

TAVOLA XLI.

IL primo aspetto di questo Porticato potrebbe promettere un ben ordinato Edifizio: Ma per poco che vi si fermi lo sguardo vi si rinven-
gono gl' istessi difetti, e capricci delle Pitture pre-
cedenti. Le colonne sul solito stile de' Candela-
bri indicano un ordine composito, se si rifletta
solo al capitello, ed alla sua forma, e proporzio-
ne. Mostra chiudersi questo Portico da un ri-
paro, o sia parapetto di quei, che si denomina-
vano Plutei, e solean farsi di marmo, o di legno.
Con degradazione si osserva dietro un altro Por-
ticato, ma di ordine Jonico. Il cornicione pe-
rò ornato di triglifi, e metope pende al dori-
co, benchè di gusto grottesco. Tutto il Co-
lonnato viene legato dal consueto festone, che
fa corona ad una patera, o scudo soliti appen-
dersi alle porte de' Tempj, dalle quali indica-
zioni può sospettarsi, che siasi voluto qui fin-
gere un pronao, o sia vestibolo di tempio.

TOM.I. PIT.