

	Seite
III. Zweite Gruppe	51*—55*
Hs. Leipzig 906 S. 51* ff.	
IV. Dritte Gruppe	55*—68*
1. Hs. Görlitz Varia 4 S. 57* ff. 2. Hs. Leipzig 945 S. 59* ff.	
3. Hs. Dresden M 34 ^b S. 63* ff. 4. Hs. Leipzig 953 S. 65* ff.	
5. Hs. Zwickau [C 23a] S. 67* f.	
V. Übersicht	68*
Abstammungs- und Verwandtschaftsverhältnis aller untersuchten Schöffenspruchsammlungen S. 68*.	
4. Quellen	69*—108*
I. Allgemeines	69*—71*
Die Leipziger Schöffenspruchsammlung, eine auf ver- schiedenen Quellen beruhende Kompilation S. 69*. Be- standteile der Hs. Dresden M 20 S. 69*. Bestandteile der Leipziger Schöffenspruchsammlung S. 69*. Mangel an Ordnungsgesichtspunkten S. 70*. Wiederholung von Sprüchen S. 70*. Verschiedene Gestaltung der Sprüche im ersten und zweiten Teile der Leipziger Schöffenspruch- sammlung S. 71*.	
II. Verschiedene Quellen	71*—74*
Sprüche aus besonders früher Zeit S. 71*. „Weis- tümer“ S. 71*. Bestandteile der Leipziger Schöffens- spruchsammlung, welche keine Schöffensprüche sind S. 72*. Die Quellen der Weistümer S. 72*. Die Weichbildglosse S. 73*. Eine Parallelsammlung zu den Magdeburger Fragen S. 73*. Sachsenspiegel Landrecht S. 73*. Eine Gerichtsurkunde S. 73*. Ein Rechtsgutachten S. 73*. Unbestimmte Quellen S. 74*.	
III. Das Original zu Hs. Dresden M 20	74*—78*
Allgemeines S. 74*. Inhalt S. 75*. Eigenart S. 76*. Quellen S. 76*. Entstehungszeit S. 76*. Aufbewah- rungs- und Benutzungsort S. 76* f.	
IV. Die Weichbildglosse	78*—100*
Eine bisher unerkannte Form der Weichbildglosse als Quelle der Leipziger Schöffenspruchsammlung S. 78*. Stand der Forschung über die Geschichte der Weichbild- glosse S. 78*. Begrenzung der Untersuchung S. 79*. Übersicht über die Stücke der Leipziger Schöffenspruch- sammlung und der zweiten Schöffenspruchsammlung der Hs. Dresden M 34 ^b , welche der Weichbildglosse entstam- men S. 81* f.	
Geschichte der Weichbildglosse S. 83* ff. Die Hand- schriften S. 84* f. Die Drucke S. 86* f. Die Textgestal- tung S. 87* ff. Die „gewöhnliche“ Form und die Versuche zu selbständigen Glossierungen S. 87*. Die „ursprüng-“	