

Leipziger Tageblatt

und

Anzeiger.

N 115.

Freitag, den 24. April.

1840.

Vierte Säkularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst zu Leipzig. Ausstellung auf Typographie bezüglichher Gegenstände am 25. Juni 1840.

Bereits unterm 1. Juli 1839 erließ der unterzeichnete Comité eine Bekanntmachung, die Ausstellung auf Typographie bezüglichher Gegenstände während der Säkularfeier betreffend. Mit dieser Bekanntmachung war zugleich die Aufforderung verbunden, es möchten alle diejenigen, welche diese Ausstellung mit ihren Erzeugnissen zu bereichern sich veranlaßt sehen könnten, uns sobald als möglich geeignete Mittheilungen in dieser Beziehung machen. Obwohl von vielen Seiten diesem Wunsche entsprochen worden ist, halten wir es dennoch für nothwendig, die Herren Stempelschneider, Schriftgießer, Maschinen- und Pressenbauer, Papier- und Schwarzfabrikanten, Mechaniker, Buchdrucker, Buchbinder und Buchhändler wiederholt auf die Wichtigkeit dieser Ausstellung aufmerksam zu machen. Die Theilnahme, welche sich überall für die Leipziger Säkularfeier ausspricht, berechtigt zu der Hoffnung, daß das Fest viele auswärtige Kunst- und Geschäftsgenossen in unsern Mauern vereinigen wird, und daß darum wohl zu erwarten steht, es werde unsere Ausstellung nicht allein von Leipzigern, sondern auch von vielen Auswärtigen besucht und dadurch Gelegenheit herbeigeführt werden, Geschäftsverbindungen anzuknüpfen und Verkäufe der ausgestellten Gegenstände abzuschließen. Aus diesen Gründen erscheint es auch wünschenswerth, daß bei Einsendung der Gegenstände bemerkt werde, ob und zu welchen Preisen dieselben verkäuflich sind.

Obwohl der Zweck der Ausstellung zunächst der ist, eine instructive Anschauung aller auf Typographie bezüglichher Gegenstände zu gewähren, so liegt es doch keineswegs in der Absicht des Comité, Gegenstände, die mit Typographie verwandt und solche, welche durch die Säkularfeier hervorgerufen worden sind, auszuschließen, und wir sind bereit auf alle derartige Anträge zu reflectiren, in so weit die Räumlichkeiten des Buchhändler-Börsensaales, der uns zu solchem Zwecke geneigtest überlassen worden, die Ausstellung gestatten.

Um der Ausstellung aber die gehörige Sorgfalt widmen zu können, bitten wir die Anträge in der möglichst kürzesten Zeit, spätestens aber bis zum 24. Mai, an uns gelangen zu lassen.

Leipzig, am 18. April 1840.

Der Comité zur Feier der Erfindung der Buchdruckerkunst.

Bekanntmachung.

Bei der Menge von Bestellungen, welche in Folge der unterm 10. Februar dieses Jahres an unsere verehrten Kunst- und Geschäfts-Genossen gerichteten Einladung zu persönlicher Theilnahme an unserm Feste täglich eingehen, sehen wir uns schon jetzt veranlaßt, mit der Bitte hervorzutreten:

daß diejenigen unserer verehrten Mitbürger, so wie Alle, welche sich für unser schönes Fest interessiren und an dessen Einzelheiten persönlich Theil zu nehmen wünschen, sich deshalb geneigtest bald und schriftlich an uns wenden möchten.

Mit Vergnügen werden wir solche Anmeldungen (die wir an uns zu richten und bei Herrn R. Härtel im Geschäftslocal der Herren Breitkopf & Härtel, Universitätsstraße Nr. 18, abzugeben bitten) entgegennehmen, und bemerken nur, daß, da die Räumlichkeiten uns bei Ausgabe der Billets bestimmte Schranken setzen, später die Bestellungen nur in der Reihe, in welcher sie eingegangen, von uns berücksichtigt werden können, und daß deshalb eine baldige Anmeldung wünschenswerth und sichernd sein dürfte.

Die Preise für die Billets zu den einzelnen Festlichkeiten sind von uns folgendermaßen festgestellt worden:

- 1) Für ein Couvert, einschließlich einer Flasche Wein, bei dem (nur für Herren bestimmten) Mittagmahle in der Festhalle auf 2 Thlr. 16 Gr.;
- 2) für ein Billet zum Ball auf — : 16 :;
- 3) für einen Tribunenplatz auf dem Markte auf — : 16 :;
- 4) für einen dergleichen zum Sitzen auf 1 : — :;
- 5) für einen Sitzplatz beim Feuerwerk auf — : 12 :;
- 6) für ein Billet zu der Musikaufführung in der Kirche:
 - a) in das Schiff oder die Capellen 1 : — :;
 - b) auf die erste Emporkirche — : 16 :;
 - c) auf die zweite Emporkirche — : 12 :;