

**Israelitischer Gottesdienst, Brühl 71.**

**Freitag:** Abends um 7<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr.  
**Sonnabend:** Morgens, Anfang des Gottesdienstes um 8 Uhr,  
 Predigt um 9 Uhr.

**Tageskalender.**

**Dampfwagen-Abfahrten von Leipzig aus:**

- 1) **Nach Berlin,** A) über Cöthen, ingl. nach Frankfurt a/D. und nach Stettin. Personenzug Mrgns 6 und Nachm. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr [Magdeb. Bahnh.]; B) über Röderrau, ingl. eben auch nach Frankfurt a/D. und nach Stettin. Personenzug Mrgns 5 u. Nachm. 3 Uhr. [Dresdn. Bahnh.]  
 Anschlüsse in Berlin: a) nach Breslau Mrgns 7, Abds 6, 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.; b) nach Frankfurt a/D. Abds 6 u.; c) nach Potsdam Mrgns 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, Brmtt. 9, 11, Mittags 12, Nachm. 2, Abds 5, 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, 7 u. 10 u.; d) Stettin Mrgns 6<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Nachm. 12<sup>1</sup>/<sub>4</sub> u. Abds 5 u.
- 2) **Nach Dresden,** über Riesa, ingl. nach Görlitz, Breslau u. Zittau, ebenso nach Prag und Wien. Personenzug Mrgns 6 u. (mit Uebernachten in Prag), Nachm. 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> (mit Uebernachten in Görlitz) u. Abds 5 u. (theils direct, theils mit Uebernachten in Dresden). — Güterzug, unter Personenbeförderung, Brmtt. 10 Uhr, direct, u. Abds 7 Uhr (mit Uebernachten in Riesa). [Dresdn. Bahnh.]  
 Anschlüsse in Riesa nach Döbeln u. Zimmritz Mrgns 8, Nachm. 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. Abds 7 u.  
 in Dresden a) nach Bodenbach Brmtt. 11 u. Abds 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.; b) über Bubissen u. Löbau nach Görlitz Mrgns 6, Brmtt. 10 (Hauptzug auf Breslau) Nachm. 2 u. Abds 5 u.; c) nach Pirna Brmtt. 9 u.; d) über Bodenbach nach Prag Mrgns 7, Nachm. 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. Abends 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.; e) über Dippoldiswalde gleichfalls nach Prag (mittels Personenpost) Brmtt. 11 u.; f) über Tetschen und Ruzig auch wieder nach Prag (mittels Dampfschiffe) Mrgns 6 u.; g) nach Schandau (ebenso) Nachm. 2 u.; h) nach Zittau Mrgns 6, Brmtt. 10 u. Abds 5 u.  
 in Görlitz nach Breslau Nachm. 1 Uhr 38 Min.  
 in Zittau nach Reichenberg (mittels Kallepost) Brmtt. 11 u.  
 in Prag nach Wien Mrgns 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. Nachm. 3 Uhr.
- 3) **Nach Frankfurt a/M.,** über Cassel u. Siegen, direct, Personenzug Mrgns 6 und Güterzug Mrgns 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. — Gleichfalls nach Frankfurt a/M. (aber mit Uebernachten in Eisenach), Personenzug Mitts 12 Uhr. — Auf derselben Tour: Personenzug Nachm. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. Abds 5 Uhr, jedoch nur bis Erfurt, allwo diese letzten beiden Züge verbleiben. [Magdeb. Bahnh.]  
 Anschlüsse in Halle: a) nach Eisenach, mit Uebernachten daselbst, Nachm. 2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> u.; b) nach Erfurt Abds 6<sup>3</sup>/<sub>4</sub> u.; c) nach Frankfurt a/M. Vorm. 9 Uhr.  
 in Eisenach nach Frankfurt a. M. Mrgns 5<sup>5</sup>/<sub>12</sub> u., Vorm. 10<sup>1</sup>/<sub>12</sub> und Nachm. 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.
- 4) **Nach Hof,** über Altenburg, ingl. nach Nürnberg und nach München. Personenzug Mrgns 5 Uhr (mit Uebernachten in Nürnberg), Mitts 12 Uhr (mit Uebernachten in Hof) und Abds 5 Uhr (mit Uebernachten in Plauen). Auf derselben Tour: Güterzug, unter Personenbeförderung, jedoch nur bis Zwickau und bis Reichenbach. [Bayersch. Bahnh.]  
 Anschlüsse in Hof nach Nürnberg Mrgns 5<sup>7</sup>/<sub>12</sub> u. Nachm. 1<sup>1</sup>/<sub>12</sub> u.  
 in Nürnberg nach München Mrgns 7<sup>5</sup>/<sub>12</sub> u. Nachm. 1<sup>5</sup>/<sub>12</sub> u.
- 5) **Nach Magdeburg,** über Cöthen, ingl. nach Bernburg, ebenso nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Harburg, Bremen, Minden, Düsseldorf u. Cöln, auch nach Paris u. London. Personenzug Mrgns 6 u. (mit Uebernachten in Minden), Mittags 12 u., unter eigener Beförderung nach Mecklenburg u. Hamburg, (mit Uebernachten in Uelzen, in Hannover u. in Wittenberge), ebenso Abds 5 u. endlich Abds 10 Uhr nach allen vorgenannten Orten direct. — Güterzug, unter Personenbeförderung, Mrgns 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. Abds 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr (letzterer Zug mit Uebernachten in Cöthen). [Magdeb. Bahnh.]  
 Anschlüsse in Cöthen a) nach Berlin Mrgns 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub> u. Abds 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.; b) nach Bernburg Mrgns 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. Abds 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.; c) nach Wittenberg Abds 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.  
 in Magdeburg: a) über Potsdam nach Berlin Mrgns 6, Brmtt. 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> u. Abends 5<sup>1</sup>/<sub>4</sub> u.; b) nach Cöln durch Schnell-

zug aus Berlin, jedoch mit erhöhten Preisen, Brmt. 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u.; c) nach Halberstadt, Braunschweig, Uelzen, Hannover, Harburg, Bremen, Minden, Düsseldorf u. Cöln, auch Paris u. London, durchgehends direct, Morgens 2<sup>1</sup>/<sub>4</sub> u.; d) nach Halberstadt und den ad e. genannten Ortschaften Brmtt. 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> u., mit Uebernachten in Minden, von wo aus selbiger Zug Mrgns 7 u. auf Cöln weiter geht; e) gleichfalls nach Halberstadt u. Nachm. 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. mit Uebernachten in Uelzen und in Hannover, von wo aus selbiger Zug Mrgns 5 u., ersteren Orts auf Harburg, letzteren Orts auf Bremen weitergeht; f) über Wittenberge nach Mecklenburg u. nach Hamburg Mrgns 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. direct, Abends 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr aber mit Uebernachten in Wittenberge, von wo aus selbiger Zug Mrgns 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> u. weitergeht.

**Öffentliche Bibliotheken.**

- Universitätsbibliothek 2—4 Uhr.
- Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 U.
- Sermann Krone's Nissen-Daguerreotyp, Gerhards Garten im Japanischen Pavillon, Aufnahme im Glassalon täglich von Sonnenauf- bis Untergang, Bilder in beliebiger Größe von 1<sup>2</sup>/<sub>2</sub> f bis 50 f.
- Krügers Badeanstalt, Rosenthalgasse Nr. 1, ist täglich von früh bis Abends geöffnet.
- Centralhalle:
  - Merkanth.-industrielle Anstalt, Muster- u. Waarenlager deutscher Fabrikate, von früh 7—7 U. Abends.
  - Möbels-Magazin vereinigter Tischler, Tapezierer, Glaser, Vergolder und Lackirer, von früh 7—7 U. Abends.
  - Vereinigte Waaren-Magazine hiesiger Gewerbetreibender und diverser Geschäfte, von früh 7—7 U. Abends.
  - Kunstsalon, Ausstellung von Gemälden des allgemeinen Kunstvereins, von früh 8—6 U. Abends.
  - Literar. Novitäten- u. Avis-Salon, früh 7—7 U. Abds.
  - Unionshalle, Concert im Casino, 7—10 U.

**Theater.** Auf vielseitiges Verlangen:

**Wenn Leute Geld haben.**  
 Posse mit Gesang in 3 Acten, von A. Weirauch. Coupletts von Dohm. Musik von Th. Hauptner.

**Personen:**

Pluster, früher Schuhmacher, jetzt Rentier,	Herr Ballmann.
Mad. Pluster, seine Frau,	Frau Gide.
Emma, beider Tochter,	Fräulein Henning.
August, Lehrling,	Herr Menzel.
Lotte, Dienstmädchen,	Frau Günther-Bachmann.
Eugen	Herr Guttman.
Wilhelm Herb, Actuar	= Lange.
Brellvogel	= Kläger.
Baron Gulenburg	= Deep.
Ulrich	= Limbach.
Louise	Fräulein Bud.
Ein Jude in Berlin	Herr Stürmer.
Dr. Schwubder, Literat,	= v. Dhegraven.
Mad. Riendhl, Schlächterfrau,	Frau Sattler.
Role, deren Sohn,	Herr Duint.
Mullac, } Handelsleute,	= Saalbach.
Frau Piffle, }	Frau Müller.
Müller, Tischler,	Herr Steinbeck.
Erster } Crefutor	= Ludwig.
Zweiter }	= Robert.
Ein Gerichtsbote	= Schröder.
Ein Constabler	= Reifner.
Ein Bummler	= Schmeißer.
Ein Bedienter	= Klemm.
Krause, Handwerker,	= Hofmann.
Gäste. Handwerker. Trödler. Gerichtsdiener. Bummler.	

Im zweiten Acte vorkommende komische Illustrationen:  
 Erstes Bild: Freiwillige Anleihe. — Zweites Bild: Vor und nach der Einquartierung. — Drittes Bild: Die Kunst geht nach Brod. — Viertes Bild: Wunderkinder. — Fünftes Bild: Deutsches Vorpostengesicht.

**Sonnabend den 10. Mai. Der Prophet.** Große Oper mit Tanz in 5 Acten, nach dem Französischen des Eugen Scribe, deutsch bearbeitet von L. Kellstab. Musik von Giacomo Meyerbeer. Johann von Lepden — Herr Ehrudimsky, vom Stadttheater zu Frankfurt a. M. Fides — Mad. de Fontaine, vom Groß-Hoftheater zu Schwerin, als Gäste.