

ALLEMAGNE. — XVII<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

## LE COURANT DES MODES.

TYPES DU PERSONNEL DOMESTIQUE OU DES GENS DE LIVRÉE.

COSTUMES MILITAIRES.

UNE AMAZONE HISTORIQUE AU DIX-HUITIÈME SIÈCLE.

Au dix-septième et au dix-huitième siècle, les petites cours d'Allemagne ne furent que le reflet de celle de France qui, par la mode, tenait en quelque sorte l'Europe sous ses lois. On trouvera la preuve des parités qu'offraient entre elles les classes supérieures de quelques nations en comparant les personnages que nous montrons ici avec ceux des mêmes époques figurant déjà dans bon nombre de nos planches.

## LE COURANT DES MODES.

XVII<sup>e</sup> siècle.N<sup>o</sup> 1.

Costume de ville.

(Sophie-Charlotte, reine de Prusse. Cette princesse épousa Frédéric I<sup>er</sup> en 1684.)

Sur la fontange, une écharpe de dentelle rappelant la *cape*. Brillants semés dans les cheveux. Corsage à demi-manches garnies de linon. La jupe, décorée horizontalement, a le manteau troussé ou *volant*. Manchon et gants.

La reine Sophie-Charlotte fit de la cour de Berlin,

tant qu'elle vécut, le rendez-vous des savants et des artistes.

N<sup>o</sup> 6.

Costume de cour.

(Wilhelmine-Amélie d'Hanovre, sœur de la duchesse de Modène; née en 1693, mariée en 1699 à Joseph-Léopold, roi des Romains.)

Coiffure de cérémonie : chevelure nue et disposée en *monte-au-ciel*; boucles ramenées de chaque côté sur le devant des épaules. Les diamants et les perles ornent à profusion la coiffure et le corsage. Manches de fine lingerie, ornées d'un ruban fixé par un diamant. Petit manchon garni d'un ruban frangé, et enfilé dans le bras qui tient le masque. Manteau doublé d'hermine attaché à l'épaule.