

TAVOLA VI.

Presenta questo *Bronzo* un *Semicerchio*, o sia una *Luna falcata* con due *Bustini* situati sulle sue *punte*. Nel mezzo del detto *Semicerchio* si vede col *fulmine* tra gli *artigli* l' *Aquila* di notissima appartenenza a *Giove*. Ricorrendo alle congetture per prendere qualche ancorchè incertissima idea del significato non sarebbe nuova quella di sospettare, che ci venisse qui indicata un apoteosi dei due *Puttini* sopraccennati. Non mancano *Marmi*, *Lucerne*, ed altri testimonj antichi di forme uguali al nostro *Bronzo*, a cui dagli *Antiquarj* è stata applicata l' istessa spiegazione, avendo anche ragione al sentimento di tanti antichi adoratori degl' *Imperatori*, ed *Imperatrici Romane*, che asserivano già passate le anime dei medesimi ad abitare nella *Luna* colla solita sognata apoteosi. Potrebbe inoltre essere anche un voto per la recuperata salute de' due *Bambini*, o per un acquisto di due *Gemelli*, e finalmente sarebbe da supporre qui espressa la potestà di *Giove* regolatore dei tempi figurata nelle due piccole teste del *Sole* e della *Luna*.

Nel primo dei due *Tondi* sotto l' attuale rame si vede una *Pallade* coll' *elmo*, e con l' *egide*. Nell' altro un mezzo busto di *Donna alata*, che è forse una *Vittoria*.

Fu trovata nelle Scavazioni di *Resina*.

TOM.IV.BRON.