

TAVOLA LI.

DUe intonachi si riuniscono in questa tavola pregevoli per il merito della pittura , e per la rappresentanza . Ci offre il primo i tre inventori della medicina : *Apollo* con i suoi distintivi appoggiato ad una *Cetra* , che posa sulla *cortina* , o sia sul coperchio del suo tripode ; Il centauro *Chirone* eccellente in medicina , in bottanica , ed in chirurgia ; E finalmente *Esculapio* sedente con lunga *barba* con *bastone* nella sinistra , ed accostando la destra *alla bocca* . A lui vicino si scorge una *colonna* , e sopra la medesima un *tripode* . Tali simboli qualificano i requisiti , che anticamente si esigevano dai Medici . La barba , ed il bastone alludevano alla vecchiaja cioè all'esperienza : Il dito alla bocca al silenzio consistendo l' arte più nella meditazione che nella ricercata loquacità : Il tripode alli ben fondati prognostici .

Il secondo intonaco contiene una delle solite funzioni Bacchiche .

TOM. III. PIT.