

Paris, den 18. November.
 5/2 französische Rente 116. 90.
 3/2 „ „ 76. 35.

London, den 18. November.
 3/2 Consols 84 baar.
 3/2 Consols 84 nächste Rechn.

Fruchtpreise auf sächsischen Getreidemärkten.

Dresden, 18. November: Weizen 6 $\frac{1}{2}$ 25—27 ngr, Korn 4 $\frac{1}{2}$ 20—22 ngr, Gerste 4 $\frac{1}{2}$, Hafer 2 $\frac{1}{2}$ 16—18 ngr.
 Döbeln, 18. November: Weizen 6 $\frac{1}{3}$ —6 $\frac{7}{12}$, Korn 4 Thlr. 8—15 ngr, Gerste 3 $\frac{1}{3}$ —3 $\frac{7}{12}$, Hafer 2 $\frac{1}{6}$ —2 $\frac{1}{3}$, Erbsen 4 $\frac{1}{3}$ —4 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.
 Dschag, 17. November: Weizen 6 $\frac{1}{3}$, Korn 4 $\frac{1}{6}$, Gerste 3 $\frac{1}{2}$, Hafer 2 $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{2}$.
 Radeburg, 17. November: Weizen 6 $\frac{1}{2}$ 8—28 ngr, Korn 4 $\frac{1}{2}$ 8—16, Gerste 3 $\frac{1}{2}$ 22 ngr bis 4 $\frac{1}{2}$, Hafer 2 $\frac{1}{6}$ bis 2 $\frac{1}{2}$, Erbsen 4 $\frac{1}{2}$ 15—22, Haidekorn 4 $\frac{1}{2}$ bis 4 $\frac{1}{2}$ 17 ngr.
 Reichenbach, 20. November: Weizen 6 $\frac{2}{3}$ —7, Korn 4 $\frac{2}{3}$ bis 5, Gerste 3 $\frac{2}{3}$ —4, Hafer 2 $\frac{1}{6}$ —2 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$.
 Roswein, 16. November: Weizen 6 $\frac{1}{3}$ —6 $\frac{1}{2}$, Korn 4 Thlr 8—15 ngr, Gerste 3 $\frac{1}{2}$ 10—18 ngr.
 Wurzen, 17. November: Weizen 6 $\frac{1}{6}$ —6 $\frac{1}{4}$, Korn 3 $\frac{5}{6}$ —4, Gerste 3 $\frac{1}{4}$ —3 $\frac{1}{3}$, Hafer 2 $\frac{1}{2}$ 6—8 ngr.

Tageskalender.

Eisenbahnzüge nach

Dresden: 6, 12 $\frac{1}{2}$, 5 Uhr, Packzüge 10 u. Vorm., 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Abends, 6 u. Morgens von Riesa und Dschag.
 Anschluß von Riesa nach Döbeln und Limmrig 8, 2 $\frac{1}{2}$, 7 Uhr.
 „ „ Dresden nach Görlitz 6, 10, 1 $\frac{1}{2}$, 5 Uhr.
 „ „ Görlitz nach Berlin 10 u. 22 Min. Vorm., Nachtpersonenzug nach Hamburg 7 $\frac{1}{2}$ u. Abends, nach Breslau 1 u. 38 M. Nachm., Nachtpersonenzug nach Wien 5 $\frac{1}{2}$ u. früh.
 Reichenbach und Zwickau: 7, 11, 2, 5 Uhr.
 Magdeburg: 6 $\frac{1}{2}$, 10 $\frac{1}{2}$, 5 Uhr, Güterzüge 7 Uhr Morgens, bis Cöthen 6 Uhr Abends.
 Anschluß von Halle nach Eisenach 7 $\frac{1}{2}$, 9, 2 $\frac{1}{2}$ u., bis Weimar 7 u. Abends.
 „ „ Cöthen nach Berlin 8 $\frac{1}{2}$, 1 $\frac{1}{2}$ u., bis Wittenberg 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Abends.
 „ „ Cöthen nach Bernburg 8 $\frac{1}{2}$, 1 $\frac{1}{2}$, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.
 „ „ Magdeburg nach Cöln 3 $\frac{1}{2}$ Uhr Morgens (zum Anschluß an den Zug, der Abends vorher 5 Uhr aus Leipzig abgeht, mit Uebernachtung in Magdeburg; Ankunft in Cöln 9 $\frac{1}{2}$ Uhr Abends).
 „ „ nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Minden, Harburg, Hildesheim 10 $\frac{1}{2}$ Uhr.
 „ „ nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Hildesheim, Celle 3 Uhr.
 „ „ nach Berlin über Potsdam 12, 6 $\frac{1}{2}$ u. Abends.

Öffentliche Bibliotheken.

Universitätsbibliothek: 2—4 Uhr.

Museum (Petersstraße Nr. 41): 8 u. Morgens bis 10 u. Abends.

Theater.

Auf vielfaches Verlangen, mit aufgehobenem Abonnement: Fünfte Vorstellung der Herren Brill und Siegmund:

Welt-Tableaux,

optische Darstellungen aus dem Gebiete der Kunst und Natur mit wieder neuen Veränderungen.

I. Abtheilung.

Plastische Darstellungen.

- 1) Jupiter, antike Gemme des brittischen Museums.
- 2) Kopf eines Faunen, antike Gemme.
- 3) Ajax, nach der Antike im Vatikan, in Stein geschnitten von Alexandro Gades.
- 4) Kaiser Antoninus Pius, antike Gemme.
- 5) Antinous, antike Gemme.
- 6) Laurentia, Basrelief nach Rauch.
- 7) Johann Guttenberg.
- 8) James Watt.
- 9) Michel Angelo Buonarotti.

- 10) Albrecht Dürer.
- 11) Peter Paul Rubens.
- 12) Friedrich August.

II. Abtheilung.

Darstellungen aus der Sternenwelt.

- 1) Die Milchstraße.
- 2) Die Nebelflecken.
- 3) Das System des Copernicus, die Bewegungen sämtlicher Planeten um die Sonne, so wie gleichzeitig die der Monde um ihre Planeten darstellend.
- 4) Das Entfernungsverhältniß der Planeten zu einander und zur Sonne.
- 5) Teleskopische Ansicht des Mondes.
- 6) Die Entstehung der Mondfinsterniß.
- 7) Totale und partielle Mondfinsterniß. (Beweglich.)
- 8) Die Entstehung der Sonnenfinsterniß.
- 9) Die Ursachen von Tag und Nacht. (Beweglich.)
- 10) Die Erklärung der Ursachen von Ebbe und Fluth. (Beweglich.)

III. Abtheilung.

Thiere aus der Urwelt.

- 1) Eine Scene aus der Urwelt.
- 2) Der Ichthyosaurus.
- 3) Der Plesiosaurus.
- 4) Der Hydrarchos.
- 5) Der Pterodactylus.
- 6) Das Riesen-Elenn.
- 7) Das Megatherium.

IV. Abtheilung.

Eine neue Reihe von Wandelbildern.

V. Abtheilung.

Optisches Farben- und Linienpiel.

Vorher:

Eigensinn,

Lustspiel in 1 Act von Roderich Benedix.

Personen:

Ausbach, ein reicher Privatmann,	Herr Keller.
Katharina, seine Frau,	Frau Gicke.
Emma, Beider Tochter,	Fräulein Graf.
Alfred, Emma's Gatte,	Herr Richter.
Heinrich, in Alfreds Diensten,	= Hofrichter.
Lisbeth,	Frau Günther-Wachm.

Hierauf:

Doctor Robin,

Lustspiel in 1 Act nach dem Französischen von A. Schrader.

Personen:

David Garrick	Herr Wagner.
Jackson, Negociant,	= Stürmer.
Arthur Mallam	= Richter.
Mary, Jacksons Tochter,	Fräul. Sey.
Edith, die alte Amme,	Frau Sattler.
Ein Diener	Herr Wilde.

Die Scene ist in Jackson's Wohnung in London.

Mittwoch den 24. November: **Norma**, Oper in 2 Acten von Felix Romani. Musik von Bellini. Norma — Fräul. Burchard, vom Großherzoglichen Hoftheater zu Cassel, als erste Gastrolle.

Bekanntmachung.

In der Nacht vom 16. zum 17. dss. Mts. sind aus einem in der Königsstraße hier gelegenen Hause

36 bis 38 Thaler, meistens in einhälterigen Scheinen bestehend,

durch Erbrechung eines Schränkchens entwendet worden.

Wir fordern, da die bisherigen Nachforschungen zu einem günstigen Erfolge zur Zeit noch nicht geführt haben, alle diejenigen, welche zur Ermittlung des Diebes, so wie zur Wiedererlangung des entwendeten Geldes führende Mittheilungen zu machen vermögen, zur schleunigsten Anzeige auf.

Leipzig, den 22. November 1847.

Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.
Stengel, Pol.-Dir.

Falcke, Act.