

#### TAVOLA IV.

U Na qualche scena di tragico Poeta deve probabilmente rappresentarsi in questa Pittura, ove si osservano tre figure mascherate con volti dolenti, in atto di piangere, e con lunghe, e listate vesti, le quali scendendo sino ai piedi, ricuoprono ancora parte de' lor calzari. Se i volti non fossero caricati, e se nella prima delle figure non si distinguesse chiaramente la bocca della persona dall'apertura della maschera potrebbero credersi tre Prefiche, come da qualche Antiquario si sono riconosciute in altri monumenti antichi. Ma non si legge, che tali donne si mascherassero; nè la maschera conveniva ad esse, che dovevano rappresentare una vera tristezza, e disperazione.

TOM. I. PIT.