

Leipziger Blatt

No. 142. Dienstags



ziger Blatt

den 19. November 1811.

Einige Bemerkungen über Correspondenznachrichten.

(Beschluß.)

Die Auflösung des Räthsels, warum die böhmischen Tuchfabrikanten ihre Rechnung nicht selbst schrieben, ist aus ihrem eigenen Munde folgende: Als sie ihr Waarenlager eröffnet hatten, erschien ein Makler, israelitischer Nation, welcher ihnen einen Käufer versprach, der vermutlich bey billigen Preisen die ganze Partheie nehmen werde, machte groß Aufhebens, und die Fabrikanten freuten sich, heute, oder morgen längstens, verkaufen und dann nach Hause reisen zu können, da sie ohnedies, aus der bereits schon angegebenen Ursache, hatten länger weilen müssen, als sie sich vorgenommen. Sie wurden der Procente wegen mit dem Makler einig und erwarteten den Käufer, der auch wirklich bald genug, aber ohne den Makler erschien. Er besah sich das Waarenlager, zeigte große Lust, das Ganze zu kaufen, fing an zu handeln und handelte sehr genau, wobei sie thaten, soviel sie konnten, weil der Käufer von haarer Zahlung

sprach, und sie hingegen sich schon erklärt hatten, daß sie schlechterdings nicht auf Zeit verkaufen könnten. Man wurde indeß dahin einig, daß der Käufer bey Abholung der Waare eine bedeutende Summe baar leisten, über den übrigen Theil aber einen Wechsel auf drey Tage aussstellen wolle. Gegen Abend, als es schon dämmerte, kommt er wieder und dringt darauf, daß man heute ihm die Waare verabs folgen lassen müsse, wenn er morgen sein Versprechen leisten solle. Hier lag nun der eigentliche Fehler, den diese unbesorgten Menschen besaßen, indem sie ihm zu Willen waren. Die Waare wurde in die von dem Käufer gemietete Niederlage gebracht, und es trug sich daß nicht das Geringste zu, was jener Correspondent berührte. Indem die Waare abgeladen wurde, womit sich einige der Verkäufer beschäftigten, zeichnete der Käufer auf ein Quartblatt, das die gewöhnliche Form der Rechnungen oder Noten hatte, die Stücke Tuche nebst den Preisen auf. Es war indeß Nacht geworden, (dies alles geschah zwischen halb 7 bis 9 Uhr Abends) und der Käufer äußerte, daß dieses Verzeichniß schon genug

wäre, und es einer Nota von ihnen nun nicht bedürfe, sobald sie ihre Namen unterzeichneten, wobey er ihnen das Plätzchen wies, wohin sie solche schreiben sollten. Sie trugen kein Bedenken, da sie bey ihren zeitherigen, gar nicht unbedeutenden Geschäften gewöhnlich ihre Unterschriften nicht dicht unter die letzte Zeile der Rechnung geschrieben hatten. Der Wechsel wurde nun vom Käufer ausgestellt. Da dieser aber am andern Morgen wegen der Anzahlung sein Versprechen nicht erfüllte, so vermehrte dieses nun die Gedanklichkeiten Rosselsky's, dies ist der Name des einen Fabrikanten, welcher mit diesem Handel überhaupt nicht zufrieden und bey dem Abschluß nicht zugegen gewesen war, was es auch nicht bedurfte, weil sich diese Fabrikanten dahin vereinigt hatten, daß Einer für Alle und Alle für Einen stehen sollte, weswegen er auch schon die ganze vorige Nacht die Niederlage bewachte, wohin die Tuche geschafft worden waren. Dies also ist der Verlauf jenes Ereignisses nach der Aussage der damit verwickelten Theilnehmer, wie bereits schon versichert worden ist; man vergleiche solchen nun mit jener Erzählung, die vermutlich bald aus diesen bald aus jenen Gerüchten zusammengesetzt ist, was freylich jetzt auf diese Weise nicht hätte berichtet werden sollen, da darüber seit dem 11. October ein genauerer Bericht vorhanden war.

Die Holzgasse.

Einige eingeborene Leipziger, welche übrigens in der Stadt, so wie in der Vorstadt alle Straßen und Gäßchen kennen, fragten: wo die Holzgasse befindlich sey? Da diese Frage

häufiger aufgeworfen werden möchte, so wird es nicht überflüssig seyn, sie hierdurch öffentlich zu beantworten.

Man benennt mit diesem Namen die Gasse, welche aus den drey neuen, großen Häusern der Herren Ploß, Kressler und Crustus besteht, und sich unten vom Thulprinzen am Rosplatz in der Ecke rechts, wo das Huth'sche und Plässchesche Haus steht, nach dem Sandthore und Holzhofe hinzieht. Vermuthlich hat man diese neue Straße aus dem Grunde die Holzgasse genannt, weil der Holzhof E. E. Rathes der Stadt Leipzig, nebst noch andern Holzvorräthen sich in der Nähe befinden. Ehedem benannte man zwar, weil da, wo jetzt einige Gebäude der lobblichen Armenanstalt stehen, die Scharfrichterey stand, diesen hintern Platz die Scharfrichterey; allein es ist sehr gue, daß nun eine andere Benennung ausgemüttet worden, weil dadurch alle vergößliche Wege vermieden werden. So hatte ein Fremdling an verflossener Messe den Verdruß, der, als er am Petersthore frage, wohin er zu gehen habe, um in die Armenanstalt zu kommen, berichtet wurde: bey der Scharfrichterey, daß er den weiten Weg vor das Hallische Thor hinaus vergeblich mache, und jetzt erst bestimmter zurecht gewiesen wurde.

Überhaupt wäre es gut, wenn man alle Straßen oder Gassen, welche bisher unter zweierlei Namen genannt wurden, nur mit dem benennte, welches dem Platz angemessen ist. So nennt man das Münzthor auch das Floßthor, und letztere Benennung scheint wirklich für unsere Zeiten deswegen bestimmender, weil wir in Leipzig weder in der Stadt, noch vor dem Thore, wirklich eine Münze, sondern nur den Namen, aber einen Floßplatz haben, wo-

hin das vor demselben befindliche Thor führt. Es ist besser, die Straßen und Thore nach ihrer früheren näheren Bestimmung zu benennen, als nach jenem Ursprunge des grauen Alterthums. Zwar sollte man meinen, daß die Straßen keine neuern Benennungen erhalten könnten, indem sie auf den Leichenzetteln, Thorzetteln, so wie besonders auch bey gerichtlichen Verhandlungen, nach ihren ursprünglichen Namen genannt werden; man hört denn aber doch, daß das Volk mehr an die eigentliche nähere gegenwärtige Bestimmung hängt, als an den Erwissen des früheren Ursprungs. Freylich wenn man vor langen Jahren die Johannisgasse die Bettelgasse nennete, so war dieß ein großer Mißbrauch, der sich aber nach und nach wieder verloren hat, so wie der andere Nebenname Herrengasse ebenfalls nicht mehr gehört wird. Das aber der Fall nicht neu ist, eine Gasse späterhin anders zu nennen, als zu der Zeit, wie sie angelegt wurde, das ergibt sich aus der jetzt sogenannten Hintergasse, welche im sechszehnten Jahrhunderte aus guten Gründen, wenn wir anders den Nachrichten unsers Annalisten Vor gehtrauen dürfen, die Hünergasse genannt wurde; denn ehe Leipzig von Thürfürst Friedrich belagert und die Vorstädte eingeschlossen wurden, hingen diese mit der Stadt so eng zusammen, daß man kaum mit zwey Wagen nebeneinander hindurch fahren konnte. Als nun die Bürger solche wieder aufzubauen wollten und Thürfürst Moritz ihnen dazu das Bauholz schenkte, so erhielten sie den Befehl, ihre Häuser weder der Stadt noch dem Graben nicht wieder, wie zuvor, zu nahe hinzusehen. Diejenigen nun, welche zuvor ihre Wohnungen dem Graben zu nahe besessen hatten, wurde ein Stück Feld, der

hollischer Gasten gegen über, angewiesen und eingeraumt, worauf sie ihre Häuser baueten. Diese neuerbauete Gasse wurde sodann die Hünergasse genannt, weil sich die Bewohner derselben vorzüglich mit der Federviehzucht, absonderlich mit dem Hünerverkaufe beschäftigten. In neuern Zeiten hat sich das geändert, und die Federviehzucht wurde nicht mehr betrieben; folglich war der alte Name ein leerer Schall geworden, und man nannte diese Gasse nun die Hintergasse, weil sie vom Grimmaischen Thore bis zum Holzischen in der Kette der Gassen die hinterste war.

M i s c e l l e n.

Der verstorbene, göttingische berühmte Philosoph Lichtenberg, besaß unter andern Schnurspfeifereyen, die er von einem Engländer erhalten hatte, auch eine Sonnenuhr, welche repetirte. Ein anderer, nur sein deutscher, wahrer Professor würde mit diesem Kunstsstückchen das Land durchzogen haben; aber Lichtenberg lachte darüber und gab dem Dinge den Namen, wie wir ihn oben bereits anführten. „Eine Messer ohne Klinge, dem der Stiel fehlt, ist, zwar nicht leicht zu produzieren: aber eine Sonnenuhr, welche schlüge und also auch repetirte, müßte doch zu machen seyn, denn die Physik muß der Mechanik nachhelfen“ äußerte der treuerzige Seume darüber: allein dies Kunstsstückchen möchte doch, wenigstens noch lange nicht zur Messe gebracht werden.

Ein Irrelander erwiederte, als man ihn aufforderte, etwas für die Nachwelt zu thun: Es was, Nachwelt hin und Nachwelt her, was hat

sie für mich gethan, daß ich für sie so viel thun soll. Mancher Deutsche wird zwar über die Einfalt des Iränders lachen und mit Worten seiner spotten; allein wie viele zeigen nicht in ihren Handlungen dieselbe Ausserung?

Compliment oder Gottise?

Ein junger Herr in Frankreich wollte der berühmten Schauspielerin Denis in der Rolle der Zaire etwas schönes sagen, indem er ihr treffliches Spiel rühmte. Sie unterbrach ihn: Zaire müsse jung seyn. „O Madame“ versehete er sehr naiv: „Sie sind der beste Beweis vom Gegenthil.“

Denksteine.

Schmeicheley ist immer verdächtiger, als Ladel; denn wer sagt nicht lieber etwas Ausgenuchtes auch ohne hinlänglichen Grund, ehe er sich überwindet, wäre es auch mit Recht, beschwerlich zu fallen?

* f.

Wenn dem Menschen nicht etwas theurer ist, als das Leben, so ist das Leben nicht viel wert.

* f.

(Die Fortschung folgt.)

Thorzettel vom 18. November.

Grimmisches Thor.

Gest. Abt. Hr. Fischer und Anton von Sonnenb.
Brüne und Nagel von Iserlohn, Engelhard v.
Nürnberg, Morner Florey v. hier, Afl., von
Frankf. a. d. O. zur.

Die Breslauer Post

Vorm. Die Dresd. reit. Post.
Nachm. Hr. Günther v. Dresd., Madame
Schneider von Auerbach und Dem. Winnberg
von Wien, in der Säge, im Weinfäß und in
Stadt Berlin

Hallisches Thor.

Gest. Abt. Eine Estafette von Düben
Ihre Durchl. Prinz von Waldeck v. Coswig, bei
Frankens
Vorm. Die Braunschw. Post leet.

Theater. Mittwochs, den 20. November: Griselda, Oper vom Kapellmeister
Paer.

Die Hamburger reit. Post
Nachm. Die Magdeb. reit. Post.

u
11
3

Kannstädter Thor.

Vorm. Hr. Domainendir. Luther von Hannover
im Hot. de Sare.
Hr. Kfm. Fischer von Frankf. a. M. i. H. d. Griz

Peters Thor.

Gest. Abt. Hr. Kfm. Seisert v. Greiz, im Mo-
tenfranze
Hr. Accisinsp. Webnert v. Panse, b. Wilhelmis
Vorm. Eine Estafette von Marienberg

5
5
5

Hospital Thor.

Vorm. Die Freyberger Post leet.

8