

Leipziger Sage



Blatt

No. 179. Mittwochs

den 28. Juni 1815.

Auch einige Worte über vie so vielfach
besprochene und beschriebene deutsche
Volkstracht.

(S d u s.)

Soll daher eine deutsche Tracht, d. h. eine wirklich deutschen Sinn beurkundende, eingeführt werden, welches sehr, sehr wünschenswert ist, so ist wohl Hauptbedingung, oder vielmehr eigentliches Seyn derselben, die, daß aus deutschen Stoffen sie bereitet wird, und nicht, wie die bisher erschienenen — aus Seiden- und Baumwollenzügen franzößischer und englischer Fabriken. Da nun aber, unserm und vieler anderer Gedanken nach, es auch noch nichts Volkschümliches angeigt, seinen Kleiderschnitt von entlegenen Jahrhunderten zu borgen, der, wie bereits gezeigt, auch nicht rein national ist, so müßten, wenn ja der Schnitt so viel Ehrt zur Sache, wie manche meinen, einer erdacht werden, der, von uns ausgehend, auch unserer Zeit, Sitten und Gebräuchen angepaßt

ist; denn was da geschrieben und gesprochen ist, wie ein deutscher Mann und eine deutsche Frau in ernster Ehrbarkeit einherstreiten müßte, wird wenigstens durch diese Tracht noch nicht erreicht, an der etwas besonder Ehrbares und Ernstes, vor der gewöhnlichen, wir nicht haben finden können, dieses auch wohl eigentlich mehr aus dem Innern sich entwickelnd zeigt, als im Anzuge, der doch nur die Schale ist, und der, er sey gebildet nach welchem Maßmuster er will, ehrbar und nicht ehrbar seyn kann, je nachdem der ihn Tragende so haben will.

Dies wären die Gedanken und Ansichten, die sich an Schreiber dieses über die bisher aufgestellte deutsche Tracht aufgedrungen haben, und die er hiermit freundlich ausgesprochen haben will. Viele Spötter, unter denen er hier nur den gar argen Hrn. J. H. Friedrich, den Verfasser des satyrischen Feldzuges, nennen will, haben dagegen nicht unterlassen, ihre scharfen Zungen und Federn gegen diese von Einigen als hoch wichtige Sache deutscher Volkskunst dargestellte Kleiderreformation zu gebrauchen,