

**Beilage zu Nr. 344. des Leipziger Tageblattes und Anzeigers.**  
 Donnerstags, den 10. December 1835.

Anzeige. Im Verlage von G. Schubert in Leipzig sind nun vollständig erschienen und in allen Buch- und Musikalienhandlungen zu haben:

**O p e r n - B i b l i o t h e k**  
**für Pianofortespieler.**

Potpourri's nach Favorit-Themen der neuesten Opern für das  
 Pianoforte allein.

I. Jahrgang in 12 Lieferungen mit 12 Titelvignetten und farbigem Umschlag.

**I n h a l t.**

- |   |  |
|---|--|
| 1) Bellini, Romeo und Julia.            | 7) Marschner, der Templer und die Jüdin. |
| 2) Auber, der Maskenball.               | 8) Auber, das eiserne Pferd.             |
| 3) Weber, Oberon, König der Elfen.      | 9) Donizetti, Anna Bolena.               |
| 4) Herold, Zampa, oder die Marmorbraut. | 10) Herold, der Zweikampf.               |
| 5) Meyerbeer, Robert der Teufel.        | 11) Bellini, Norma.                      |
| 6) Rossini, Wilhelm Tell.               | 12) Carafa, der Kerker von Edimburgh.    |

Subscriptions-Preis 4 Thlr. baar. — Einzelne Lieferungen à 16 Gr.

Die Prachtausgabe desselben Werkes auf extrafeinem farbigen franz.  
 Velinpapier kostet 5½ Thlr.

**E u t e r p e.**

**Neues Museum für Pianofortespieler.**  
 Erster und zweiter Jahrgang, jeder in 12 Lief. à 2 Thlr.

**T e r p s i c h o r e.**

**Repertorium der neuesten Ballet- und Tanz-Musik für das Pianoforte.**  
 Erster und zweiter Jahrgang, jeder in 12 Lief. à 2 Thlr.

**Neues Museum für Pianofortespieler**  
 zu vier Händen.

Erster und zweiter Jahrgang, jeder in 12 Lief., einzeln à 2 Thlr.

**Sammlung der neuesten und beliebtesten Ouverturen.**  
 Für Pianoforte à 2 ms. Erster und zweiter Jahrgang in 12 Lieferungen, einzeln 1 Thlr.  
 " " à 4 ms. " " " " " " " " " " 2 "

**Opern-Repertorium.**

Eine ausgewählte Sammlung der beliebtesten Operngesänge  
 mit Pianofortebegleitung.

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| I. Abtheil.: Gesänge für eine Sopran-Stimme. | Erster Jahrgang in 12 Lief. à 2 Thlr. |
| II. " " " " Tenor-oder Alt-Stimme.           | " " " " " " " " à 2 "                 |
| III. " " " " Bass- oder Bariton-Stimme.      | " " " " " " " " à 2 "                 |
| IV. " Duetten und mehrstimmige Gesänge.      | " " " " " " " " à 2 "                 |

Desselben Werkes II. Jahrgang in einer Abtheilung, enthaltend:  
 beliebte Operngesänge, für den Umfang jeder Stimme eingerichtet à 2 Thlr.