

Leipziger Blätter.

Sage

No. 87. Mittwochs



den 25. September 1811.

Die Freude*).

Geist und Herz vereinigen sich in den Freuden, welche die Natur, die Kunst, das gesellige Menschenleben und die Beschäftigungen der Andacht, mit den Stimmungen, die ihr angehören, uns einflößen.

Die Natur erfreut uns durch ihre Schönheit und durch ihre Milde, durch die Belebung unsrer Gedanken und durch die Besänftigung unsrer Leidenschaften, durch die Erweiterung, die sie unsren Gefühlen gibt, und durch die Harmonie, die sie in die Bewegungen unsers Herzens bringt.

Die Kunst weckt die Freude in uns auf durch die vollendeten Formen, die sie uns darstellt und durch das Spiel der Empfindungen, das sie uns veranlaßt, durch die heitern Schöpfungen, für die sie unsre Phantasie in Anspruch nimmt.

Das gesellige Menschenleben bereichert uns mit Erfahrungen, belehrt und übt unsren Verstand, und wendet sich in mancherley Rührungen an unsrer Herz, die sich gern zum freudigen Leben gestalten. Es verwickelt uns in vielfache Verhältnisse, aus denen die bessern Triebe dieses Herzens Nahrung schöpfen, und führt uns mit Menschen

zusammen, die, wenn auch nur flüchtig, uns süße Interessen des Herzens abgewinnen.

Der Andacht öffnen sich die Schranken des irdischen Daseyns; über alle Zeiten und alle Räume schwingt sie sich empor, und lebt in den erhabensten Betrachtungen, deren der menschliche Geist fähig ist, in denen dieser seines eigenthümlichen unendlichen Lebens am meisten inne wird. Vor ihr verschwinden die Uebel, die uns sonst drücken, die Sorgen, die uns sonst ängstigen. Durch sie findet das Herz sich himmlisch beruhigt über die Angelegenheiten, die es bekümmern, und jedem Streit in sich geschlichtet. Sie erfüllt es mit heiliger Bewunderung, mit einer reinen, sich völlig hingebenden Liebe, mit seliger Hoffnung. Die höchste der menschlichen Freuden erfährt, in den Stunden der Andacht, das religiöse Gemüth, welches die Fähigkeit besitzt, sich ihr ungetheilt zu überlassen.

Es gibt endlich noch Freuden, an denen auf gleiche Weise die Sinne, der Geist und das Herz Theil nehmen; sey es, daß irgend ein einzelnes, angenehmes Gefühl sich belebend über unser ganzes Wesen verbreite, ein heitres Spiel seiner ge-

Bilder des Lebens, von Friedrich Ehrenberg. Erster Band. Leipzig, bey Heinrich Büschler in Elbersfeld 1811.

sammten Thätigkeiten verursache, und besonders die Phantasie zum Hervorbringen thätiger Bilder jeder Art veranlasse — wo dann die frohe Stimmung nach und nach zur Freude erwächst, oder daß, was ursprünglich sinnliche Freude war, durch Beschäftigung des Verstandes, durch Sympathie und religiöse Bewegungen, sich zur Geistes- und Herzensfreude erhebe, oder daß wir von mehrern Seiten her und in verschiedenen Punkten unsrer Empfänglichkeit zugleich Eindrücke empfangen, die nun zur vollen Freude sich sammeln.

Die volle Freude, die alle Kräfte unsers Wesens in Thätigkeit setzt, kann nur in Verbindung mit andern empfunden werden; daher sie nothwendig gesellschaftliche Freude ist, gleichviel ob sie im weitern oder engern Kreise verweile. Sie entspringt zu einem bedeutenden Theile aus dem, was uns Menschen in den Eigenschaften und Stimmungen ihres Gemüthes, in ihren Reden und Handlungen darstellen, und aus dem, was sie uns in den engern Verhältnissen des Lebens gewähren; sie ist Freude über Menschensinn und Menschenwirken. Mangelhaft ist jede Freude, die nicht Menschlich-Schönes zum Gegenstande hat, in der nicht das menschliche Herz zum verwandten Herzen spricht. Wer sich nicht an menschlichen Neuerungen Wohlgefallen findet, wer nicht im Stande ist, sich an Menschen enger anzuschließen, dem fehlt die Empfänglichkeit für volle Freude.

Menschen müssen aber auch, durch ihr Einstimmen in unsre Freude, durch die Art, wie diese sich in ihrem Gemüthe gestaltet, durch das, was sich aus ihrem Eignen mit derselben verbündet, der Freude in uns neue Stosse zuführen und neue Reize geben, damit sie eine vollkommene werde.

Mannichfaltigkeit, Wechsel, beständige Nahrung, Stärke und längere Dauer erlangt die Freude erst durch die Gesellschaft.

Die gesellschaftliche Freude ist zwar nicht immer edler — denn das hängt von ihrer anderweitigen Beschaffenheit ab — aber gewiß menschlicher, als die einsame.

Es gibt sehr edle Freuden, die ihrer Natur nach zu den einsamen gehören, wie die Freuden des Nachdenkens, der Betrachtung, der Erinnerung und Erwartung, des guten Gewissens und der religiösen Erhebung. Sie können als solche einen hohen Grad der Stärke erlangen. Wollen sie aber das echt Menschliche gewinnen, und sich zur Fülle der Freuden erheben: so müssen sie sich späterhin durch Mittheilung an einverstandene Gemüther das gesellschaftliche anbilden.

Die Freude des sinnlichen Genusses hingegen kann nie eine einsame seyn, ohne ihre Würde zu verlieren, und entweder gemein thierisch oder roh selbstsüchtig zu werden.

Geld- und Wechsel-Course.

Wien den 14. Septemb. 1811.

Amsterdam für 100 Thl. Crt. 6 W. 338*½*

Augsburg f. 100 Gulden Uso 246

— Crt. . 2 Mon. 243*½*

Hamburg f. 100 Thl. Bco 6 W. 307

Mailand f. 1 Gulden Soldi k. S. —

Paris f. 1 Livr. Tourn. Kreuz. k. S. 57*½*

Prag f. 100 Fl. Curr. k. S. 99*½*

Leipzig f. 100 Thl. Bco. 2 Mon. —

Gold die Mark f. in k. k. Duc. 356 fl. — kr.

In- u. ausländ. Bruch- u. Pagem.

Silber, ausl. St. Silber, v. jedem

Gehalt, die Mark f. in Conv. G. 23 fl. 20 kr.

Geld- und Wechsel-Cours.

Leipzig, den 24. Septemb. 1811.

| In den Messen. | G. | B. |
|---|-------------------|------------------|
| Leipziger Neujahr | 98 $\frac{1}{4}$ | — |
| Oster | — | — |
| Naumburger | — | — |
| Leipziger Michael | 99 $\frac{1}{4}$ | — |
| à Usd. | | |
| Amsterdam Bco. | — | — |
| — Ct. | 137 $\frac{1}{2}$ | — |
| Hamburger Bco. | 149 $\frac{1}{4}$ | — |
| Augsburg Ct. | 100 | — |
| Wien B. Z. | 8 | — |
| Prag do. | — | — |
| London 2 Usd. | — | — |
| Paris 2 Mth. | 78 | — |
| Lyon 2 Mth. | — | 78 $\frac{1}{4}$ |
| Frankfurt à Usd. | — | 4 |
| Holl. Ducaten | 18 | — |
| Kaiservl. — | 14 | — |
| wichtige — à 66 As | 12 | — |
| Breslauer — à 65 - | — | — |
| leichte — à 65 - | 11 | — |
| August- und Louisd'or | 10 $\frac{1}{2}$ | — |
| Souveraind'or | 9. 3. | — |
| Ducaten al marco | — | — |
| Louisd'or al marco | — | — |
| Kronthalter, à 1 $\frac{1}{2}$ Rthlr. | — | — |
| Schildd'or 6 $\frac{1}{2}$ Rthlr. | — | — |
| Laubthalter 1 $\frac{7}{12}$ Rthlr. | 2 $\frac{1}{2}$ | — |
| Cassen-Billets | 2 | — |
| Kreutzer | — | pary |
| Preuss. Current | — | 5 |
| — Münze | — | — |
| Convent. Münze | — | pary |
| Wiener Banco-Zeddel | — | — |
| 17 Xr. | — | — |
| 3 u. 7 Xr. | — | — |

Frankfurt a. M. den 19. Septemb.

| | | | |
|--------------------|----------|--------------------------|-------------------|
| Amsterdam in Cour. | k. Sicht | 138 | — |
| do. | do. | 2 Mon. 137 $\frac{1}{2}$ | — |
| Hamburg | . | 149 $\frac{1}{4}$ | — |
| do. | . | 2 Mon. 149 $\frac{1}{2}$ | — |
| London | . | à Vue | — |
| Paris | . | k. Sicht | 79 |
| do. | . | 2 Mon. | 78 $\frac{1}{2}$ |
| Lyon | . | k. Sicht | — |
| do. | . | 2 Mon. | 77 $\frac{1}{2}$ |
| Wien | . | k. Sicht | 7 $\frac{1}{4}$ |
| do. | . | 2 Mon. | — |
| Augsburg | . | k. Sicht | 100 $\frac{1}{2}$ |
| do. | . | 2 Mon. | 99 $\frac{1}{2}$ |
| Bremen | . | k. Sicht | 110 |
| do. | . | 2 Mon. | 109 $\frac{1}{2}$ |
| Basel | . | k. Sicht | 102 |
| do. | . | in d. M. | 101 $\frac{1}{2}$ |
| Leipzig | . | k. Sicht | — |

Paris, den 15. Septemb.

| | à 30 jours. | 90 jours. |
|---------------------------|--------------------|-------------------|
| Amsterd. Bco. . . | 57 | — |
| — Cour. . . | 57 $\frac{1}{2}$ | 57 $\frac{1}{2}$ |
| Hamburg . . | 188 $\frac{1}{2}$ | 187 $\frac{1}{2}$ |
| Madrid eff. . . | 14 20 | — |
| Cadix eff. . . | — | — |
| Lissabon . . . | — | — |
| Wien . . . | — | — |
| Naples . . . | 430 | 446 |
| Milano . . . | 71 88 - | 7 L 9 |
| Genua eff. . . | 472 | 468 |
| Livorno . . . | 509 | 505 |
| Basel | 2 | 2 $\frac{1}{2}$ |
| Frankfurt | 2 $\frac{1}{2}$ pC | 3 $\frac{1}{2}$ |
| Augsburg . . | 251 | — |
| Lyon . . | 4 P | 1 |
| Genève . . . | — | 159 $\frac{1}{2}$ |
| Bank-Actionen von Frankr. | — | f. — |

Theaterzeitung vom 24. September.

| Grimmaisches Thor. | U. | U. |
|---|----|---|
| Vorm. Hr. Basilepoulv u. Manowili, Kfl. von Bucharest, im g. Huthé | 1 | Hr. Marisall u. Mahrebu Kfl. v. Hamburg, b. |
| Die Breslauer reit. Post | 5 | Gattlers u. Dr. Herrmanns |
| Hr. Gieheim Aubergist von Dresden, p. d. | 6 | Die Brischweiger reit. Post |
| Die Dresdner reit. Post | 7 | Rauinstädter Thor. |
| Hr. Hytm. v. Zigesar von hier v. Dresden zur. | 9 | Gest. Abb. Hr. Kfm. Demier u. Müller von Genew, in der Löwen Apotheke und im Rosenkranz |
| Hr. Gouteur, Gutsbes. von Warschau, p. d. | 11 | Hr. Kfm. Rippa und Hr. Schule, Partik. von Lüttich und Frankf. in Nr. 10. u. Nr. 96. |
| Hr. Jenny, Streif u. Martin v. Glarus in d. Schweiz ingl. Hr. Pestunia von Como in Italien Kfl. von Danzig, im Hahn | 11 | Hr. Kfm. Balle u. Dacheer von Frankfurt, in Johns Hse |
| Hr. Reichelt u. Burkardt von Herrnhuth, ingl. | | Hr. Kfm. Graff von Achen, in Schertels Hse |
| Hr. Linke von Grossschönau, Kfl., in d. St. Berlin u. in Nr. 532. | 12 | = Cortier von Elberfeld, im H. de S. |
| Nachm. Hr. Domh. v. Bedenhausen v. Torgau, im roth. Ochsen | 2 | Die Nordhäuser Post leer |
| Hr. Kfm. Richter von hier v. Dresden zur. | 4 | Vorm. Hr. Kfm. Robert v. Chaudesfonds, bey Langens |
| Die Berliner reit. Post | 5 | Hr. Kfm. Loele, ebendah., in Nr. 580. |
| Hr. M. Sprengler v. Bräunedorf Hr. Cammergerichts-Refrend. Bormann u. Partik. Hache von Berlin, pass. durch und im Hot. de Fr. | 5 | = Courvoisier und Mathel von Neuschatel, unw. |
| Hallesches Thor. | | = Lammer von Paris, unw. |
| Gest. Abb. Hr. Thoms u. Niering v. Göttingen, unwiss. | 6 | = Wächter von St. Gallen, im Kranich |
| Hr. Kleinschmidt u. Wedel Stud. v. Berlin, b. Stöps | 7 | = Egg v. Zürch, in Gerlachs Hse |
| Gebr. Behrens u. Weidenmüller Kfl. v. Pyrmont, im Hot. de Fr. | 11 | = Edlinger, ebendah., in Nr. 430. |
| Vorm. Auf der Dessauer Post Hr. Vogel u. Steinmeij v. dah., Gernlich a. Italien Kfl., Gottschalcks, in der St. Berlin, in No. 843 | 4 | = Wild u. Edsar v. Oberstein, unw. u. b. |
| Hr. Hette v. Elberfeld, Campe v. Burg Kfl., b. Schenk u. b. Paulis | 6 | Köhlers |
| Auf der Berliner Post Hr. Gruno, Caspar, Lehmann, Grano u. Deutler v. dah. Sandival a. Tyrol Kfl., Hr. Gabler Stud. v. Wittenberg, in No. 687. unw., b. Krafts, Dr. Hannsens, unw. u. pass. durch | 10 | Nachm. Hr. Kfm. Claus v. Chemnitz, Nr. 414. |
| Hr. v. Heydt u. Hr. Thornbult Kfl. v. Hamburg, im Hot. de Bav. | 10 | Hr. Financomm. Gebser v. Tauchern im g. Adl. |
| Nachm. Hr. Pölze, Stemmler u. Lange Kfl. v. Bremen, im Hot. de Sar | 2 | Gräfers Wittwe v. Langensalz, in Rupperts Hse |
| Hr. Kfm. Vorhe v. Hamburg, b. Mautrichs | 5 | Hr. Kfm. Gräser, ebendah., in Pötschens Hse |
| Theater. Donnerstags, den 26. September: Der Brief aus Cadix, Schauspiel in 3 Akten, von Roßbau. Hierauf folgt zum Erstenmale: Männertreue, in 1 Akt. | | Gebr. Läher v. Oberstein, bey Kreisen Peters Thor. |
| | | Gest. Abb. Hr. Kfm. Ackermann von Chemnitz, in Schäfers Hse |
| | | Vorm. Hr. Kfm. Reinert v. Delitzsch, b. Roskops 10 |
| | | Hr. Appell. R. Dr. Kind v. Zeitz, im H. de S. 12 |
| | | Nachm. Hr. Dr. Constantin v. Neustadt, im Hute 1 |
| | | Auf der Annaberger Post Kfm. Francesson von Pirna, pass. durch 1 |
| | | Hr. Kfm. Stölzel von Eibenstock, in Klassigs Hse 2 |
| | | Ge. Durchl. Prinz v. Schönburg von Waldenburg, im H. de Pr. 3 |
| | | Hospital Thor. |
| | | Vorm. Kfm. Sohr v. Grimma, in Beyers Hse 10 |

Theater. Donnerstags, den 26. September: Der Brief aus Cadix, Schauspiel in 3 Akten, von Roßbau. Hierauf folgt zum Erstenmale: Männertreue, in 1 Akt.