

Leipziger Blatt

Zeitung

No. 162. Sonntags

den 11. Juni 1815.



Welch Unheil daraus entstand, daß Ludwig VII. sich den Bart abschneiden ließ.

Ein langer Bart war im zehnten und elften Jahrhundert das Zeichen eines freien Mannes, so wie in früheren Zeiten das lang herabwallende Haupthaar. Zu Ende dieser Periode fiel es aber dem Erzbischof Wilhelm von Rouen ein, gegen die Bärte zu eisen, und der fromme Edmann ging, da bei den Modeherren jener Tage er einen gewaltigen Widerspruch fand, so weit, auf einem im Jahr 1096 gehaltenen Concilio, alle die mit lebenslänglicher Abschließung aus der Gemeinschaft der Kirche zu bedrohen, die ferner sich weigern würden, von gottlosen und gegen gute Sitten verstörenden Haarwurst abzuschneiden.“

Dieser durchgreifenden Maßregeln ungeschickt aber gelang es dem Geistiger von Rouen nicht ganz, den ihm so verhassten männlichen Schmuck zu verbannen, und in der Erbitterung des Erklasses, der für und gegen die Bärte unter den Laien entstand, geschah es, daß sogar

Einige die festgefaßte Meinung mit dem Tode besiegeln. Doch dieses war nur das Vorspiel zu weit graurigern Scenen, deren Veranlassung ein abgeschnittener Bart war.

Wehr noch fast, als von den Männern, wurde von den Frauen die Sitte, einen langen Bart zu tragen, vertheidigt, denn nicht anmaßig und liebenswerth dächte den Schönern damiger Zeit ein Mann oder Liebhaber wie geschnorem Kinn. Wie nun Ludwig VII., König von Frankreich, sich einkommen ließ, gegen die Vorstellungen und Bitten seiner Gemahlin, Eleonore von Aquitanien, auf die Sitte des Erzbischofs zu rethen, und seinen statlichen Bart abschaffte; da wendete voll Beachtung gegen einen ihr so unmännlich düenkenden Gatten, Eleonore ihr Herz von ihm ab und ließ sich scheiden; nach welcher Handlung sie wenig Zeit darauf ihre Hand dem Herzog Heinrich von der Normandie schenkte, der, wie vermuten müssen, wahrscheinlich den von Eleonoren so geliebten Schmuck reichlich und sonder Verkürzung besaß. Als Vorgengabe brachte sie ihrem neuen Gatten aber die reichen

Provinzen Poitou und Gauenne mit, und da Heinrich bald darauf König von England wurde, so entstanden dieser Besitzungen wegen zwischen den Kronen England und Frankreich Kriege, die das letztere fast 300 Jahre verwüsteten, in denen viele Hundertausende fielen, und deren Grundursache ein einer Frau mißfallendes geschönes Kind war; denn nimmer dürften sie entstanden seyn, hätte Eleonorens Verheirathung mit Heinrich nicht an England Rechte auf jene Provinzen gegeben, und nimmer hätte die Königin sich wohl von ihrem ersten Gatten getrennt, wäre er nicht durch den unseligen Eifer eines Bischofs verleitet worden, eines Schmuckes sich zu berauben, ohne den er seiner Gemahlin verächtlich und lächerlich vorkam.

Muß dem Beobachter hierbei nicht stolz die Bemerkung ausdringen: um welche Elendlichkeiten haben die Menschen sich nicht schon angefeindet, verfolgt, vernichtet — und — wie hängt doch oft das Geschick ganzer Generationen recht eigentlich — an einem Haar! — —

Charade.

Mein Erstes giebt, was dich kleidet,
Die zweite der Sylben scheidet.
Das Ganze ist jedem bekannt.
Doch sage, wie wird es genannt?

Vom 3. bis zum 9. Juni 1815 sind allhier begraben worden:

Sonnabend.

Eine led. Mannesp. 79½ J. Joh. Gottlieb Junghans, Einwohner, im Brühl.
Eine Frau 65 J. Carl Friedrich Rüschkys, der Buchdruckerkunst Besl. Ehefrau, ebendas.
Eine Frau 29 J. Hrn. Joh. Gottfr. Fettmers, E. Ldb. Universität Personensteuer-Einn.
Eheliebste, im Parkino.

Ein Knabe 5 J. Joh. Christoph Schurichs, Handarbeiters Sohn, am Rauhe.

Ein unehel. ungez. totegeb. Knabe, Charl. Leopold. Voitgerin, Dienstmagd, am Rosenthaler Thore.

Sonntag.

Eine Frau 81 J. Joh. Schmidts, Schuhflickers Witwe, im Stadtfeifergäßchen.
Eine Frau 63 J. Hrn. Samuel Benjamin Walther, Chymie und Laborantens Witwe,
in der Ritterstraße.
Ein Knabe 2 J. Hrn. Joh. Friedr. Schleiss, Sekretärs beim Billetier Amt hinterl. Sohn,
am Neuen Neumarkt.

M o n t a g s.

- Eine Frau 77 $\frac{3}{4}$ J. Joh. Großbergs, Zimmergesellens Witwe, auf der Hintergasse.
 Eine Frau 46 J. Joh. Gottfried Wachsmuths, Handarbeiters Witwe, im Jakobspital.
 Ein Knabe 3 $\frac{1}{4}$ J. Joh. David Gruner's, Bürg. und Brannweinbrenners Sohn, auf der Gerbergasse.
 Ein Mädel. 3 J. Hrn. Joh. Duckarts, Copistens bei den Edlen Stadtgerichten, Tochter, am Grimmaischen Steinwege.

D i e n s t a g s.

- Eine Frau 66 J. Herrmann Heinrich Dankens, Handarb. Witwe, im Jakobspital.
 Eine Frau 56 J. Joh. Adam Freitags, Schuhsticker's Eheweib, im Brühl.
 Ein Mann 48 J. Gottfried Siegmund Riedel, Seidenwürtgeselle, im Jakobspital.
 Eine led. Weibspers. 48 J. Johanne Christiane Nohnickt, Einwohnerin, im Hällischen Pförtchen.
 Ein Mädel. 8 J. Joh. Christian Bergers, Handarbeiters hinterl. Tochter, am Gottesacker.
 Ein Mädel. 3 $\frac{1}{2}$ J. Mstr. Joh. Ehrenfried Scholzens, Bürgers, und Fleischbauers Tochter, auf der Gerbergasse.
 Ein Knabe $\frac{3}{4}$ J. Johann Christian Winkerts, Handarbeiters Sohn, in den Straßenhäusern.
 Ein todtgeb. Mädel. Hrn. Carl Friedrich Schmidt's, Bürgers und Commissionärs Tochter, in der Fleischergasse.

M i t t w o c h s.

- Eine Frau 50 $\frac{1}{2}$ J. Hrn. Johann Gottfried Krausens, Knopfmachers Ehefrau, in der Petersstraße.
 Ein Mädel. 8 J. Joh. Carl Ecks, verabschied. Odels. Soldatens Tochter, im Salzgäßchen.
 Ein Knabe 15. W. Johann Christoph Schmidt's, Hausbesitzers Sohn, in der Johannishofstadt.
 Ein Mädel. 3. W. Joh. Christian Lindners, Hausbesitzers Tochter, ebendas.
 Ein Mädel. 8. L. Hrn. Joh. Gottlieb Lademann's, Kunstmäzen's Tochter, an der Esplanade vor dem Petersthore.

D o n n e r s t a g s.

- Ein Mann 83 J. Hr. Joh. Friedrich August Berger, Bürger und Cramet, am Grimmaischen Steinwege.
 Eine Frau 52 $\frac{1}{2}$ J. Hrn. Johann Friedrich Kandler's, Leichenbitters Ehefrau, am Neuen Kirchhofe.

Freitag.

Ein unehel. Knabe 3½ J. Joh. Christianen Diezin Sohn, Dienstmagd, auf der Johannisgasse.

Ein unehel. Mädel ½ J. Joh. Ros. Ufertin Tochter, Dienstmagd, am Rauße.

Ein unehel. Knabe 6 W. Joh. Soph. Bernertin Sohn, Dienstmagd, auf der Sandgasse.

Ein unehel. Knabe 14 L. Joh. Christianen Schumannin Sohn, Dienstmagd, im Klinicher gäßchen.

12 aus der Stadt, 16 aus der Vorstadt, 3 aus dem Jakobspitale.

Zusammen 31, worunter 5 unehel. Kinder sind.

Vom 2. bis zum 8. Juni 1815 sind getauft:

14 Knaben und 18 Mädchen. Zusammen 32 Kinder.

Thorzetts vom 10. Juni 1815.

Grimmaisches Thor. II.

| | |
|---|---|
| Gst. Ab. Hr. Hofr. v. Leipziger v. Dresd. b. Schimmel | 6 |
| Hr. Geh. Fin. R. v. Bülow von Berlin, im Schild | 6 |
| Der L. Engl. Hr. Hofm. Taylor v. Dresden, p. d. | 9 |
| Worm. Die Dresdner r. Post | 8 |
| Die Breslauer r. Post | 9 |
| Nachm. Die Berliner r. Post | 1 |

Hallesches Thor. II.

| | |
|---|----|
| Gst. Abd. Hr. Hofr. D. Reil von Dessau jur. | 7 |
| Vorin. Die R. R. Hrn. Oberst. v. Arsenoff, Aleditsky und Gianotti von Berlin, p. d. | 2 |
| Die Magdeburger s. Post | 7 |
| Ge. Kon. Hoheit der Kronprinz von Preußen, nebst Suite, von Berlin, im H. de S. | 11 |
| Nachm. Hr. Graf v. Kaiserling, s. Postd. H. de S. | 2 |
| Frau Krieger v. Rischka, von Pratau, im H. de S. | 4 |
| Die Elbische reitende Post | 5 |

Mannstädter Thor. II.

| | |
|---|----|
| Gst. Ab. Die Nordhäuser Post | 12 |
| Worm. Auf der Erfurter Post Hr. Kfm. Geier u. Schausp. W. hrstedt v. Naumb. u. Mainz in St. Berlin und bei Weizel | 1 |
| Die Essler r. Post | 7 |
| Nachm. Hr. Prof. Weber u. Kf. Weber von Mainz, Hot de Bav. | 2 |

Pöters Thor.

| | |
|---|----|
| Worm. Auf der Schneeb. Post Kf. Schäbiger p. d. | 9 |
| Hr. von Bock a. Curland, von Wien, im H. de S. | 9 |
| Hr. Geh. Rath Krüger a. Berlin, v. Dresden, p. d. | 12 |
| Die Annaberger Post | 12 |
| Nachm. Die Coburger Post | 4 |

Hospital Thor. II.

| | |
|--|---|
| Nachm. Hr. Kf. Schmidt v. Grimma, b. Seifersd. | 1 |
|--|---|

Theater. Heute, den 11. Juni: Leichter Sinn. Lustspiel in 5 Akten, von Iffland. —

Mad. Leich, Mitglied des Kdn. Sachs. Hoftheaters, wird die Rathin Bellmann als erste Debüt-Rolle darstellen.

Morgen, den 12. Juni: Zur Feier der erfreulichen Wiederekehr des allgeliebten Landesvaters: Ein Prolog. Hierauf: Das Waterhaus. Ein Original-Schauspiel in 5 Aufz. v. Iffland. Mad. Leich — die Oberförsterin, als zweite Debütrolle.