

Leipziger Tageblatt

000

und Anzeiger.

N^o 83.

Montag, den 24. März.

1845.

Witterungs-Beobachtungen

vom 16. bis 22. März 1845.

(Thermometer frei im Schatten.)

März	Barom. b. 10° R. Stunde.	Pariser. Z. Lin.	Therm. nach R.	Wind.	Witterung.
16.	Morgens 8	27, 9, 2	- 9, 3	ONO.	Sonnenblicke.
	Nachmittags 2	— 8, 5	- 8, 5	ONO.	Sonnenblicke.
	Abends 10	— 5, 3	- 4, 7	ONO.	Graupeln, Regen, Wind.
17.	Morgens 8	— 6 —	- 2, 8	SO.	trübe.
	Nachmittags 2	— 5, 8	+ 3, 3	WSW.	Wolken.
	Abends 10	— 5, 8	+ 0, 8	W.	bewölkt.
18.	Morgens 8	— 6, 2	- 2, 6	N.	dicht bewölkt.
	Nachmittags 2	— 5, 9	- 0, 6	N.	bewölkt.
	Abends 10	— 5, 5	- 3 —	N.	bewölkt.
19.	Morgens 8	— 4, 9	- 3, 2	N.	bewölkt.
	Nachmittags 2	— 5 —	- 1, 4	NW.	Sonnenblicke.
	Abends 10	— 6, 7	- 3, 2	W.	bewölkt.
20.	Morgens 8	— 7, 7	- 4, 4	NW.	leicht bewölkt.
	Nachmittags 2	— 8, 6	+ 3, 4	NW.	Sonnenblicke.
	Abends 10	— 9, 2	- 1, 2	WSW.	Wolken.
21.	Morgens 8	— 11, 3	- 2, 2	NW.	leicht bewölkt.
	Nachmittags 2	28, 2, 2	- 1, 5	NW.	bewölkt.
	Abends 10	— 4, 6	- 3 —	NW.	Wolken.
22.	Morgens 8	— 15, 1	- 3, 5	SO.	Schneegestöber.
	Nachmittags 2	— 5, 4	+ 0, 7	SO.	Sonnenschein.
	Abends 10	— 4, 2	- 5 —	SO.	gestirnt.

Theater der Stadt Leipzig.

Montag den 24. März,

zum ersten Male:

Mariette und Jeanneton,

oder:

Die Weirath vor der Trommel,

Baudiville in 3 Acten, nach dem Franz. von W. Friedrich.

Personen:

Marquis Charles von Rondefin,	Herr Linke.
Louise, seine Schwester,	Frau Günther: Bachmann.
Paroche, Soldat der Republik,	Herr Richter.
Spartacus, Tambourmajor,	„ Uram.
Rosalin, Feldapothekerhilfe,	„ Ballmann.
Jeanneton, Marketenberin,	Fräul. Bertmüller.
Hauptmann Duffos,	Herr Guttman.
Ein Corporal,	„ Hoffmann.
Valentin,	„ Paulmann.
Simon, Haushofmeister,	„ Saalbach.
Marthe, Pächterin,	Frau Cicke.
Soldaten, Diener, Volk.	

Scene: im ersten Acte Marthe's Pächterwohnung, im zweiten: Lager im Elfaß, im dritten: Park des Schlosses Rondefin, 3 Jahre später.

114. Abonnementsvorstellung.

Ende halb 9 Uhr.

Dienstag den 25. März, zum zweiten Male: **Ein deutscher Krieger,** Schauspiel in 3 Acten von Bauernfeld.

Auf den Wunsch mehrerer Familien soll Mittwoch früh 7 Uhr in der Nicolaikirche Communion gehalten werden.

Bekanntmachung.

Erstatteter Anzeige zufolge ist heute Vormittag in der 9ten Stunde

ein aus blauer und rother Seide gehäkelter Geldbeutel mit gelben Ringen und dergleichen Bildchen, welcher enthalten hat:

einen leichten Ducaten, 2 Papierthaler, so wie 1 Thlr. 12 1/2 Ngr. in verschiedenen Silbermünzen,

auf dem Marktplatz alhier verloren und von einer Frauensperson, die mit einem Hute und einem Mantel bekleidet gewesen, gefunden, jedoch unterschlagen worden.

Wir fordern die bezeichnete Frauensperson zur unverweilten, an uns zu bewirkenden Ablieferung des Beutels sammt seinem Inhalte, so wie sonst Jedermann, welcher über sie eine Auskunft zu geben vermag, zur Anzeige auf.

Leipzig, den 22. März 1845.

Das Polizeiamt der Stadt Leipzig.

Stengel, Pol. Dir.

Drescher.

Concertanzeige.

Donnerstag den 27. März Abends 7 Uhr im Saale des Gewandhauses wird das bereits angekündigte Concert des Capellm. Joseph Netzer stattfinden. Folgende Musikstücke kommen vor und sind, mit Ausnahme von Nr. 4, sämmtlich von der Composition des Concertgebers. 1) Sinfonie in E dur, Manuscr. — 2) Ouverture zu der Oper „Mara“. — 3) Lieder von Saphir und von Straube, gesungen von Fräulein Mayer. — 4) Variationen über ein schott. Nationallied für die Violine, compon. und vorgetragen vom Herrn Concertmeister David. — 5) Loreley, Volkssage von Janitschka, als Duett gesungen von den Herren Widemann und Salomon, mit obl. Clarinette, gesp. von Herrn Landgraf. — 6) Romanze a. d. Oper „die seltsame Hochzeit“ mit obl. Violine, vorgetragen von Fräulein Mayer und Herrn Concertmeister David. — 7) Sextett aus derselben Oper, vorgetr. von Fräul. Mayer und den Herren Henry, Kindermann, Planer, Salomon und Widemann.

Preis der Billets an der Casse 20 Ngr. (Subscript.-Billets für die Abonnenten des Gewandhausconcertes und der Euterpe sind in den Musikalienhandlungen von Hofmeister und von Kistner, so wie bei Herrn Sensal Schütz zu haben bis zum Concerttage.) Der Saal wird um 6 Uhr geöffnet.