

TAVOLA V.

LA Donna qui espressa non puole dubitarsi, che al seguito di Bacco non appartenga per i distintivi, che ci presenta del *tirso* col nastro, e della *corona* di pampani, che le cinge il capo. Il *caneftro* poi che sostiene sulla testa con la mano destra la caratterizza per una delle Canefore, che portavano i panieri ricolmi delle primizie dei campi in onore di Bacco, e di Cerere. Premesso che tutte le funzioni bacchiche riducevansi a ballo. e che vi era la danza Cernofora così detta da quei, che ballavano portando in testa vasi di creta denominati cerni, non sarebbe strana la congettura, che avessero anco il suo privativo ballo le Canefore della specie della nostra. Non dee peraltro dopo tutto ciò trascurarsi il riflesso, che la mossa di ballo di tali figure non sempre fa sicuro argomento, che siano danzatrici, avvertendo con Ateneo, che gli artefici soleano darle l'atteggiamento del ballo per renderle più leggiadre.

TOM. III. PIT.