

Leipziger Börse, am 4. Juli.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Altona-Kieler . . .	95 ¹ / ₂	94 ³ / ₄	Löb.-Zittauer La. B	—	24 ³ / ₄
Berlin-Anhalt La. A.	91 ¹ / ₄	90 ³ / ₄	Magdeb.-Leipziger	212	—
do. La. B.	—	—	Sächs.-Schlesische	94	93 ¹ / ₂
Berlin-Stettin . . .	—	—	Sächs.-Baiersche .	86 ³ / ₄	86 ¹ / ₄
Chemnitz-Riesa . .	23 ¹ / ₂	23 ¹ / ₄	Thüringen	—	—
do. 10 ϕ -Sch. . . .	—	—	Wien-Gloggnitz . . .	—	—
do. 100 ϕ -Sch. . . .	—	—	Wien-Posther	—	—
Cöln-Minden . . .	98	97 ¹ / ₂	Anh.-Dessauer Lan-	—	—
Fr.-Wilh.-Nordbahn	43 ¹ / ₂	—	desbank	—	145
Leipzig-Dresdner .	—	128 ¹ / ₄	Preuss. Bank-Anth.	—	99
Löb.-Zittauer La. A.	—	—	Oesterr. Bank-Noten	86 ³ / ₄	86 ¹ / ₂

Leipzig, den 4. Juli. Spiritus loco 19¹/₂—19¹/₄.

Berliner Börse, am 3. Juli.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Amsterd.-Rotterd. 49	—	—	N. Schl.Pr.III. Ser. 52	103	—
Berg-Märkische . . .	43	—	Nordb.Fried.Wilh.4	42 ¹ / ₂	—
do. Priorit.	100	—	Nordbahn (K. F.) 4	—	—
Berl.-Anh.A. u.B. . .	90 ³ / ₄	—	Oberschles. A. 3 ¹ / ₂	—	106 ¹ / ₂
do. Prior.-Action 4	95 ¹ / ₄	—	do. Prioritäts. . . .	—	—
Berlin-Hamburg. . .	87 ¹ / ₂	—	Oberschles. B. 3 ¹ / ₂	—	104 ¹ / ₂
do. Prior.	4 ¹ / ₂	—	Potsdam-Magdeb. . . .	—	63 ¹ / ₄
do. do. II. Ser. 4 ¹ / ₂	—	100 ³ / ₄	do. Oblig. A. u. B. 4	—	92 ³ / ₄
Berlin-Stettin . . .	105 ¹ / ₂	—	do. Prior.-Oblig. 5	—	101 ³ / ₄
do. Priorität. . . .	—	105 ³ / ₄	Rheinische	42 ¹ / ₄	—
Breslau-Freib. . . .	4	—	do. Priorität.	4	74
do. Prior.	4	—	do. Preference	4	—
Chemnitz-Riesa . .	5	—	do. v. Staatgar. 3 ¹ / ₂	—	—
Cöln-Minden	3 ¹ / ₂	—	Sächs.-Baiersche . . .	4	—
do. Prior.	4 ¹ / ₂	—	Stargard-Posen 3 ¹ / ₂	—	83 ³ / ₄
Cracau-Oberschl. . .	4	70	Thüringische	—	86 ¹ / ₄
do. Prior.	4	—	do. Priorit.	4 ¹ / ₂	99 ¹ / ₄
Düsseld.-Elberf. . .	80	—	Wilh.-Bahn	4	71
do. Priorität. . . .	4	—	do. Priorit.	5	100
Kiel-Altona	4	—	Zarskoie-Selo	80	—
Magdb.-Halberst. . .	4	—			
Magdb.-Wittenb. . .	4	—			
Mail.-Venedig . . .	4	—			
Niederschl.-Mk. 3 ¹ / ₂	—	84	Preuss. Fonds.		
do. Priorität	4	—	Freiw. Anleihe	52	106 ¹ / ₄
do. do.	5	—	Bank-Antheile	99	—
		104 ¹ / ₄	Pr.St.-Sch.-Sch. 3 ¹ / ₂	—	86 ¹ / ₂

Mehrere Verkaufsbroschüren von außerhalb und Gewinn-Realisirungen wirken ungünstig auf die Course, doch stellte sich gegen Schluss der Börse wieder Verkaufslust ein und die Börse schloß im Allgemeinen fest.

Berlin, 3. Juli. Getreide: Weizen poln. 50—54. Roggen loco 27—29, pr. Juli-Aug. 27, Sept.-Oktbr. 29¹/₄. Hafer loco 17—19. Gerste loco große 20—22. Rüböl loco 10³/₄, pr. Juli-Aug. 10³/₄, Aug.-Sept. 10³/₄, Sept.-Okt. 11. Spiritus loco 14¹/₂, pr. Juli 14¹/₄, Juli-Aug. 14¹/₄, Sept.-Okt. 14¹/₂.

Roggen und Rüböl fest. Spiritus, Anfangs sehr animirt und höher bezahlt, schloß wieder ruhiger.

Paris den 2. Juli.	
5 ϕ Rente baar	95. 10.
3 ϕ „ „	57. —.
Nordbahn 447. 50. Bankaction 2175. —.	

London den 1. Juli.	
3 ϕ Consols baar und auf Rechnung	96 ³ / ₄ — ¹ / ₂ .

Tageskalender.

Dampfwagen-Abfahrten zu Leipzig:

- 1) nach Altenburg und Hof (Nürnberg und München). Personenzüge: Morgens 5, Mittags 12 und Nachm. 5 U.; letzterer Zug mit Uebernachtung in Plauen. — Güterzug Morgens 6¹/₂ Uhr.
Anschlüsse in Plauen nach Hof Vorm. 11³/₄, Abends 7 u. Morgens 8 u. in Hof nach Nürnberg Morgens 5³/₂ u. Nachm. 2¹/₄ u. in Nürnberg nach München Nachm. 1¹/₆ u. (Anf. Abds. 7 u.)
- 2) nach Berlin über Cöthen (Breslau, Frankfurt a./D. und Stettin). Personenzüge: Morg. 6¹/₂ u. Nachm. 3 Uhr.
- 3) nach Berlin über Radebau (Breslau, Frankfurt a./D. und Stettin). Personenzug: Morgens 7 U., combin. Personen- und Güterzug: Nachmittags 1 Uhr.
Anschlüsse in Berlin nach Breslau Morgens 7, Abends 6, Abends 6¹/₂ und Nachts 11¹/₂ Uhr.
" " " " Frankfurt a. d. D. Abends 6 Uhr.

4) nach Dresden und Böhlin (Bittau, Prag und Wien.) Personenzüge: Morgens 6, Nachm. 12¹/₂ und Abends 5 U. — Güterzüge: Vormittags 10 und Abends 7 Uhr, letzterer mit Uebernachtung in Dschaf.

5) nach Eisenach (Frankfurt a. M.) und nach Cassel (Marburg). Personenzüge: Morgens 6¹/₂, Mitt. 12 U. und Abends 5 Uhr, letzterer mit Uebernachtung in Erfurt. — Güterzug: Morgens 5 Uhr.

Anschlüsse in Halle nach Eisenach Morg. 6¹/₄, Vorm. 9 u. Nachm. 2 u. " " Halle nach Erfurt Abends 6 Uhr.

" " Eisenach nach Frankfurt a. M. Vorm. 9¹/₂, Nachm. 3 und Abends 9 Uhr.

" " " " Cassel Morg. 5, Vorm. 11³/₄, Abds. 7¹/₂ u.

6) nach Magdeburg (Bernburg), Halberstadt u. Cöln (Mecklenburg) und Hamburg. Personenzüge: Morgens 6¹/₂, Mittags 12, Nachm. 3 (von Cöthen aus Güterzug) und Abends 5 Uhr. Güterzüge: Morgens 7¹/₂ und Abends 6¹/₂ Uhr, letzterer Zug mit Uebernachtung in Cöthen.

Anschlüsse in Cöthen nach Bernburg Morgens 8¹/₂, Nachmittags 2¹/₄ und Abends 7¹/₄ Uhr.

" " Magdeburg nach Berlin über Potsdam Morgens 6, Vorm. 10³/₄ und Nachmittags 5¹/₄ Uhr.

" " Magdeburg nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Harburg, Bremen, Minden, Düsseldorf und Cöln Morgens 2¹/₄ Uhr.

" " Magdeburg gleichfalls dahin, mit Uebernachten in Hannover und in Uelzen, Nachm. 4¹/₂ Uhr.

" " Magdeburg nach Wittenberge (Mecklenburg) und Hamburg Morgens 6¹/₂ und Abds. 5¹/₂ Uhr, letzterer Zug mit Uebernachten in Wittenberge.

" " Magdeburg ebendahin, mit Uebernachten in Minden, Vorm. 10³/₄ Uhr.

Öffentliche Bibliotheken.

Universitätsbibliothek: 2—4 Uhr.

Gesellen-Verein Ab. 8—10 U. über die Nahrungsmittel in technischer und medicinischer Hinsicht (Dr. Reclam), oder Rechnen (Dr. Heynold) abwechselnd.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 U. Theater. (35. Abonnements-, 12. Actienvorstellung.)

Die Schwestern auf dem Rinnestullen, oder die Goldspinnerin.

Melodramatisches Märchen in 3 Aufzügen, nach dem Dänischen von K. L. Kannegießer. Musik von Siegfried Saloman.

Personen:

John, ein alter Bauer,	Herr Limbach.
Ulrike, seine Tochter,	Fräul. Schäfer.
Johanna, seine Tochter,	Frau Günther-Wachmann.
Jörgen, Ulrikes Bräutigam,	Herr Suttman.
Axel, Johannens	v. v. Dthegraven.
Ingeborg	Fräul. Arens.
Gustav	Herr Henry.
Der Bergkönig	Stürmer.
Ein kleiner Bursche	Marie Limbach.
Ein Greis	Herr Wilke.

Chor von Berggeistern u. s. w.
Die Handlung geht in der Umgegend des Benerssees in Schweden vor. — Zwischen dem 2. und 3. Acte verfließen 25 Jahre. — Die Zwischenmusik vom ersten zum zweiten Acte stellt das Gemälde einer schwedischen Bauernhochzeit vor, a) Allgemeine Fröhlichkeit, b) Marsch des Hochzeitzuges, c) Tanz.

Sonnabend den 5. Juli: Die Stimme von Portici, große heroisch-romantische Oper mit Tanz in 5 Acten, nach Scribe und Delavigne von Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber. Masaniello — Herr Keer, Großherzogl. Gothaischer Kammer-sänger, als zweite Gastrolle.

Zur Nachricht.

Die Actien-Billets können des Morgens von 9—12 Uhr und Nachmittags von 3—4 Uhr gegen Tagesbillets umgetauscht werden; Abends an der Casse findet kein Umtausch statt. Die eingetauschten Billets sind nur an dem Tage gültig, für welchen sie eingetauscht sind. Der früher bestehenden Einrichtung zufolge werden Entree-Billets an den Tagen, wo das Theater geschlossen ist, für die zunächst zu gebende Vorstellung Vormittags von 9—12 Uhr ausgegeben.