

LA Donna qui espres- non vuole dubitare, che
 al segno di Bacco non appartenga per i danti-
 tivi, che ci presenta del naso col naso, e della
 corona di pampini, che le cinge il capo. Il cane-
 sco poi che sostiene sulla testa con la mano de-
 stra la caratterizza per una delle Canzoni, che
 portavano i panieri ricolti delle primizie dei
 campi in onore di Bacco, e di Cerere. Pro-
 messo che tutte le funzioni bacchiche riducevan-
 si a ballo, e che vi era la danza Cernofora con-
 detta da quei, che ballavano portando in testa
 vasi di creta denominati corni, non sarebbe sta-
 ta la congettura, che avessero anche il suo pri-
 vativo ballo le Canzoni della specie della nostra.
 Non dee peraltro dopo tutto ciò trascurarsi il
 riflesso, che la mora di ballo di tali figure non
 sempre fa sicuro argomento, che siano danzanti.
 Ci avvertendo con Ateneo, che gli ateniesi so-
 leano darci l'atteggiamento del ballo per rendere
 più leggibile.