

TAVOLA XLI.

UN congresso tra *Minerva* Dea delle Scienze, ed *Urania*, la quale presiede al Firmamento è stato qui espresso. La Musa è in atto di fare con la verga alcune dimostrazioni sul *Zodiaco*, che cinge il *Globo*. Ivi si vedono accennati i segni di *Ariete*, *Toro*, *Gemini*, *Cancro*, *Leone*, e *Vergine*. Lasciando da parte le opinioni intorno a chi per il primo situasse tali indicazioni in detta fascia celeste, se *Anasimandro* di Mileto, *Pittagora*, *Enopide*, i *Caldei*, o gli *Egizj*, noi rileveremo soltanto, che mediante questa pittura viene a determinarsi, e decidersi la controversia, se prima degli *Antonini* avessero gli antichi i globi celesti coi segni del *Zodiaco*. Il nostro artista convince della precedente esistenza del ritrovato con l'epoca della presente opera tanto anteriore a quella degli *Antonini* sudetti, e v'è a combinarsi con un luogo del Poeta *Alessi* riferito da *Atenèo* II. 18. p. 60., che somministra una ulteriore prova della dibattuta anzianità di simile invenzione.

TOM. III. PIT.