

eine Musche wie folgt: Man häkelt 1 Stäbchenmasche um die beiden senkrechten Maschenglieder der betreffenden Masche der 1. Tour, dieselbe wird jedoch nur soweit zugeschnürt, daß man noch zwei Maschenglieder auf der Nadel behält; dann folgen noch zwei gleiche Stäbchenmaschen um dieselben Maschenglieder der ersten Tour, welche ebenfalls nur soweit wie die erste Stäbchenmasche zugeschnürt werden. Sämtliche 4 Maschenglieder werden dann mit einem nochmaligen Umschlagen auf einmal zusammengeschnürt. Die nächste feste Masche der letzten Tour wird mit der Musche übergangen; diese wiederholen sich nach je 5 Maschen Zwischenraum und im weiteren Verlauf der Arbeit je nach einer Zwischentour ohne Muschen.

Nr. 13. Hohl-Muschen. Der Fond besteht aus festen Maschen (s. Abb. 5). Die Muschen, welche dem Fond reliefartig ausliegen, bilden je 5 Stäbchenmaschen, welche in jeder zweitfolgenden Tour nach je 5 Maschen Zwischenraum gehäkelt



Nr. 13. Hohl-Muschen.



Nr. 14. Picots.



Nr. 15. Luftmaschenpicots nach aufwärts.



Nr. 16. Luftmaschenpicots nach abwärts.

werden. Zur Ausführung einer solchen Musche läßt man die Schlinge auf der Nadel einstweilen ganz unberücksichtigt, führt die Nadel zwischen den beiden senkrechten Maschengliedern der zuletzt gehäkelten festen Masche hindurch und häkelt nun, stets um das vordere Maschenglied der betreffenden Masche der vorletzten Tour stehend, 5 Stäbchenmaschen. Die ersten 4 Stäbchenmaschen werden je einzeln zugeschnürt, ohne daß man die zurückgelassene Schlinge berücksichtigt; erst bei der 5. Stäbchenmasche schnürt man alle drei Maschenglieder mit dem letzten Umschlagfaden zusammen zu (s. d. Abb.). Mit der Musche wird eine Masche der letzten Tour übergangen.

Nr. 14. Picots. Diese Art der Picots imitieren die der gewebten Spitzen; man häkelt für dieselben * eine feste Masche, zieht die Schlinge etwas lang (dieselbe bleibt als Picot stehen), nimmt die Nadel aus derselben, sticht sie um das vordere Maschenglied derselben Masche, schlägt den Faden um die Nadel und zieht ihn als