

Leipziger Tageblatt

und

Anzeiger.

N^o 29.

Mittwoch, den 29. Januar.

1840.

Theater der Stadt Leipzig.

Mittwoch, den 29. Januar: Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters, Schauspiel mit Gesang in 3 Acten von C. von Holten. Hierauf: Bettelstab und Lorbeerbaum, oder: Zwanzig Jahre nach dem Tode, Nachspiel in 1 Act, von C. von Holten.

Concert-Anzeige.

Donnerstag, den 30. Januar,

14tes Abonnement-Concert im Saale des Gewandhauses.

Erster Theil.

Symphonie von Haydn (S-dur). Arie von Mozart, gesungen von Dem. Schloss. Concert für zwei Pianofortes von Mozart mit Orchesterbegleitung, vorgetragen von Herrn Ferdinand Hiller und Herrn M. D. Mendelssohn-Bartholdy. Lied mit obligatem Horn von Lachner, gesungen von Fräul. Henriette von Treffz.

Zweiter Theil.

Ouverture zur Oper: Die Genueserin, von Lindpaintner (neu). Duett aus Capuletti von Bellini, gesungen von Fräulein von Treffz und Dem. Schloss. Homage à Händel, Duett für zwei Pianofortes, vorgetragen von Herrn Ferd. Hiller und Herrn M. D. Mendelssohn-Bartholdy (auf Verlangen).

Einlassbillets à 16 Gr. sind bei dem Castellan Ernst im Gewandhause und Abends am Eingange des Saales zu bekommen. Anfang 6 Uhr.

Mittwoch, den 29. Januar 1840,

musikalisch, improvisatorische Abendunterhaltung

von

Karoline Leonhardt-Lyfer,

unter gütiger Mitwirkung des Herrn Frey,
im kleinen Saale der Buchhändler-Börse.

I. Abtheilung. Mündliche Improvisation nach gegebenem Thema, von Karoline Leonhardt-Lyfer. Arie des Grafen aus Figaros Hochzeit, vorgetragen von Herrn Frey. Improvisation einer Glosse, nach gegebenem Refrain.

II. Abtheilung. Schriftliche Improvisation eines Sonnettes. Arie des Seneschall aus Johann von Paris, vorget. von Herrn Frey. Mündliche Improvisation nach gegebenem Thema.

Billets à 12 Gr. sind in der Musikalien-Handlung des Herrn Kistner und beim Castellan der Buchhändlerbörse zu haben. An der Casse kostet das Billet 16 Gr. Einlass um 6 Uhr; Anfang um 7 Uhr.

Anzeige. Die zweite Quartett-Unterhaltung im Saale des Gewandhauses wird nächsten Sonnabend, den 1. Februar, stattfinden. Die Concert-Direction.

Anzeige. Der mit ungetheiltem Beifalle aufgenommene:

Victoria! Schottischer Walzer von Alex.-Mokelott,

ist, leicht ausführbar für Pianoforte, in allen hiesigen Musikalienhandlungen zu haben und erschienen bei
C. A. Klemm.

Die Feuerversicherungsbank für Deutsch- land zu Gotha

ermächtigt mich, da die Rechnung des verflossenen Jahres sich jetzt ziemlich genau übersehen läßt, ihren hiesigen Theilnehmern die zu erwartende Dividende mit

50 $\frac{0}{10}$

als gewiß zuzusichern. Sofort nach Beendigung des Rechnungsabschlusses, an welchem rastlos gearbeitet wird, werde ich das Vergnügen haben, den Interessenten diese Ersparniß zuzustellen.

Zu Empfangnahme neuer Versicherungsanträge auf bewegliche Gegenstände aller Art, so wie zu Ertheilung jeder nähern Auskunft ist stets gern bereit

der Agent der Bank J. G. Zander.

Einem geehrten baulustigen Publicum, insbesondere den Herren Hausbesitzern, erlaube ich mir mein

Ettablissement als Zimmermeister

hiermit ergebenst bekannt zu machen, und mich bei vorkommenden Neubauten und Reparaturen zu geneigter Berücksichtigung bestens zu empfehlen. Leipzig, den 27. Januar 1840.

Carl Liebner,

Mühlgasse (Klostergäßchen) Nr. 777 b, Lehmanns Haus.

Local-Veränderung.

Carl Löwe in Leipzig

beehrt sich seinen werthgeschätzten Freunden, wie dem hiesigen und auswärtigen geehrten Publicum ergebenst anzuzeigen, daß er sein Verkaufslocal aus der Barfußmühle

nach dem Naschmarke in ein Gewölbe unter dem Rathhause

verlegt hat und empfiehlt sich aufs Neue, sowohl mit seinem Lager

von neuen chirurgischen Instrumenten und allen Arten Messerschmiede-Arbeiten,

als auch zu allen dahin gehörenden Reparaturen, als Schleifen, Poliren und dgl., unter Zusicherung der besten und billigsten Bedienung; bittet auch gefälligst zu bemerken, daß zur Bequemlichkeit der ihn Beehrenden jede Bestellung nach Belieben entweder in dem Verkaufslocale am Naschmarke oder in dem Arbeitslocale der Barfußmühle im 2. Hofe geschehen kann.