

# Börse in Leipzig, am 31. December 1847.

Course im 14 Thaler-Fuss.

		Angob.	Ges.			Angob.	Ges.			Angob.	Ges.	
Amsterdam pr. 250 Ct. fl.	k. S.	148½	—	And. ausl. Ld'or à 5 $\phi$ nach gering. Ausmünzungsfusse auf 100	—	12½*)	—	Leipz. St.-Obl. v. 1000 u. 500 $\phi$ à 3½ im 14 $\phi$ F. } kleinere	—	—	—	
	2 Mt.	—	—	Holländ. Duc. à 3 $\phi$ . . . . . do.	—	7½†)	—	K. S. erbl. Pfand- } v. 500 . . . . .	91	—	—	
Augsburg pr. 150 Ct. fl.	k. S.	103	—	Kaiseri. do. do. . . . . do.	—	7½†)	—	briefe à 3½ $\phi$ } v. 100 u. 25 $\phi$	93	—	—	
	2 Mt.	—	—	Bresl. do. do. . . . . do.	—	6½	—	„ lausitzer do. . . . . 3½ $\phi$	—	—	86	
Berlin pr. 100 $\phi$ Pr. Crt.	k. S.	—	99½	Passir. do. do. . . . . do.	—	6½	—	do. do. . . . . 3½ $\phi$	—	—	97½	
	2 Mt.	—	—	Conv. - Species u. Gulden . . . . . do.	—	—	—	Leipzig-Dresdner Eisenb.-Part.-	—	—	—	
Bremen pr. 100 $\phi$ Ld'or.	k. S.	112½	—	idem 10 und 20 Kr. . . . . do.	—	3½	—	Obligationen à 3½ $\phi$ pr. 100 $\phi$	102½	—	—	
à 5 $\phi$ . . . . .	2 Mt.	—	—	Gold pr. Mark fein Cöln. . . . . do.	—	—	—	Ch.-Riesner E.B.-Anl. à 10 $\phi$ 4 $\phi$	—	—	91½	
Breslau pr. 100 $\phi$ Pr. Crt.	k. S.	—	99½	Silber do. do. . . . . do.	—	—	—	K. Preuss. Staats-Schuldscheine	—	—	—	
	2 Mt.	—	—		—	—	—	à 3½ $\phi$ in Pr. Cour. pr. 100 $\phi$	—	—	—	
Frankfurt a. M. pr. 100 fl.	k. S.	—	57½	<b>Staatspapiere, Actien etc.,</b>								
in S. W. . . . .	2 Mt.	—	—	<b>exclusiv Zinsen.</b>								
Hamburg pr. 300 Mk. Bco.	k. S.	152½	—	K. Sächs. Staatsp. v. 1000 u. 500 $\phi$	90½	—	—	do. do. à 4 $\phi$ s do. do.	—	—	—	
	2 Mt.	151½	—	à 3½ im 14 $\phi$ F. } kleinere . . . . .	—	—	—	do. do. à 3½ s do. do.	—	—	—	
London pr. 1 £ Sterl.	2 Mt.	—	—	do. do. do. . . . . à 4 $\phi$ à 500 $\phi$	101½	—	—	Lauf. Zins. à 103½ im 14 $\phi$ F.	—	—	—	
	3 Mt.	6, 28½	—	K. Sächs. Landrentenbriefe à 3½ $\phi$	—	—	—	Wien. B.-A. pr. St. excl. I.Z. à 103½	—	—	—	
Paris pr. 300 Francs	k. S.	—	—	im 14 $\phi$ F. } kleinere . . . . .	91½	—	—	Leipziger Bank-Action à 250 $\phi$	—	—	—	
	2 Mt.	81	—	Actien d. ehem. Sächs.-Baiersch.	—	—	—	excl. Zinsen pr. 100 $\phi$ . . . . .	167	—	—	
	3 Mt.	—	—	Eisenb.-Comp. bis ult. Septbr.	—	—	—	Leipzig-Dresdner Eisenb.-Action	—	—	—	
Wien pr. 150 fl. Conv. 20 Kr.	k. S.	103	—	1855 à 4 $\phi$ , später 3 $\phi$ à 100 $\phi$	89½	—	—	à 100 $\phi$ excl. Zinsen pr. 100 $\phi$	115	—	—	
	2 Mt.	—	—	K. Preuss. St.-Cr.-Cassenscheine	—	—	—	S.-Schles. Eisenb.-Action à 100 $\phi$	—	—	—	
	3 Mt.	—	—	à 3½ im 20 fl. F. } kleinere . . . . .	87	—	—	excl. Zinsen . . . . . pr. 100 $\phi$	97½	—	—	
Augustd'or à 5 $\phi$ à ½ Mk. Br. u.	—	—	—		—	—	—	Chemnitz-Riesner Eisenb.-Act.	—	—	—	
à 12 K. 8 Gr. . . . . auf 100	—	—	—		—	—	—	excl. Zinsen . . . . . pr. 100 $\phi$	50	—	—	
Preuss. Frd'or à 5 $\phi$ idem . . . . .	—	—	—		—	—	—	Löbau-Zittauer Eisenb.-Action	—	—	—	
	—	—	—		—	—	—	excl. Zinsen . . . . . pr. 100 $\phi$	46	—	—	
	—	—	—		—	—	—	Magdeb.-Leipz. Eisenb.-Action	—	—	—	
	—	—	—		—	—	—	à 100 $\phi$ excl. Zinsen pr. 100 $\phi$	—	—	235	

## Tageskalender.

### Eisenbahnzüge nach

**Dresden:** 6, 12½, 5 Uhr, Postzüge 10 u. Vorm., 5½ Uhr Abends, 6 u. Morgens von Riesa und Pösch  
**Anschluss von Riesa nach Döbeln und Limmrig 8, 2½, 7 Uhr.**  
**Dresden nach Sörlitz 8, 10, 1½, 5 Uhr.**  
**Sörlitz nach Berlin 10 u. 22 Min. Vorm., Nacht-**  
**personenzug nach Hamburg 7½ u. Abends, nach**  
**Breslau 1 u. 38 M. Nachm., Nachtpersonenzug**  
**nach Wien 5½ u. früh.**  
**Reichenbach und Zwitzau: 7, 11, 2, 5 Uhr.**  
**Magdeburg: 6½, 10½, 5 Uhr, Güterzüge 7 Uhr Morgens, bis**  
**Cöthen 5½ Uhr Abends.**  
**Anschluss von Halle nach Eisenach 7½, 9, 2½ u., bis Weimar 7 u. Abends.**  
**Cöthen nach Berlin 6½, 1½ u., bis Wittenberg**  
**7½ Uhr Abends.**  
**Cöthen nach Bernburg 8½, 1½, 7½ Uhr.**  
**Magdeburg nach Cöln 3½ Uhr Morgens (zum An-**  
**schluss an den Zug, der Abends vorher 5 Uhr aus**  
**Leipzig abgeht, mit Ueberrichtung in Magdeburg;**  
**Ankunft in Cöln 9½ Uhr Abends).**  
**nach Halberstadt, Braunschweig, Han-**  
**nover, Minden, Harburg, Hildes-**  
**heim 10½ Uhr.**  
**nach Halberstadt, Braunschweig,**  
**Hannover, Hildesheim, Gelle 3 Uhr,**  
**nach Berlin über Potsdam 12, 6½ u. Abends.**  
**Hannover nach Bremen 6 Uhr 5 Min. Morgens,**  
**9 Uhr 55 M. Vormittags, 5 u. 20 M. Abends.**

**Museum (Petersstraße Nr. 41): 8 u. Morgens bis 10 u. Abends.**  
**Theater. (58. Abonnements-Vorstellung.)**

**Zum ersten Male:**

### Wullenweber,

dramatisches Gemälde aus der Geschichte der Hanse in 5 Acten  
 von Carl Gutzkow.

Personen.

Prinz Johann von Dänemark	Minna Müller.
Erwante Sturc, Prinz von Schweden	Herr Henry.
Christoph, Graf von Oldenburg	„ Richter.
Lych Krabbe, Reichsmarschall von Dänemark	„ Stürmer.
Anna Rosenkranz, dänische Reichsoberhofmeisterin	Fräul. Sangalli.
Graf Ridderholpe, schwed. Gesandter, ihr Schwager	Herr Paulmann.

Siegbritt, dessen Tochter,	Fräul. Sey.
Nicolaus von Brömsen, ehemals Bürgermeister von Lübeck, jetzt kaiserl. Rath und Gesandter,	Herr Stritt.
van Kampen, kaiserl. Gesandter,	„ Bernhardt.
Bockbinder, Bürgermeister von Kopenhagen,	„ Witke.
Rynter, Bürgermeister von Malmö,	„ Hoffmann.
Brockdrop, Commandant der dänischen Feste Sønderburg,	„ Behr.
Jürgen Wullenweber, Bürgermeister von Lübeck,	„ Marr.
Meta, dessen Schwester,	Fräul. Erd.
Olbendorp, Doctor der Rechte, Syndicus von Lübeck,	Herr Keller.
Gotthard von Höreln,	„ Berthold.
Hermelink,	„ Saalbach.
Hans von Alpen,	„ Scheinberger.
Lambert von Dalen,	„ Biderl.
Lönnes von Stieten,	„ Schrader.
Jochem Werle,	„ Simon.
Marcus Meyer, Feldhauptmann von Lübeck und Befehlshaber der hanseatischen Truppen,	„ Wager.
Krevet, Bogt von Lübeck-Röllen,	„ Guttman.
Friedrich, Marcus Meyers Knappe,	„ Hofrichter.
Henning Schepeler, Rathsharbiere in Lübeck,	„ Ballmann.
Hentik, ein Fischerknabe,	Fräul. Saalbach.
Bruder Anselmus	Herr Fuchs.
Ein herzoglich Braunschweigischer Gerichtsbeisitzer,	„ Bernhardt.
Eine Wirthin	Fräul. Sattler.
Ein Page der Anna Rosenkranz	Fräul. Zeimer l.
Ein Reichsbote	Herr Fuchs.
Ein Diener des Lambert von Dalen	„ Ludwig.
Dänische Reichskämmerer, Schreiber, Trabanten, Ein Kerkermeister, Dänische Reifige, Lübsche Reifige, Lübsche Rathsherren, Dänische Fischer, Pagen und Dienerinnen der Anna Rosenkranz, Zwei Rüge.	

Der Schauplatz ist theils in und bei Lübeck, theils in und bei Kopenhagen. Der Anfang des ersten Actes auf der Insel Alsen, der Schluss des letzten in Wollenbüttel.  
 Zeit: vor und nach dem Jahre 1536.

**Sonntag den 2. Januar zum zweiten Male: Zum Groß-**  
**admiral, komische Oper in 3 Acten nach dem Französischen.**  
 Musik von Albert Lortzing.