

Leipziger Tageblatt

und

Anzeiger.

N^o 229.

Mittwoch den 16. August.

1848.

Leipziger Börse am 15. August.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Altona-Kieler . . .	—	89	Leipzig-Dresdner .	85½	—
pr. Messe . . .	—	—	Löbau-Zittauer . .	—	23½
Berlin-Anhalt L.A.A.	89½	89	do. Lit. B.	75	—
pr. Messe . . .	—	—	Magdeb.-Leipziger	—	178½
do. La. B.	88	87½	Sächs.-Schlesische	—	74
Berlin-Stettin . .	—	—	Sächs.-Baiersche .	—	74½
Chemnitz-Riesaer .	—	27½	Thüringen	—	—
do. 10 ϕ -Sch. . . .	—	—	Wien-Gloggnitz . .	—	—
do. 100 ϕ -Sch. Pr.	—	—	Wien-Peather . . .	—	—
Cöln-Minden . . .	—	77½	Anh.-Dess. Landesb.	—	92½
pr. Messe . . .	—	—	Ungar. Central . .	—	—
Fr.-Wilh.-Nordbahn	—	—	Preuss. Bank-Anth.	—	89

Leipzig den 15. August. Delpreise. Rüböl loco 11 Thlr., pr. Sept.-Oct. 11 Thlr., pr. Nov.-Dec. 11½ Thlr. Spiritus loco 24—24½ Thlr.

Berliner Börse, den 14. August.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Volleingesahlte:			Nordbahn (R. F.) 4½	—	—
Amsterd. Rottord. 4½	—	—	Oberschles. A. 3½	—	93
Berg-Mark . . . 4½	60	60	do. Prioritäts . . .	—	—
Berlin-Anhalt A. u. B.	—	89	Oberschles. B. 3½	—	93
do. Prior.-Action 4½	—	82	Pr. Wh. (St. Vhw.) 4½	—	36
Berlin-Hamburg do.	66½	66½	do. Prioritäts . . .	—	—
do. Prior. . . . 4½	—	89	Rheinische	—	57
do. Potsd.-Magd. 4½	—	56½	do. Prior.	—	—
do. Prior. A. u. B. do.	—	76½	Rhein. Prior. Stm. 4½	—	70
do. do. 5½	—	85	dgl. v. Staat gar. 3½	—	—
do. Stettin	—	89½	Sächs.-Baiersche 4½	—	—
Breslau-Freib. . . 4½	—	—	Sächs.-Schles. do.	—	—
do. do. Prior. do.	—	—	Stargard-Posen 4½	—	68
Chemnitz-Riesa . .	—	—	Thüringische	—	55½
do. Prior.-Action 5½	—	—	Thüring. Pr.-Act. 4½	—	81½
Cracau-Oberschl. 4½	—	—	Wilh.-Bahn	—	46½
Düsseld.-Elberf. 5½	—	70½	do. Prioritäts . . .	—	93½
do. do. Prior. . . 4½	—	—	Zarskoie-Selo, fr. Z.	—	—
Cöln-Minden . . . 3½	—	77½	Quittungsbogen,		
do. Prior.-Act. 4½	—	88½	einz. ϕ .		
Kiel-Altona . . . do.	—	—	Aachen-Mastr. 4½	30	—
Mgd.-Halberst. do.	—	104	Berlin-Anh. B. do.	60	87½
Mail.-Venedig . . 4½	—	—	Bexbach . . do.	90	—
Nieder-Schles. . . 3½	—	72	Cassel-Lippst. do.	20	—
Niedersch. Pr. . . 4½	—	81½	Magdeburg-Witten-	—	45½
do. do. 5½	—	93½	berge . . . do.	60	—
do. Prior. Ser. III. 5½	—	89	Nordb. (Friedrich-	—	45½
do. Zweigb.	—	36	Wilhelms) 4½	85	—
do. Prior. 4½	—	—	Ung. Central do.	80	—
do. Prior. 5½	—	74½			

Es war heute eine sehr animirte Börse und sowohl Fonds als Eisenbahnactien erfuhren eine nicht unbeträchtliche Preiserhöhung und schlossen fest.

Paris, den 12. August.

5 ϕ Rente baar	71. —
pr. Ultimo 71. 25.	
3 ϕ „ „	44. —
pr. Ultimo 44. 25.	

London, den 11. August.

3 ϕ Consols baar	} 86.
3 ϕ Consols auf Rechn.	

Tageskalender.

Eisenbahnzüge nach

Dresden: 6, 12½, 5 Uhr, Packzüge 10 Uhr Vorm., 7 Uhr Abends; 5 Uhr Morgens von Riesa und Dschah.
Anschluß von Riesa nach Döbeln und Limmrig 8 Uhr Morgens und 7 Uhr Abends.
" " Dresden nach Pirna 7, 12, 3, 10 Uhr.
" " Dresden nach Görlitz 6, 10, 1½, 5 Uhr.
" " Görlitz nach Berlin 10 Uhr 22 Min. Vorm., Nachtpersonenzug nach Hamburg 7¼ Uhr Abends, nach Breslau 1 Uhr 38 Min. Nachmittags, Nachtpersonenzug nach Wien 5¼ Uhr. früh.
" " Löbau nach Bittau 8½, 2, 7½ Uhr.
Reichenbach und Zwickau: 6, 12, 5 Uhr.
Magdeburg: 6, 10¾, 5 Uhr, Güterzüge 7 Uhr Morgens, 5¾ Uhr Abends. Localzug 1¼ Uhr.
Anschluß von Halle nach Eisenach 9, 2¼ Uhr, nach Raumburg 7¾ u. Abends.
" " Coblen nach Bernburg 8½, 1¼, 7½ Uhr.
" " " " Berlin 8¼, 1 Uhr, nach Wittenberg 7½ Uhr Abends.
" " Magdeburg nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover 10, 3 Uhr, nach Harburg 10 Uhr.
" " " " nach Berlin über Potsdam 12, 4¾ u.

Öffentliche Bibliotheken.

Universitätsbibliothek: 10—12 Uhr.

Stadtbibliothek: 2—4 Uhr.

Zoologisches Museum (im Augusteum) von 10—12 Uhr.

Museum (Petersstraße Nr. 41): 8 u. Morgens bis 10 u. Abends.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung: Markt, Kaufhalle, 9—5 u.

Theater. (55. Abonnementsvorstellung.)

Die Tochter des Regiments,

Komische Oper in 2 Acten nach dem Franz. des St. Georges und Bayard von Gollmic.

Musik von Donizetti.

Personen:

Marie, Marketenmädchen,	Frau Günther-Bachmann.
Sulpice, Sergeant,	***
Tonio, ein junger Schweizer vom Simpson,	Herr Genty.
Marchesa von Maggiorivoglio	Frau Gicke.
Herzogin von Graquitorpi	= Sattler.
Hortensio, Hofmeister der Marchesa,	Herr Ballmann.
Ein Notar	= Simon.
Ein Korporal	= Hofmann.
Eine Kammerfrau der Marchesa	Fräul. Richter.
Französische Soldaten. Italienische Landleute.	Herren und Damen.
Bediente der Marchesa.	

Die Handlung ist im 1. Acte in der Gegend von Bologna, der 2. Act spielt ein Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Der Text der Gesänge ist an der Casse für 2½ Neugr. zu haben.

*** Sulpice — Herr Gärtner als zweite Gastrolle.

Freitag den 18. August (neu einstudirt): **Der Fabrikant**, Schauspiel in 3 Acten, nach dem Franz. von Eduard Devrient. Cantal — Herr Ferrmann. Hierauf (zum ersten Mal): **Iren ist menschlich!** Lustspiel in 1 Act, nach dem Franz. von A. Beldern.