

FA      FD

EUROPE. — XVI<sup>E</sup>-XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

---

CHAMBRE A COUCHER DE LA FIN DU SEIZIÈME SIÈCLE.

LA CHAMBRE D'HONNEUR.

LE LIT A COLONNES OU EN ALCOVE; LE *BERS* OU BERCEAU.  
TYPES DE SIÈGES.

(Planche FA)

1  
7      8      9

(Planche FD)

2      3  
4      5      6

N° 1.

Lit, armoire et garde-robe d'une seule menuiserie en chêne sculpté, figurant dans une chambre à coucher de caractère flamand; fin du seizième siècle.

On se trouve ici en présence d'une disposition intérieure rappelant le lit encastré, avec une réelle entente des proportions architecturales convenant au mobilier, et offrant un bon spécimen de décoration à la fois riche et sobre.

Cet ensemble s'échelonne sur deux plans : au premier se trouvent le lit et l'entrée d'un cabinet clos par un rideau; au second, l'armoire prise dans l'épaisseur du lit. Un entablement sur lequel sont placés quelques faïences et cuivres, selon la mode du temps, contribue à l'unité de cette œuvre.

Le cabinet a son entrée masquée par une portière dont les lambrequins sont du même dessin que les gouttières du lit. Il prend sa lumière par le haut qui n'est pas plafonné comme l'est le lit.

Le lit est une espèce d'alcove, ouverte au pied et passé l'épaisseur de l'armoire. Cette