

TAVOLA XXVI.

**E** Guale comica rappresentanza, come nel precedente si contiene ancora in questo intonaco. Il *vecchio*, che si vede appoggiato al *bastone* hà l'*abito bianco*, che essendo della più antica progenienza davasi perciò sul teatro agli uomini di avanzata età. Le due persone, che siedono sul *poggiuolo* una delle quali decorosamente vestita all'uso de *Citaredi* suona le due *tobie*, e l'altra sembra, che canti, farebbero sospettare di ravvisarsi in questo luogo un intermezzo. Svetonio in Galba narrando essersi divulgato = *notissimum canticum*, venit io *Simus a Villa* = ci eccita il dubbio essersi voluto qui esprimere l'arrivo del *Padrone vecchio*, che sorprende la *Famiglia*, che si diverte.

Delle quattro maschere comprese nel fregio le due prime sono *tragiche*; La seguente è *comica*; Anco l'ultima si puol creder tale benchè *piangente*.

TOM. III. PIR.