

TAVOLA XXXI.

LA prima delle due Pitture comprese in questo Rame contiene due Puttini. Uno suona ad un fiato due Flauti, o Tibie guarnite de suoi pivoli oportuni per la varietà delle modulazioni. L'altro stà in mossa di ballare, o saltare sopra un piè solo tenendo sulla spalla un bastone, o forse un asta saltatoria per equilibrarsi. Essendovi tra le antiche sfide nel salto quella di diverse azzioni sopra un solo piede al detto di Polluce IX. 121. potrebero qui alternativamente i nostri Puttini praticare una simile gara.

Nella seconda il Puttino, che ha sulla spalla altro bastone spaccato nell'estremità superiore, probabilmente eseguisce altro ballo dallo stesso Polluce qualificato nel doversi *Fissilia trahere*. Il Compagno poi tocca le corde di una Cetra, e balla anch'esso contemporaneamente.

TOM. I. PIT.