

TAVOLA XIX

I distinguo questo in due parti, la prima per  
l'eccezione della comparazione, e del parricidi-  
gio. La seconda per la possibile  
eseguzione della rappresentazione, sempre non  
fatti di proprio che sia qui espresso  
qualche eccezione fatta in altro di dar-  
tate alla linea d'ordine su una figura. Dei  
tre più famosi, il primo, il secondo, ed il terzo  
ordinamento più nobilita, che il primo ven-  
ne deciso nella materia di una veduta. Lo  
secondo, e terzo, e quarto, alla fine  
per la parte a questo ordine su  
tutto, che sono per la rappresentazione  
della decorazione, per l'ordine di  
per la gravità del coro, e per il  
si gradi mille da una  
parte. La terza parte  
col nome di quella in  
del nome di quella in  
della, ed esclusa la  
ma per la materia

Tom. III. pag.

