

Leipziger Tageblatt

und Anzeiger.

Nr. 20.

Sonntag den 20. Januar.

1850.

Tageskalender.

Eisenbahnzüge nach
 Dresden: 6 U. Morgens, 12 1/2 U. Mittags, 5 U. Nachm.
 Abfahrt 10 U. Vorm. (bis Dschag 5 1/2 U. Abends). Von
 Riesa und Dschag früh 6 Uhr.
 Berlin über Roderau (Riesa): früh 6 U. und Mittags 1 U.
 Berlin über Cöthen: 6 1/2 U. früh und 12 Uhr Mittags.
 Zwickau und Hof: 7 U. früh, 12 U. Mittags, 5 U. Nachm.;
 mit letztem Zuge findet eine durchgehende Fahrt nach
 Nürnberg und München statt.
 Magdeburg: 6 1/2 U. früh, 12 U. Mittags, 5 U. Nachm.;
 Güterzug mit Personenbeförderung nach Magdeburg und
 auch direct nach Eisenach und Cassel 7 1/2 U. früh, 6 U.
 Abends bis Cöthen.

Städtisches Kunstmuseum in der 1. Bürgerschule, geöffnet
 von 10 1/2 — 3 Uhr.
Archäologisches Museum von 11 — 1 Uhr (an der ersten
 Bürgerschule Nr. 3 parterre).
Museum (Peterstraße Nr. 41) 8 U. Morgens bis 10 U. Abends.
Neue Zeitungs-Salle (Neumarkt Nr. 34, 1. Etage), 9 U.
 Morgens bis 10 U. Abends.
Gesellen-Verein 9 — 11 U. archit. Zeichnen (Hr. Kanig),
 Gesang (Hr. Böllner).
Bei Dichters Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 10 — 3 U.
Theater. (73. Abonnementsvorstellung.)
 Zum zweiten Male:

Dreihundert Jahre der deutschen Schauspielkunst,
 oder **chronologisch geordnete Bühnenschau dramati-**
schwer Schriftsteller,
 dargestellt in 9 Perioden, von 1550 bis 1850.

Erste Abtheilung:
 1) Aus der ältesten Periode bis 1550:
Saus Sachs.
 „Frau warheit“ will niemand behet-
 betzen“
 furgweilig Wahnachspiel mit 3 Pers.
 Der Bauer . . . Hr. Kühn.
 Die Beten . . . Ballmann.
 Frau warheit . . . v. Dthegraven.
 2) Aus der Periode der englischen
 Comödianten und literarischen Bes-
 reibungen bis 1625:
Jacob Peter.
 „Der überwinden Trummel-schlager“
 ein Wahnachspiel.
 Die Wahnachspiel . . . Hr. Saalbach.
 b. Graf v. d. Höhe) Hr. Saalbach.
 Abbat der Abba zu
 Blumberg . . . Stürmer.
 Georgius, d. Wahnacht . . . Schmeißer.
 Hofar, der Wahnacht . . . Hofmann.
 Jahr Postet, d. Thurn-
 hütter u. Trummel-
 schlager . . . Julius.
 Ein Wahnachspiel . . . Kenna.

Zweite Abtheilung:
 4) Aus der Periode der ersten Re-
 generation bis 1750:
Job. Christ. Gottsched.
 Scenen a. d. Trauerspiele „Cato.“
 Cato . . . Hr. Kühn.
 Porcius . . . = Reißner.
 Phofas . . . = Hofmann.
 Artabanus . . . = Saalbach.
 Diener.
 5) Aus der Periode der zweiten
 Regeneration bis 1770:
Gottb. Ephraim Lessing.
 Scenen a. d. Lustspiele „Der Freigeist.“
 Abrast, d. Freigeist, Hr. v. Dthegraven.
 Teophan, ein junger
 Geistlicher, . . . = Guttmann
 Liffdor . . . = Limbach.
 Jultane, (Töcht. d.) Hr. Rüdiger.
 Henriette, (Liffdor,) = Thümmel.
 Lisette . . . Hr. Günther-B.
 6) Aus der klassischen Periode:
Göthe. Schiller.
 Schlussscenen des Trauerspiels: „Eg-
 mont“ von Göthe, Musik von
 Beethoven.
 Egmont, Prinz von
 Baure . . . Hr. Kefowshy-L.
 Silya, unter Alba
 dienend . . . Saalbach.
 Klärchen . . . Fräul. Schäfer.
 Soldaten, Wachen.
 Scenen aus dem unvollendeten „De-
 mecius“ von Schiller.
 Job, Erzbischof Hr. Stürmer.
 Marfa . . . Frau Post.
 Olga . . . = Gide.
 Die Pförtnerin . . . Sottler.

Dritte Abtheilung:
 7) Aus der Periode der Familien-
 Gemälde:
Iffland.
 Scenen aus dem ländlichen Sitten-
 gemälde: „Die Jäger.“
 Oberförster Warberger
 zu Weiffenberg . . . Hr. Limbach.
 Amtmann v. Zed zu
 Weiffenberg . . . = Stürmer.
 Der Schulze zu Weiffen-
 berg . . . = Saalbach.
 8) Aus der Periode der Romantik
 und der Schicksalstragödien:
Müller.
 Scenen aus dem Trauerspiele:
 „Die Schuld“
 Elvira . . . Frau Post.
 Jerka . . . Fräul. Schäfer.
 Otto . . . Leonine Paulmann.
 Köthel . . . Herr Wille.
 Solin . . . Meißner.
 Diener.
 9) Aus der Periode des jungen
 Deutschlands:
Saabe.
 Scenen aus dem Schauspiel:
 „Die Karlsküller.“
 Herzog Karl von
 Württemberg . . . Hr. Kühn.
 General Rieget,
 Commandant des
 hohen Aders . . . Paulmann.
 Friedrich Schiller,
 Regim.-Feldscher = v. Dthegraven.

Leipziger Börse, am 19. Januar.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Altona-Kieler . . .	94	—	Löbau-Zittau La. B	—	—
Berlin-Anhalt La. A.	90 1/4	—	Magdeb.-Leipziger	209 1/4	—
do. La. B.	90 1/4	—	Sächs.-Schlesische	43 1/2	92
Berlin-Stettin . . .	—	—	Sächs.-Bairische	86 1/4	86 1/2
Chemnitz-Riesa . .	26	—	Thüringen	—	—
do. 10 f.-Sch. . . .	—	—	Wien-Gloggnitz	—	—
do. 100 f.-Sch. . . .	—	—	Wien-Pesther	—	—
Cöln-Minden . . .	96	—	Anh.-Dessauer Lan-	—	—
Fr.-Wilh.-Nordbahn	44	43 1/2	desbank	118	117 1/2
Leipzig-Dresdner . .	107 1/4	107	Preuss. Bank-Anth.	94 1/4	—
Löbau-Zittauer . . .	18	—	Oesterr. Bank-Noten	917 1/2	91 1/2

Leipzig, den 19. Januar. Weizen loco 48, Roggen 27, Gerste 20,
 Hafer 15, Rüböl loco 14—14 1/2, pr. Jan.-Febr. 13 1/2, Febr.-März, März,
 April 13 1/2, April-Mai 13 1/2. Spiritus loco 18 1/4—18.
 Paris den 16. Januar.
 5 g Rente baar 94. 20.
 pr. Ultimo 94. 20.
 3 g „ „ 57. 60.
 pr. Ultimo 57. 80.
 Nordbahn 463. 75. Bankactien 2380. —.