

Leipziger Tageblatt

und

Anzeiger.

N^o 247.

Montag den 4. September.

1854.

Meteorologische Beobachtungen

vom 27. August bis mit 2. September 1854.

Tag u. d. Beobachtung.	Stunde	Barometer nach Paris Zoll und Linien.	Thermometer nach Réaumur.	Psychrometer nach August.	Flüßlein-Hygrometer nach Deluc.	Windrichtung.	Lufterschönungen.
27.	8	0,5	+ 11,3	1,6	56,3	NW	Sonnenschein.
	2	0,7	+ 16,7	4,7	45,2	NW	Sonnenblicke.
	10	0,9	+ 10,9	1,5	54,5	NW	gestirnt.
28.	8	0,3	+ 11,6	0,3	59,0	W	Regen.
	2	0,3	+ 16,6	3,0	49,0	NW	Sonnenblicke, windig.
	10	0,4	+ 12,4	1,3	55,0	NW	Sterne, einzeln.
29.	8	0,6	+ 13,3	0,6	64,0	NW	trübe, feucht.
	2	0,6	+ 16,2	3,4	52,5	NW	gewölkt, luftig.
	10	0,3	+ 13,6	0,9	60,0	NW	trübe.
30.	8	0,8	+ 12,5	1,5	60,0	NW	gewölkt, luftig.
	2	0,1	+ 17,1	3,6	45,0	NW	Sonnenschein, luftig.
	10	11,7	+ 12,6	1,5	53,5	NW	gestirnt.
31.	8	11,2	+ 12,6	1,4	58,7	WSW	Sonnenschein.
	2	10,7	+ 19,8	4,5	44,5	WNW	Sonnenschein.
	10	11,0	+ 15,5	1,5	54,5	NNW	bewölkt.
1.	8	0,8	+ 11,3	2,2	54,0	NNW	Sonnenschein.
	2	0,9	+ 16,0	4,9	41,0	NNW	Sonnenschein.
	10	1,3	+ 11,3	2,2	50,0	NNW	bewölkt.
2.	8	1,9	+ 11,6	1,9	53,5	NNO	Sonnenschein.
	2	2,0	+ 16,2	5,3	39,5	NO	Sonnenschein.
	10	2,3	+ 11,6	2,1	49,5	NO	gestirnt.

Tageskalender.

Stadt-Theater. 56. Abonnementsvorstellung. 48. Fondsvorf. Neu einstudirt:

Er muß auf's Land.

Luftspiel in 3 Aufzügen, nach Bayard und de Vally von W. Friedrich.

(Regie: Herr Pauli.)

Personen.

Frau von Biemer	Fräul. Huber.
Celestine von Drang, ihre Tochter,	Fräul. Liebig.
Ferdinand von Drang, ihr Schwiegersohn,	Herr Bödel.
Pauline, seine Schwester,	Frau Häser.
Cesar von Freimann, Marineofficier,	Herr Pauli.
Rath Preffer	Fräul. Door.
Frau von Flor, eine junge Witwe,	Herr Körnig.
Eduard von Braun	Fräul. Kallburg.
Ranni, Kammermädchen,	Herr Steps.
Ein Diener	

Scene: eine Residenz.

*** Cesar von Freimann — Herr Leuchert, vom Josephstädter Theater in Wien.

Commer-Theater in Gerhards Garten. Heute Montag den 4. September zum 14. Male: **Die weiblichen Seelente.** Vaudeville-Posse in 2 Acten von A. Weirauch. Musik von A. Conradi. Im 1. Act komische Einlage: „Er-

innerung an Leipzig“, gesungen von Herrn Saalbach. Vorher zum zweiten Male: **Der Maulkorb.** Schwank mit Gesang in 1 Act von ***. Anfang halb 7 Uhr.

Dampfwagen-Abfahrten von Leipzig aus:

- I. Nach Berlin, ingl. nach Frankfurt a./D. und nach Stettin,** (A) über Götzen: 1) Morgs 5 U. Schnellzug; 2) Nachm. 3 1/2 U. und 3) Abds 5 1/2 U. letzter Zug, mit Uebernachten in Wittenberg. [Leipzig-Magdeb. Bahnh.]; (B) über Röderaue: 4) Morgs 5 1/2 U. und Nachm. 2 1/2 U. [Leipzig-Dresdner Bahnh.]
- II. Nach Dresden und beziehndl. nach Chemnitz, über Riesa, ingl. nach Görlitz und Breslau, auch Bittau, ebenso nach Prag und Wien:** 1) Morgs 6 U., mit Uebernachten in Prag; 2) Vormt. 10 U., mit Uebernachten in Görlitz; 3) Nachm. 2 1/2 U.; 4) Abds 5 1/2 U. und Nachts 10 U. [Leipzig-Dresdner Bahnh.]
- III. Nach Frankfurt a./M., über Halle, Erfurt, Eisenach und Gerstungen (auch Cassel):** 1) Morgs 7 U. ohne Unterbrechung; 2) Mitts 12 U., mit Uebernachten in Guntershausen; 3) Nachts 10 U. Schnellzug direct, bloß in Wagenclasse I und II. [Leipzig-Magdeb. Bahnh.]
- IV. Nach Hof, über Altenburg, ingl. nach Bayreuth, Schweinfurt, Ulm, (Stuttgart,) Lindau, (Friedrichshafen,) Nürnberg u. München:** 1) Eilzug ohne Unterbrechung, Morgs 6 U.; 2) Personenzug, unter Güterbeförderung, Morgs 7 U. 30 M.; 3) Personenzug, unter Güterbef., Nachm. 1 U.; 4) Personenzug, für sich allein, Abds 6 U. 30 M.; 5) eigene Güterzüge, ohne Personenbef., nach Bedürfniß, mit unbestimmter Abfahrt. [Sächs.-Bayer. Bahnh.]
- V. Nach Magdeburg, über Halle und Götzen, ingl. nach Bernburg, ebenso nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Bremen, Köln, Paris u. London, auch nach Reddenburg, Lübeck, Hamburg und Kiel:** 1) Morgs 7 U., von Magdeburg ab nur in Wagenclasse I. und II., ohne Unterbrechung; 2) Morgs 7 1/2 U. (Güterzug); 3) Mitts 12 U., mit Uebernachten in Heizen, in Hannover und in Wittenberge; 4) Abds 5 1/2 U., mit Uebernachten in Magdeburg; 5) Abds 6 1/2 U. (Güterzug), mit Uebernachten in Götzen; 6) Nachts 10 U. ohne Unterbrechung. [Leipzig-Magdeb. Bahnh.]

Telegraphen-Bureau, Postgebäude 3 Tr., geöffnet Tag und Nacht. Während der Nacht Eingang von der Dresdner Straße.

Öffentliche Bibliotheken:

Stadtbibliothek 2—4 Uhr.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—5 U.

C. Sonntag, Leihanstalt für Musik u. Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- u. Verkauf v. Musikalien), Gewandgäßchen 4.

C. F. Rabats Leihanstalt für Musik u. Musikalienhandl. (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien) Neumarkt 16.

C. A. Klemms Leihanstalt für Musik (Musikalien und Pianos) und Musik-Salon (unentgeltlich), Neumarkt, hohe Elise, 1. Etage.

Das Atelier für Photographie u. Daguerreotypie von C. Schaufuss ist im Garten des Hôtel de Prusse.

Gebhardt's Badeanstalt in Reichels Garten. Warme Bäder von früh bis Abends, Dampfbäder f. Herren Vorm. v. 8—12 u. Nachm. v. 4—8 U., f. Damen Nachm. v. 1—4 Uhr. Außerdem werden zu jeder Tageszeit warme Bäder in das Haus geliefert.

Optisches und physikalisches Magazin von J. F. Osterland, Markt Nr. 8, empfiehlt in großer Auswahl Theater- und Reisperspective, Lorgnetten und Brillen zu billigen Preisen.