 2° 62





VI