

Leipziger Börse, am 17. Januar.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Altona-Kieler . . .	94	—	Löbau-Zittau La. B	—	—
Berlin-Anhalt La. A.	89½	—	Magdeb.-Leipziger	210	—
do. La. B. . . .	89½	—	Sächs.-Schlesische	94½	94
Berlin-Stettin . . .	—	—	Sächs.-Baiersche	86½	86½
Chemnitz-Riesa . . .	26½	—	Thüringen	—	—
do. 10 f. Sch. . . .	—	—	Wien-Gloggnitz . . .	—	—
do. 100 f. Sch. . . .	—	—	Wien-Pesther . . .	—	—
Cöln-Minden	95½	—	Auh.-Dessauer Lan-	—	—
Fr.-Wilh.-Nordbahn	43	42½	desbank	—	—
Leipzig-Dresdner . . .	107½	107½	Preuss. Bank-Anth.	94	—
Löbau-Zittauer . . .	18	—	Oesterr. Bank-Noten	91½	91½

Berliner Börse, am 16. Januar.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Amsterd.-Rotterd. 4½	—	—	N. Schl. Pr. III. Ser. 5½	103	—
Berg-Märkische —	44	—	Nordb. Fried. Wlh. 4½	—	42½
d. Priorit. . . . 5	—	100½	Nordbahn (K. F.) 4½	—	—
Berl.-Anh.A.u.B. —	—	89	Oberschles. A. 3½	—	108
d. Prior.-Actien 4½	—	96	d. Prioritäts. . . . 4½	—	—
Berlin-Hamburg. —	80	79½	Oberschles. B. 3½	—	—
d. Prior. . . . 4½	—	99½	Potsdam-Magd. —	—	64½
d. d. II. Ser. 4½	87½	—	d. Oblig. A. u. B. 4½	93½	—
Berlin-Stettin	107½	—	d. Prior.-Oblig. 5½	—	102½
d. Priorität. . . . 105½	—	—	Rheinische	45½	—
Breslau-Freib. . . .	—	—	d. Priorität. . . . 4½	—	—
d. Prior. . . . 4½	—	—	d. Preference. 4½	—	—
Chemnitz-Riesa	—	—	d. v. Staat gär. 3½	—	—
Cöln-Minden. 8½	—	94½	Sächs.-Baiersche 4½	—	—
d. Prior. . . . 4½	100½	—	Stargard-Posen 3½	—	84½
Cracau-Oberschl. 4½	—	70½	Thüringische	65½	—
d. Prior. . . . 4½	—	—	d. Priorit. . . . 4½	98¾	—
Düsseldorf-Elberf. —	—	—	Wilh.-Bahn 4½	—	—
d. Priorität. . . . 4½	—	—	d. Priorit. . . . 5½	—	—
Kiel-Altona 4½	—	—	Zarskoie-Selo	—	—
Magdeburg-Halberst. 4½	—	140	—	—	—
Magdeburg-Wittenb. 4½	—	62	Preuss. Fonds.	—	—
Mail.-Venedig	—	—	Freiw. Anleihe . 5½	106½	—
Niederschl.-Mk. 8½	85	—	Bank-Antheile	—	93½
d. Priorität. . . . 4½	95½	—	Pr.St.-Sch.-Sch. 3½	—	88½
d. d. . . . 5½	—	—	—	—	—

Die flache Stimmung für Fonds und Actien hielt heute an, und einige der ersten so wie mehrere der letzteren waren zu merklich billigeren Preisen angeboten; Cracau-Oberschlesische allein wurden höher bezahlt.

Tageskalender.**Eisenbahnzüge nach**

Dresden: 6 U. Morgens, 12½ U. Mittags, 5 U. Nachm.
Packzüge 10 U. Vorm. (bis Döbeln 5½ U. Abends). Von Riesa und Görlitz früh 6 Uhr.

Anschluß von Dresden nach Pirna: 8 Uhr früh, 1 Uhr Mittags
5 Uhr Nachm., 10 Uhr Abends.

“ Dresden nach Görlitz 6, 10, 12½, und 5 Uhr.

“ Görlitz nach Breslau 1 Uhr 38 Min. Nachm., nach Wien 5½ Uhr früh.

“ Löbau nach Zittau 9½ U. Vorm., 12½ U. Mittags,
7½ U. Abends.

“ Riesa nach Döbeln und Zimmritz 8 Uhr Morgens,
2½ Uhr Nachm., 7 Uhr Abends bis Döbeln.

Berlin über Köpenick (Riesa): früh 6 U. und Mittags 1 U.

Berlin über Göthen: 6½ U. früh und 12 Uhr Mittags.

Zwickau und Hof: 7 U. früh, 12 U. Mittags, 5 U. Nachm.; mit letztem Zuge findet eine durchgehende Fahrt nach Nürnberg und München statt.

Magdeburg: 6½ U. früh, 12 U. Mittags, 5 U. Nachm.; Güterzug mit Personenbeförderung nach Magdeburg und auch direct nach Eisenach und Gassel 7½ U. früh, 6 U. Abends bis Göthen.

Anschluß von Göthen nach Bernburg 8½ U. früh, 2½ U. Nachm., nach Bernburg 7½ Uhr Abends, nach Wittenberg 7½ U. Abends.

“ Halle nach Eisenach 6 U. früh, nach Eisenach und Gassel 9 U. früh, 2½ U. Nachm., 6½ U. Abends bis Erfurt.

Anschluß von Magdeburg nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Hildesheim, Bremen, Minden
10½ Uhr Vorm.

“ “ “ nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover 4½ Uhr Nachm.

“ “ “ nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Hildesheim, Bremen, Cöln 2½ U. Morgens.

“ “ “ nach Berlin über Potsdam 6 U. Morg., 10½ U. Vorm., 5½ U. Nachm.

“ “ “ nach Wittenberg und Hamburg 8½ U. früh, nach Wittenberg 5½ U. Abends.

Öffentliche Bibliotheken.

Universitätsbibliothek: 2–4 Uhr.

Museum (Petersstraße Nr. 41) 8 U. Morgens bis 10 U. Abends.

Neue Zeitungs-Halle (Neumarkt Nr. 34, 1. Etage), 9 U.

Morgens bis 10 U. Abends.

Gesellen-Verein Ab. 8–10 U. Physiologie u. Anthropologie

(Dr. Reclam), Schreiben und Buchführung.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kauhalle, 10–4 U.

Theater. (72. Abonnement vorstellung.)

Oberon, König der Elfen.

Große romantische Feenoper in 3 Akten, nach dem Englischen von Th. Hell. Musik von R. M. von Weber.

Personen:

Oberon, König der Elfen, Herr Henry.

Buck, sein dienender Geist, Fräulein Rüdiger.

Hün von Vordeaur, Herzog von Guinne, Herr Widemann.

Scherabrin, sein Knappe, Herr Stürmer.

Harun al Raschid, Kalife von Bagdad, Limbach.

Regia, dessen Tochter, Fräulein Mayer.

Fatime, deren Sclatin und Gespielin, Frau Günther-Bachmann.

Namuna, der Fatime Base, Frau Sattler.

Babekan, syrischer Prinz, Herr v. Othegraven.

Almansor, Emir von Tunis, Herr Guttmann.

Roschana, seine Gemahlin, Frau Bost.

Nadine, deren Sclatin, Fräulein Müller.

Abdallah, ein Seetauber, Herr Saalbach.

Zwei Saracenen, Hofmann.

Genie, Elfen, Meermädchen. Großoffizienten des Kalifen. Sclatininnen

der Regia und Roschana. Sclatins des Kalifen und des Emirs. See-

tauber. Reger des Emirs. Sarazenen.

Der Text der Gesänge ist an der Gasse für 2½ Mgr. zu haben.

Bekanntmachung.

Erstatteter Anzeige zufolge hat der Gärtner

Friedrich Louis Netting aus Unterwierbach seinen Reisepaß d. d. Meiningen, den 24. October 1849, ein Dienstzeugnis und einen auf ihn lautenden Heimathsschein vom Jahre 1844 am vorgestrigen Tage in hiesiger Stadt verloren, weshalb wir, dafern diese Legitimationen gefunden worden sein oder noch gefunden werden sollten, vor deren Missbrauche warnend, zu ungesäumter Abgabe derselben an uns auffordern.

Leipzig am 16. Januar 1850.

Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.

Stengel, Pol.-Dir.

Werner.

Bekanntmachung.

Erstatteter Anzeige zufolge sind am 9. d. Ms. von einem in der Nicolaistraße allhier befindlichen Verkaufsstande

12 bis 14 Stück wollene Merino-Umschlagetücher von verschiedenen Farben

entwendet worden.

Wir warnen vor deren Erwerbe oder Verheimlichung und bitten um sofortige Mittheilung jedes, auf die Entdeckung des Diebes oder die Wiedererlangung dieser Tücher bezüglichen Umstandes.

Leipzig am 16. Januar 1850.

Das Polizei-Amt der Stadt Leipzig.

Stengel, Pol.-Dir.

Werner.