

TAVOLA XXXVI.

UN Telajo con tre Genj applicati intorno al medesimo sembra qui descriversi dalla prima Pittura : ma la mancanza degli istrumenti da tessere fa sospenderne il giudizio. Uno degl'Amorini mostra piuttosto voler filare lo stame attaccato ad uno degli uncinetti esistenti nelle traverse di sopra. L'azione dell'altro non è punto chiara. Nel paniero in disparte poteano essere de' Gomitoli opportuni al lavoro.

Nella seconda Pittura si veggono due Puttini di vaga, e delicata maniera, che pescano colla canna, e coll'amo.

TOM. I. PIT.