

Leipziger Tageblatt

und

M u z e i g e r.

N^o 112.

Montag den 22. April.

1850.

Sehenswürdigkeiten dieser Messe.

Cirque Olympique von E. KENZ.

Im Circus des Herrn KENZ wurden erst an voriger Mittwoch die Vorstellungen begonnen, und Einsender besuchte die am Donnerstag, also die zweite. Herr KENZ zeigt immer mehr seine Befähigung zur Führung der Direction einer solchen Gesellschaft; denn so oft er uns besucht, finden wir immer wieder mehr zweckmäßige Veränderungen. Was aber die Hauptsache ist, er weiß seine Künstler, ohne sich als Director etwas zu vergeben, so an sich zu fesseln, daß er nicht jeden Augenblick genöthigt ist, tüchtige Künstler zu entlassen, um vielleicht dann Stümper dafür annehmen zu müssen; er weiß aber auch die Gesellschaft immer anzufeuern und ist selbst immer thätig außer und in den Vorstellungen. Auf diese Weise ist es ihm aber auch gelungen, ein Ensemble herzustellen, das allen auch den größten Erwartungen entspricht, und da er neben vorzüglichsten Künstlern und ausgezeichneten Pferden auch für prachtvolle Garderobe sorgt, jede Vorstellung zu einer wahrhaft glänzenden macht. Obgleich die Vorstellung, welche Einsender besuchte, eine gewöhnliche Wochenvorstellung war, so war sie doch so zahlreich besucht, daß kaum noch ein leeres Plätzchen zu finden war und der Beifall, welcher sich laut bei jeder Darstellung ausdrückte, war ein wahrhaft stürmischer. Einsender kann sich aber auch kaum entsinnen, je eine so vollendete Vorstellung gesehen zu haben, als

diese. Wie sie mit den bewundernswerthesten Leistungen begann, so endete sie auch mit denselben und man hatte nicht nöthig, wie das bei so vielen Gesellschaften der Fall ist, erst eine Stunde lang die sich wahrhaft ängstlich ansehenden stümperhaften Leistungen der Anfänger sehen zu müssen. Unter den Darstellungen war auch nicht eine, welche nur mittelmäßig genannt werden konnte, nicht eine Mißling, jeder folgte der Hervorruf des Künstlers oder der Künstlerin, vor allem aber fanden wegen ihrer Neuheit und des allgemeinen Interesses, das sie erwecken, die Jeux de Barre oder die drei wetteifernden Amazonen, so wie das Reiten der Schule von Mlle. Mathilde auf dem Jagdpferde Mirza großen Beifall. Mlle. Mathilde hat wahrlich nicht nöthig, den Vergleich mit andern berühmten Schulreiterinnen zu scheuen; denn sie leistet wirklich Außerordentliches. Wie ausgezeichnet endlich auch die Pferde des Herrn KENZ sind, wie ihre Dressur Alles übertrifft, was man bisher in dieser Hinsicht gesehen hat, ist wohl kaum nöthig zu bemerken, da dies längst selbst von den competentesten Richtern anerkannt ist. Das Arrangement der Vorstellung bot übrigens reiche Abwechslung und der Komiker Herr QUALIS wußte durch unverwüßlichen Humor, durch manche neue witzige Einfälle, aber auch durch tüchtige Kunstleistungen die Pausen recht passend auszufüllen, wobei er sich wacker von seinem Collegen KOPAL unterstützt sah. Die Vorstellung begann übrigens punct sieben und endigte gegen 10 Uhr. R. H.

Verantwortlicher Redacteur: Professor Dr. Schletter.

Berliner Börse, am 20. April.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Amst. - Rotterd. 42	—	—	N. Schl. Pr. III. Ser. 52	102 1/2	—
Berg-Märkische —	40	39	Nordb. Fried. Wih. 4	—	40 1/4
d. Priorit. 5	100	—	Nordbahn (K. F.) 4	—	—
Berl. - Aub. A. u. B. —	89 3/4	—	Oberschles. A. 3 1/2	—	104 1/4
d. Prior. - Actien 42	—	95	d. Prioritäts. 4	—	—
Berlin-Hamburg. —	—	77 1/2	Oberschles. B. 3 1/2	103	102 3/4
d. Prior. 1 1/2	101	—	Potsdam-Magd. —	—	65
d. d. H. Ser. 4 1/2	—	97 1/2	d. Oblig. A. u. B. 3	92 1/2	—
Berlin-Stettin —	102 1/2	—	d. Prior. - Oblig. 5	101 1/4	—
d. Priorität. —	104 1/4	—	Rheinische 4	—	41
Breslau-Freib. 4	—	—	d. Priorität. 4	76	—
d. Prior. 4	—	—	d. Preference. 4	—	—
Chemnitz-Riesa . . . 5	—	—	d. v. Staatgar. 3 1/2	—	—
öln.-Minden . . . 3 1/2	94 1/4	94	Sächs.-Bairische . . . 2	—	—
d. Prior. 1 1/2	—	102	Stargard-Posen 3 1/2	83 1/4	—
Cracau-Oberschl. 4	—	68 1/2	Thüringische 4	—	64 3/4
d. Prior. 4	85	—	d. Priorit. 4 1/2	—	98 1/4
Düsseldorf-Elberf. —	—	79	Wilh.-Bahn 4	—	70
d. Priorität. 4	—	68	d. Priorit. 5	—	99
Kiel-Altona 4	93	—	Zarskoie-Selo 3 1/2	78 1/2	—
Magd.-Halberst. 4	142	—			
Magd.-Wittenb. 4	—	56 1/4			
Mail.-Venedig 4	—	—			
Niedersch.-Mk. 3 1/2	—	68 1/2	Frauss. Fonds.		
d. Priorität. 4	—	95	Freiw. Anleihe . . . 5	—	106
d. d. 4	104	—	Bank-Anleihe 2	—	83 1/2
			Pr. St.-Sch.-Sch. 3 1/2	—	86 3/4

Die Börse eröffnete auf die besseren Renten-Rotirungen heute zum Theil zu höheren Coursen, die sich indeß bei geringem Geschäft nicht durchweg behaupten konnten.

Berlin, 20. April. Getreide: Weizen poln 45-50. Roggen loco 24 1/2-26 1/2, pr. Frühjahr 23 1/2, Mai-Juni 24 1/2, Juni-Juli 24 1/2, Hafer loco 15-17, pr. Frühjahr 15 1/2, Getre loco 20-22. Rüböl loco 11 1/2, pr. April 11 1/2, April-Mai 11 1/2, Mai-Juni 10 3/4.

Sept.-Oct. 10 1/2. Spiritus loco ohne Faß 14 1/2, mit Faß 14, pr. April-Mai 14, Mai-Juni 14, Juni-Juli 14 1/2, Juli-August 14 1/2. Roggen und Rüböl pr. Herbst eine Kleinigkeit höher gehalten. Spiritus still und ohne Geschäft.

Paris den 19. April.	
5% Rente baar	59. 50.
3%	55. 65.
Nordbahn 416. 25 Bankactien 2125.	

London den 18. April.	
3% Consois baar und auf Rechnung 95 3/4 - 7/8.	

Tageskalender.

- Dampfwagen-Abfahrten zu Leipzig:**
- nach Altenburg und Hof (Nürnberg und München).
Personenzüge: Morgens 5, Mittags 12 und Nachm. 5 U.;
letzterer Zug mit Uebernachtung in Plauen. — Güterzug, jedoch nur bis Zwickau, Morgens 6 1/2 Uhr.
Anschluß in Plauen nach Hof Vorm. 11 1/2, Abends 7 u. Morgens 8 U.
" in Hof nach Nürnberg Morgens 5 2/3 u. Nachm. 2 1/4 U.
" in Nürnberg nach München Nachm. 1 1/2 U. (Anf. Abds. 7 U.)
 - nach Berlin über Eßthen (Breslau, Frankfurt a./D. und Stettin). Personenzüge: Morgens 6 1/2, Mittags 12 und Nachts 11 Uhr.
Anschluß in Berlin nach Breslau Morgens 7, Abends 6, Abends 11 1/2 und Nachts 11 1/2 Uhr.
" " " " Frankfurt a. d. D. Abends 6 Uhr.
" " " " Stettin Morgens 6 3/4, Nachm. 12 1/4 und Abends 5 Uhr.
 - nach Dresden und Görlitz (Pittau, Prag und Wien).
Personenzüge: Morgens 6, Nachm. 12 1/2 und Abends 5 U. —
Güterzüge: Vormittags 10 und Abends 7 Uhr, letzterer mit Uebernachtung in Dschag.