

- con panneggiamento color celeste ornato paonazzo. Il Cembalo turchino, e la Figurina bianca. Tomo III. Tavola 23.
- Calliope Musa con abito a color verde, e sopravveste bianca. Tomo II. Tav. 9.
- Canefora in veste di color rossastro. La benda al polso è gialla, e gislie le scarpe e ste ferrucce. Il canestro è a color d'oro, ed il panno, che in parte svolazza è giallo. To. III. Tav. 5.
- Cavallo di Troja. Non pare che qui interessino i colori. Tomo III. Tavola 10.
- Cena domestica. Un Giovane, ed una Donna con rete a color d'oro. Il Letto ove sono sdrajati è ricoperto di bianca coltre. Tomo I. Tav. 14.
- Centauro con una Baccante in groppa. T. I. T. 25.
- Centaurella con panno verde. Su la groppa Donzella con veste bianca. Tomo I. Tav. 27.
- Centauro con un giovanetto. Le drapperie di ambedue sono paonazze. Tomo I. Tav. 27r.
- Centaurella con suolazzo giallo, ed un Giovanetto con veste paonazza. Tomo I. Tav. 28.
- Chirone, ed Achille. Tomo I. Tav. 3.
- Citaristria dipinta su campo bianco con capelli biondi. La cetra di color giallo, ed il panneggiamento amarante. Tomo II. Tav. 47.
- Clio Musa con veste di color paonazzo, sopravveste di rosso cupo, e fimbria di un turchino chiaro, con orecchini, e sinaniglie di oro. To. II. tavola 2.
- Comici. Ha l'uomo il mantello giallo, ed un abito anche giallo con liste di color bianco. Bianco parimente è l'altro picciolo abito che a modo di corpetto arriva al mezzo braccio. Delle Donne la giovane con sopravveste bianca, abito sotto turchino, e calzari gialli. La vecchia con cuffia rossa in testa, e rosso tutto il vestito fuori che un panno avanti il petto, che è bianco. Tomo III. tav. 25.
- Comici. Il vecchio col bastone ha un panno bianco in testa, e l'abito parimente bianco con maniche dell'interuo abito gialle, come ancora le gambe, i socchi neri. La persona che suona è coronata di edera. L'abito interno con maniche è giallo, la sopravveste è rossa, e su questa altra striscia di panno rosso più cupo con liste a oro. L'altra figura con abito interno che ha maniche verdi, e sopravveste bianca. To. III. tav. 26.
- Comico sedente con barba bianca, e con abito giallastro. Il Giovane con panno bianchiaccio. Tom. III. tav. 28.
- D**
- Edalo con panno rossastro, e cintura gialla.
- Icaro morto su la riva. Tomo III. tav. 38.
- Diana con manto di color rosso cangiante. Endimione con panno rosso. Tomo II. tav. 34.
- Diana in campo turchino con capelli biondi con veste gialla cangiante, e manto rosso chiaro. Tom. II. tav. 42.
- Didone con abito e sopravveste rossa. To. I. tav. 13.
- Donne che si abbigliano. La prima sedente con capelli castagni, fascetta a color d'oro, che li cinge, velo d'oro, che le scende dal capo: Abito interiore bianco sottilissimo orlato di turchino, sopravveste color di lacca. Calzari gialli. Sedia ad argento con striscie d'oro. Donna vicina con capelli biondi, e fascietta bianca, orecchini e braccialetti d'oro, abito interiore bianco, sopravveste gialla guarnita turchina, scarpe rosse. Altra in piedi, capelli castagni con fascetta a oro, con monile e braccialetti. Abito interno di lacca con largo fregio di color più carico, sopravveste turchina. Donna che le acconcia i capelli è assai perduta, forse avea cuffia bianca, abito turchino. Tavolino gialletto. Le due fasciette sopra una bianca, altra rossastro. Tomo III. tav. 3.
- Donna che legge. Capelli biondi, abito interno verde, manto color di rosa. Tomo III. tav. 39.
- Donna sopra sedile con cuscino verde, ravvolta in panno trasparente rosso chiaro fino alla metà della gamba, ove apparisce l'abito interno verde. Nell'istesso ramo uomo nudo che beve. Tomo III. tav. 52.
- Donna con capelli biondi coronata di alloro. Abito interno verde con tre fibie, esterno cangiante tra rosso e verde. Giro a color d'oro. Nell'istessa tavola Giovanetto studente, biondo con panno tra rosso e verde, e papiro nelle mani, Tomo III. tav. 55.
- E**
- Elle con veste di color verde mare, e manto giallo. Feiso con panno di rosso vivo orlato di turchino chiarissimo. Tomo II. tav. 35.
- Endimione con strivaletti turchini, e panno rosso. Nella vignetta vasi di rame. To. III. tav. 10.
- Eneo Padre di Meleagro, e Meiso degli Etoi. Tomo II. tav. 43.
- Enea, Anchise, Ascanio. Le clamidi di Ascanio, e di Enea rosso cupo, Strivaletti gialli. To. III. tavola 39. Erate