

Die Strohhutfabrik, Grimma'sche Gasse an der Ecke des alten Neumarkts,

Meißner & Comp.

empfiehlt sich ergebenst und nimmt Bleichhüte an, um selbige in die neuesten Formen umzuändern, und verkauft auch eine Partie ausgerangirte Hüte vom vorigen Sommer für wohlfeile Preise.

Zu kaufen gesucht wird in Leipzig ein Haus mittlerer Größe. Das Nähere ist beim Herrn Gerichtsdirector von Hake (Reichsstraße Nr. 429) zu erfragen.

Gesucht werden ein Duzend Rohrstühle in noch brauchbarem Zustande, auf der Petersstraße Nr. 29, im Hofe 2 Treppen.

Gesucht wird sofort ein mit guten Zeugnissen versehener Oberkellner. Auskunft ertheilt Fr. Schmidt bei Herrn Robert Höhne im halben Monde.

Vermiethung. Familienverhältnisse halber ist noch zu Ostern ein hübsches Familienlogis von 2 Stuben, mehreren Kammern und übrigem Zubehör in einem hellen Hofe zu vermieten und zu erfragen in der goldnen Gans bei Eduard Kolb.

Vermiethung. Einige anständige meublirte Logis für ledige Herren in angenehmen Lagen der Stadt und Vorstadt sind zu vermieten durch das
Local-Comptoir für Leipzig von L. W. Fischer.

Vermiethung. Das auf dem Rittergute Pösnig bei Leipzig höchst angenehm gelegene, auch zur Bewohnung im Winter bequem eingerichtete herrschaftliche Wohnhaus, wozu auf Verlangen ein Stück Garten und Stallung zu drei Pferden nebst Wagenremise abgelassen wird, ist von Ostern d. J. an zu vermieten durch
D. Mertens.

Meßvermiethung. Am Markte und Grimma'sche Gasse sind in den ersten Etagen vorn heraus schöne geräumige Zimmer zu Waarenlager für nächste und folgende Messen zu vermieten durch das
Local-Comptoir für Leipzig von L. W. Fischer.

Zu vermieten ist zu Ostern an ledige Herren eine Stube nebst Kammer mit Meubles. In der großen Feuerkugel Nr. 626, drei Treppen hoch, bei D. Müller.

Concert-Anzeige.

Morgen, Dienstag den 31. März, ist für diesen Winter das letzte Concert vom vereinigten Musikchore auf meinem Kaffeehause.
G. Klassig, Caffetier.

Extra-Concert

im
Saale des neuen Schützenhauses
heute, Montag, den 30. März 1835.

Erster Theil:

- | | |
|---|---|
| 1) Sinfonie v. Mozart (C-dur mit der Schlussfuge) | vorgetr. von den Herren Gebler, Faulmann, May, Leichsenring und Schiefer. |
| 2) Concertante von P. Lindpaintner, für obl. Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagot, | 3) Ouverture zu Oberon von C. M. v. Weber. |
| Zweiter Theil: | |
| 4) Ouverture zu Fidelio v. Beethoven (C-dur.) | 7) Ouverture zu Estocq von Auber. |
| 5) Concertino für die Bassposaune v. C. S. Müller, vorgetragen von Herrn Queißer. | 8) Erinnerung an Berlin, Walzer von J. Strauß. |
| 6) Chor aus Hans Heiling von H. Marschner, arrangirt von G. Kunze. | 9) Pesther Walzer von J. Lanner. |

Anfang halb 7 Uhr. Entrée à Person 2 Gr.

Das vereinigte Musikchor,
unter Direction C. Queißers.