

Haupt-Gewinne

4ter Ziehung fünfter Classe 28. Königl. Sächsl. Landeslotterie zu Leipzig.

Freitag den 3. October 1845.

Nummer.	Thaler.	
23640	2000	bei Hrn. S. Seyffert in Leipzig.
13386	2000	= " G. C. F. Meyer in Weithain.
4638	1000	= dem Intelligenz-Comptoir in Leipzig.
8789	1000	= Hrn. Wallerstein und Sohn in Dresden.
18804	1000	= " Wallerstein u. Sohn in Dresden.
9738	1000	= Thierfelder und Söhne in Neukirchen.
10289	1000	= " Plendner in Leipzig.
21739	1000	= " Wallerstein u. Sohn in Dresden.
9550	1000	= " Plendner in Leipzig.
14557	1000	= Meyer in Weithain.
14290	1000	= " Benedix in Leipzig.
13205	400	= Schramm in Naugun.
17352	400	= " Thierfelder und Söhne in Neukirchen.
23103	400	= dem Intelligenz-Comptoir in Leipzig.
5821	400	= Hrn. Plendner in Leipzig.
7652	400	= " Thierfelder in Annaberg.
19584	400	= " Trescher und Comp. in Dresden.
13531	400	= Meyer in Weithain.
18275	400	= " vord in Leipzig.
27336	400	= " Lorenz in Freiberg.
14712	400	= " Hardt in Leipzig.
5615	400	= " Plendner in Leipzig.
13799	400	= dem Intelligenz-Comptoir in Leipzig.
10684	400	= Hrn. Schramm in Naugun.
31514	400	= " Vogel in Leipzig.
11199	200	= Thierfelder und Söhne in Neukirchen.
1424	200	= Thierfelder und Söhne in Neukirchen.
28928	200	= Wallerstein und Sohn in Dresden.
8096	200	= Thierfelder und Söhne in Neukirchen.
6867	200	= Plendner in Leipzig.
1401	200	= Thierfelder und Söhne in Neukirchen.
16130	200	= Seyffert in Leipzig.
6144	200	= Wallerstein und Sohn in Dresden.
23615	200	= Seyffert in Leipzig.
12534	200	= Vogel in Leipzig.
22810	200	= Seyffert in Leipzig.
7948	200	= Ronthaler in Dresden.
6205	200	= Wallerstein und Sohn in Dresden.
3662	200	= Hardt in Leipzig.
19340	200	= Albanus in Weissen.
20609	200	= Thierfelder in Annaberg.
15793	200	= dem Intelligenz-Comptoir in Leipzig.
20954	200	= Hrn. Wallerstein u. Sohn in Dresden.
7955	200	= Ronthaler in Dresden.

115 Gewinne à 100 Thlr.

Theater der Stadt Leipzig.

Sonnabend den 4. October 1845:

Die Hugenotten,

oder:

Die Bartholomäusnacht,

große Oper mit Tanz in 5 Acten, nach dem Französischen des Scribe von J. F. Castelli.

Musik von Giacomo Meyerbeer.

Personen:

Margaretha von Valois, Schwester des Königs von Frankreich,	Fräul. Fischer.
Graf von St Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre,	Herr Salomon.
Valentine, seine Tochter,	Fräul. Mayer.
Graf von Nevers,	Herr Warber.
Lavannee,	= Henry.
Coffe,	= Kasten.
de Reç,	= Lincke.
Méru,	= Berthold.
Thoré,	= Bickert.
Maurevert,	= Saalbach.
Raoul v Rangis, ein protestantischer Edelmann,	= Widemann.
Marcel, sein Diener,	= Kindermann.
Urban, Page der Margaretha,	Frau Günther-Bachm.
Erste, } Ehrendame der Prinzessin,	Fräul. Hauf.
Zweite, }	= Ketz.
Bois-Rosé, ein junger, protestantischer Soldat,	Herr Schneider.
Ein Wächter,	= Hoffmann.
Drei Mönche.	

Katholische und protestantische Edelleute. Hofherren. Hofdamen. Pagen der Margaretha. Ballgäste. Katholische und protestantische Soldaten. Studenten. Magistratspersonen. Viertelmeister. Mönche. Chorknaben. Junge Mädchen. Pagen und Diener des Grafen von Nevers. Zigeuner. Musikanten. Schiffer. Aufwärter und Aufwärterinnen. Bürger und Bürgerinnen. Volk.
Der Text der Gefänge ist an der Kasse für 5 Ngr. zu haben.
Die neue Decoration des 5. Actes, eine Ansicht von Paris, ist vom Theatermaler Herrn Cassmann.

Sonntag den 5. October: **Gottsched und Sellert,** Character-Lustspiel von H. Laube.

Montag den 6. October: **Der Wildschütz,** komische Oper von G. A. Loizing.

Erstes Abonnement-Concert

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig.

Sonntag den 5. October 1845.

Erster Theil. Overture zum Freischütz von C. M. v. Weber. — Cavatine v. Donizetti, gesungen v. Madame Schrikl-Steinmüller, königl. hannöv. Hof-Opernsängerin. — Concert für Pianoforte v. Henselt (Mserpt.), vorgetr. v. Frau Dr. Clara Schumann, k. k. österr. Kammervirtuosin. — Scene und Arie aus Don Juan von Mozart, gesungen von Madame Schrikl-Steinmüller. — Zwei Lieder ohne Worte (aus dem 6. Hefte) v. Felix Mendelssohn-Bartholdy und Fuge v. Rob. Schumann, für Pianoforte, vorgetr. v. Frau Dr. Cl. Schumann.

Zweiter Theil. Symphonie von L. van Beethoven. (Nr. 4. B dur.)

Billets zu 1 Thaler sind beim Castellan und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass halb 6, Anfang halb 7 Uhr.

Das zweite Abonnement-Concert ist Sonntag den 12. Oct. 1845.

Abonnements auf die Concerte der bevorstehenden Saison können von jetzt an nur in der Musikalienhandlung des Herrn **Friedr. Kistner** (Grimm. Strasse) gezeichnet werden.

I. Persönliches Abonnement

für 20 Concerte.

- 1) Eine einzelne Person — acht Thaler Crt.
- 2) Eine Verminderung dieses Preises tritt ein, wenn Ehegatten oder Aeltern und Kinder zu gleicher Zeit abonniren. In diesem Falle zahlen: von zwei Personen jede sieben Thaler Crt. von drei oder mehr Personen jede sechs Thaler Crt.

Nach Beendigung der Michaelismesse d. J. werden dergleichen Familien-Abonnements weiter nicht angenommen.

II. Nichtpersönliches Abonnement

für 20 Concerte.

Ein Billet zehn Thaler Crt. und kann dagegen der Abonnent jedesmal das erhaltene Billet an einen Nicht-Abonnenten geben.

Die Abonnementsbillets, welche den geehrten Abonnenten mit einem Concertprogramm zu jedem Billet zugesendet werden, sind jedes Mal am Eingange des Saales abzugeben.

An Abonnenten werden hiernach in der Regel am Eingange des Saales Concertprogramme nicht ausgegeben.

Kinder unter 10 Jahren sind von dem Besuche dieser Concerte ausgeschlossen. Leipzig, den 30. Sept. 1845.

Die Concert-Direction.