

*Las Boleras Robadas, in andalusischer Tracht.*

*El Zapateado, mit Tambourin und Castagnetten, im Costume von Spani.*

Vorher: *Die Braut aus der Residenz*, Lustspiel vom Verfasser von „Lüge und Wahrheit.“ Zum Beschlüß: „*Die Zwillingsschwestern, Posse von Angely.*

Morgen, den 6. Mai: *Die Montecchi und Capuleti*, große Oper von Bellini.

In Verlage  
der k. k. Hof- und privil. Kunst- und Musikalienhandlung  
des Tobias Haslinger in Wien

finden ganz neu erschienen, und in

Leipzig in dessen Verlags-Ergebnis bei Hermann & Langbein, dann bei Breitkopf und Härtel, W. Härtel, Fr. Hofmeister, C. F. Peters und Probst-Kistner, so wie bei L. Trautwein in Berlin und in allen soliden Musikalienhandlungen zu haben:

### Gedanken-Striche.

Neueste Walzer,  
den edlen Bewohnern Leipzigs gewidmet.

von

Johann Strauss.

79. Werk.

Für das Pianoforte allein . . . . .	12 Gr.
Für das Pianoforte zu 4 Händen . . . . .	16 "
Für Violine und Pianoforte . . . . .	12 "
Für 3 Violinen und Bass . . . . .	16 "
Für die Gitarre . . . . .	8 "
Für die Flöte . . . . .	4 "
Für den Czakan . . . . .	4 "
Für das ganze Orchester . . . . .	2 Thlr.

(Eigentum des Verlegers.)

### Lithographische Kunstblätter von Thomas Driendl in München,

auf Stein gezeichnet und verlegt von demselben, sind in Commission zu finden bei Philipp Lenz  
in Leipzig.

Sämtlich auf chinesisch Papier gedruckt.

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1) Lo Spasimo di Sicilia, nach Raphael . . . . .                          | à 3 Thlr. 12 Gr. pr. Cour. |
| 2) Die Anbetung, nach Titian . . . . .                                    | à 1 " 12 " "               |
| 3) Ecce-Homo, nach Raphael . . . . .                                      | à 1 " 18 " "               |
| 4) Duncan Gray, nach Wilkie . . . . .                                     | à — " 21 " "               |
| 5) Der Leichnam Christi, nach Volterra . . . . .                          | à 1 " 4 " "                |
| 6) Ein Crucifix, nach Rubens . . . . .                                    | à 2 " — " "                |
| 7) Die heilige Magdalena, nach Murillo . . . . .                          | à 1 " — " "                |
| 8) Die Transfiguration, nach Raphael (pendant zu Lo Spasimo). à 5 " — " " |                            |

Letzteres Blatt wurde von dem Künstler, nach den Originalpausen aus dem Vatican, neben dem Morghenschen Kupferstiche bearbeitet, und ist jedem Kunstfreunde als ein' höchst gelungenes Werk zu empfehlen.

Sämtliche Kunstblätter liegen zur geneigten Ansicht bereit bei

Philip Lenz, Thomaskirchhof Nr. 101.

### Der Psychometer

ist täglich, zu jeder beliebigen Stunde des Nachmittags und des Abends, zu sehen, Reichsstraße  
im goldenen Hute 3 Treppen hoch.

Eintritt 16 Gr.

**Empfehlung.** Eine schöne Auswahl der neuesten Stickereien und  
geschmackvolle Geldbörsen empfiehlt E. Fischer,  
Place de repos, neues Gebäude rechts.