

bereits gearbeitet wurde, ang., 4 Luftm., dem Rand der nächsten Figur ang., 4 Luftm., 1 f. M. in die 8. der zuerst gearbeiteten 12 Luftm., wobei man gleichzeitig die 8 Luftm. in ihrer Mitte zu umfassen hat, 7 Luftm., die Arbeit auf die Rückseite gewendet, mit 1 f. M. die Figuren beider Bänder zusammengesetzt, 3 Luftm., vom \* wiederholt. An jeder Seite dieser Bänder arbeitet man wie folgt: 2. Tour: \* 2 durch 5 Luftm. getrennte St. um das nächste Schnürchen, 5 Luftm., 1 St. in den Rand der nächsten Figur, 6 Luftm., nach Abb. 2 dreifache St. in diese sowie in die nächste Figur, doch werden die oberen Glieder der St. zusammen zugeschnitten, 6 Luftm., 1 St. in den Rand der letzten Figur, 5 Luftm., vom \* wiederholt. 3. Tour: Stets abwechselnd 1 St. in die nächste M. der vorigen Tour, 2 Luftm., 2 M. übergangen.

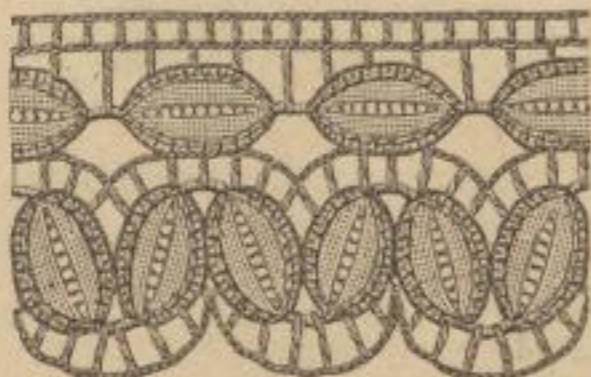
#### Nr. 71 und 72. Zwischensatz und Spitze.

Die Ausführung derselben ist aus der Abbildung leicht ersichtlich.

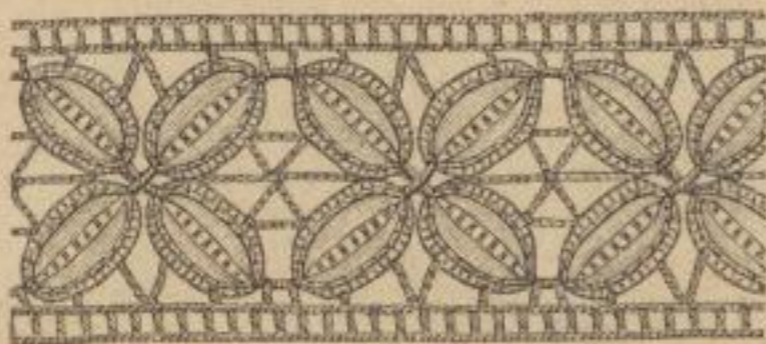
**Nr. 73. Spitze.** 1. Tour: 7 Luftm., 1 f. M. in die fünftfolgende Anschlagmasche, \* 5 Luftm., 1 f. M. in die drittfolgende M., 13 Luftm., 8 M. übergangen, 1 f. M. in die nächste M.; vom \* wiederholt. 2. Tour: \* 1 f. M. in die nächste M. der vorigen Tour, 3 Luftm., 6 St. in die nächsten 6 M., 1 f. M. in die mittlere der nächsten 5 Luftm., 6 St. in die ersten 6 der nächsten 13 Luftm., 3 Luftm.; vom \* wiederholt. 3. Tour: 3 Luftm., 1 f. M. in die 3. der nächsten 3 Luftm., \* 13 Luftm., 13 M. übergangen, 1 f. M. in die nächste M., 5 Luftm., 5 M. übergangen, 1 f. M. in die nächste M.; vom \* wiederholt. 4. Tour: 1 f. M. in die nächste M., \* 6 St. in die ersten 6 der nächsten 13 Luftm., 3 Luftm., 1 f. M. in die folgende M., 3 Luftm., 6 St. in die nächsten 6 M., 1 f. M. in die mittlere der nächsten 5 Luftm.; vom \* wiederholt. 5. Tour: 7 Luftm., 1 f. M. in die 1. der auf die nächsten 6 St. folgenden



Nr. 68. Zwischensatz mit Medaillonband.



Nr. 69. Spitze mit Medaillonband.



Nr. 70. Zwischensatz mit Medaillonband.

3 Luftm., \* 5 Luftm., 5 M. übergangen, 1 f. M. in die folgende M., 13 Luftm., 13 M. übergangen, 1 f. M. in die nächste M.; vom \* wiederholt. 6. Tour: \* 1 f. M. in die nächste M., 3 Luftm., 6 St. in die nächsten 6 M., 1 f. M. in die mittlere der nächsten 5 Luftm., 6 St. in die ersten 6 der nächsten 13 Luftm., † 3 Luftm., 1 f. M. in die folgende M., 3 Luftm., 6 St. in die nächsten 6 M., 1 f. M. in die mittlere der nächsten 5 Luftm., 6 St. in die nächsten 6 der folgenden 13 Luftm., vom † noch 1mal wiederholt, dann 8 Luftm., 3 dpt. St. in die 3. dieser 8 Luftm., 13 Luftm., der 8. der zuvor gearbeiteten 8 Luftm. ang., 23 f. M. um die 13 Luftm., 4 Luftm., 1 f. M. in dieselbe M., in welche die 3 dpt. St. gehäkelt wurden, 2 Luftm., 1 M. übergangen, 6 St. in die nächsten 6 M. der vorigen Tour, 1 f. M. in die mittlere der nächsten 5 Luftm., † 6 St. in die nächsten 6 der folgenden 13 Luftm., 3 Luftm., 1 f. M. in die folgende M., 3 Luftm., 6 St. in die folgenden 6 M., 1 f. M. in die mittlere der nächsten 5 Luftm.; vom letzten † noch 1mal wiederholt; dann 6 St. in die nächsten 6 der folgenden 13 Luftm., 3 Luftm.; vom \* wiederholt. 7. Tour: 3 Luftm., \* 1 f. M. in die 3. der nächsten 3 Luftm. der vorigen Tour, † 13 Luftm., 13 M. übergangen, 1 f. M. in die nächste M., 5 Luftm., 5 M. übergangen, 1 f. M. in die folgende M.; vom † noch 1mal wiederholt; dann 9 Luftm., 1 f. M. in die 1. der nächsten 23 f. M. der vorigen Tour, 11mal abwechselnd 5 Luftm., 1 f. M. in die zweitfolgende M., dann 5 Luftm., die Arbeit gewendet und auf den zuvor gearbeiteten Luftmb. zurückgehend 1 f. M. in die mittlere M. des nächsten Luftmb., 10mal abwechselnd 5 Luftm., 1 f. M. in die mittlere M. des nächsten Luftmb., dann 7 Luftm., die Arbeit gewendet, 1 f. M. in die mittlere M. des nächsten Luftmb., 10mal abwechselnd 7 Luftm., 1 f. M. in die mittlere M. des nächsten Luftmb., dann