

OBSERVATIONS SUR LE GLOSSAIRE.

Les diverses tables qui précèdent se complètent par un *Glossaire* des termes employés dans l'ouvrage, où le lecteur trouvera, à leur ordre alphabétique, les noms tant français qu'étrangers, soit des costumes, fragments ou pièces de costumes représentés, soit des accessoires du costume (coiffures, bijoux, armes, moyens de transport, etc.) ainsi que des dispositions d'intérieur ou des objets mobiliers qui lui servent de cadre, avec l'indication des qualités, professions, usages caractéristiques de ceux qui le portent.

Il est superflu de faire remarquer de quelle utilité sera pour la consultation et l'usage du recueil ce répertoire alphabétique permettant de trouver rapidement, par le renvoi des termes aux planches et notices qui en traitent, le renseignement désiré.

Les chiffres qui suivent chaque mot et sa définition indiquent le numéro d'ordre (d'après le tableau de concordance des signes et des numéros) des diverses planches et notices où ce mot trouve son emploi, chacune séparée par une virgule. Dans le cas où deux planches n'ont qu'une notice commune, cela est indiqué par le mot *et* placé entre les deux chiffres. Ex. : 65 et 66, 207 et 208, etc. — Quant aux planches doubles, elles sont indiquées par un trait d'union. Ex. : 56-57, 63-64, etc.

Ce glossaire a lui-même pour appendice un *Index Géographique*, indiquant les diverses races et nationalités, considérées au point de vue du Costume, et les principales contrées qu'elles ont occupées ou occupent encore.
