

Leipziger Börse am 30. September.

Eisenbahnen.	Br.	Geld.	Eisenbahnen.	Br.	Geld.
Altona-Kieler	115 1/2	—	Sächs.-Bayersche . . .	81	—
Berlin-Anhalt	132 1/2	—	Sächs.-Schlesische . .	—	99 1/4
Berlin-Stettiner	—	—	Thüringische	103	—
Cöln-Mindener	—	124 1/4	Oesterr. Bank-Noten	85 1/2	85 1/2
Friedr.-Wilh.-Nord-	—	—	Anh.-Dessauer Lan-	—	—
bahn	—	—	desbank	141 1/2	141
Leipzig-Dresdner	194 1/2	194	Braunschweig. Bank-	—	—
Löbau-Zittauer	33	—	Action	110 1/4	—
Magdeb.-Leipziger	302	300	Weimar. Bank-Actien	98 1/2	99 1/4

Tageskalender.

Stadt-Theater. zweite Gastvorstellung des Fräulein Emma Remeth.

Senhora Pepita, mein Name ist Mayer.

Schwank in einem Aufzuge mit Gesang und Tanz v. R. Hahn.

Personen.
 Herr Mayer Herr Denzin.
 Lord Welthy Herr Böckel.
 d'Aronde Herr Lobber.
 Simon, Theaterdirector, Herr Stürmer.
 Eugen, dessen Nefte, Schauspieler, Herr Karlowa.
 Schulze, Theaterdiener, Herr Ballmann.
 Adelaide, Sängerin und Schauspielerin,
 Johann, Simons Diener, Herr Kaufmann.
 * * * Adelaide — Fräulein Emma Remeth.
 Fräulein Remeth wird den **El Ole** und die **Madrilenas** tanzen.

Vorher:

Die weiblichen Seelente.

Baudeville-Posse in 2 Aufzügen von A. Weirauch. Musik von A. Conradi.

Personen.
 Madame Lubvika Holder, Witwe, }
 Sophie, } ihre Verwandte, } aus Berlin, } Frau Gide.
 Pauline, } } } Fräul. Mühlberg.
 Amalie, } } } Fräul. Berg.
 Adelgunde, } } } Frau Häser.
 Lottchen, Kammermädchen, . } } } Fräul. Walburg.
 Thimian Krümel, Rentier, . } } } Frau Günther-Bachm.
 John Sterling, } } } Herr Denzin.
 Edward Blom, } } } Herr v. Dhegraven.
 Henry Tippoys, } Engländer, . . . } } Herr Leuchert.
 Carl Steffens, } } } Herr Böckel.
 Sänffling, Schneidergeselle aus Sachsen, . } } } Herr Karlowa.
 Frau B. elsch, } Helgoländer, . . . } } Fräul. Huber.
 Peter Stirk, } } } Herr Ballmann.
 Männer und Frauen auf Helgoland. — Scene: Helgoland.
 * * * Sänffling — Herr Saalbach, als letzte Gastrolle.

Im ersten Act komische Einlage: **Erinnerung an Leipzig**, gesungen von Herrn Saalbach.
 Im zweiten Acte: **Matrosen-Tanz**, arrangirt von Herrn Balletmeister Martin, ausgeführt vom Corps de Ballet.

Erstes

Abonnement-Concert

im Saale des Gewandhauses zu Leipzig heute Sonntag den 1. October.

Erster Theil. „Meeresstille und glückliche Fahrt“, Ouverture von Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Scene und Arie von L. van Beethoven, gesungen von Miss Georgine Stabbach aus London. — Concert für Violoncello von B. Molique (op. 45, D dur, neu, zum ersten Male), vorgetragen von Hrn. Friedrich Grützmaier, Mitglied des Concertorchesters. — Arie aus dem Oratorium „Elias“ von F. Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Miss Georgine Stabbach.

Zweiter Theil. Sinfonia eroica von L. v. Beethoven. Billets à 1 Thlr. sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Mistner und am Haupteingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

Ende halb 9 Uhr.

Die Inhaber der Sperrsitze werden ersucht, ihre Plätze zeitig vor dem Anfange des Concerts einzunehmen, weil der Eintritt in den Saal während der Dauer der Musikstücke Störung verursacht und nicht gestattet werden kann.

Das 2te Abonnement-Concert ist Sonntag den 8. Oct. 1854. Die Concert-Direction.

Dampfwagen-Abfahrten von Leipzig aus:

- I. Nach Berlin, ingl. nach Frankfurt a./D. und nach Stettin, (A) über Cöthen: 1) Morgs 5 U. Schnellzug; 2) Nachm. 3 1/2 U. und 3) Abds 5 1/4 U. letzter Zug, mit Uebernachten in Wittenberg. [Leipzig-Magdeb. Bahnh.]; (B) über Röderaue: 4) Morgs 5 1/4 U. und Nachm. 2 1/2 U. [Leipzig-Dresdner Bahnh.]
- II. Nach Dresden und beziehndl. nach Chemnitz, über Riesa, ingl. nach Görlitz und Breslau, auch Zittau, ebenso nach Prag und Wien: 1) Morgs 6 U., mit Uebernachten in Prag; 2) Nachm. 10 U., mit Uebernachten in Görlitz; 3) Nachm. 2 1/2 U.; 4) Abds 5 1/2 U. und Nachts 10 U. [Leipzig-Dresdner Bahnh.]
- III. Nach Frankfurt a./M., über Halle, Erfurt, Eisenach und Gerstungen (auch Gassel): 1) Morgs 7 U. ohne Unterbrechung; 2) Mitts 12 U., mit Uebernachten in Guntershausen; 3) Nachts 10 U. Schnellzug direct, bloß in Wagenclasse I und II. [Leipzig-Magdeb. Bahnh.]
- IV. Nach Hof, über Altenburg, ingl. nach Bayreuth, Schweinfurt, Ulm, (Stuttgart,) Lindeu, (Friedrichshafen,) Nürnberg u. München: 1) Eilzug ohne Unterbrechung, Morgs 6 U., 2) Personenzug, unter Güterbeförderung, Morgs 7 U. 30 M.; 3) Personenzug, unter Güterbef., Nachm. 1 U.; 4) Personenzug, für sich allein, Abds 6 U. 30 M.; 5) eigene Güterzüge, ohne Personenbef., nach Bedürfnis, mit unbestimmter Abfahrt. [Sächs.-Bayer. Bahnh.]
- V. Nach Magdeburg, über Halle und Cöthen, ingl. nach Bernburg, ebenso nach Halberstadt, Braunschweig, Hannover, Bremen, Cöln, Paris u. London, auch nach Mecklenburg, Lübeck, Hamburg und Kiel: 1) Morgs 7 U., von Magdeburg ab nur in Wagenclasse I. und II., ohne Unterbrechung; 2) Morgs 7 1/2 U. (Güterzug); 3) Mitts 12 U., mit Uebernachten in Uelzen, in Hannover und in Wittenberge; 4) Abds 5 1/2 U., mit Uebernachten in Magdeburg; 5) Abds 6 1/2 U. (Güterzug), mit Uebernachten in Cöthen; 6) Nachts 10 U. ohne Unterbrechung. [Leipzig-Magdeb. Bahnh.]

Landes-Lotterie. Morgen, Montags, von früh 7 Uhr an: 6te Ziehung in 5ter Classe des 46ten Spieles, 1800 Stück Gewinnsummen-Zettel umfassend, Markt Nr. 4, Etage 2.

Telegraphen-Bureau, Postgebäude 3 Tr., geöffnet Tag und Nacht. Während der Nacht Eingang von der Dresdner Straße.

Archäologisches Museum von 10—12 Uhr (an der ersten Bürgerschule Nr. 3 parterre.)

Städtisches Kunstmuseum in der 1. Bürgerschule, geöffnet von 10 1/2—3 Uhr.

Del Brechio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 8—6 U.

- C. Bonnis, Leihanstalt für Musik u. Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- u. Verkauf v. Musikalien), Gewandgäßchen 4.
- C. F. Rabnits Leihanstalt für Musik u. Musikalienhandl. (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien) Neumarkt 16.
- C. A. Klemms Leihanstalt für Musik (Musikalien und Pianos) und Musik-Salon (unentgeltlich), Neumarkt, hohe Lillie, 1. Etage.
- Das Atelier für Photographie u. Daguerrestypie von C. Schaufuss ist im Garten des Hotel de Prusse.
- Photographisches Atelier von F. W. Reichenbach, Portraitmaler, Querstraße Nr. 20. Aufnahme von 9—3 Uhr.
- Unterrichts-Anstalt im Kleiderverfertigen für Damen von Leopold Meymann, Schneidermeister, Neukirchhof Nr. 28.
- J. Reichels Bandagen-Magazin, Markt, Königsh. 17. Bruchbandagen u. Apparate jeder Art für Gebrechen des menschl. Körpers.
- W. Spindlers Druck-, Färberei und Waschanstalt, Universitätsstraße Nr. 23.
- Louis Dumont's Seiden- und Wollenfärberei. Aufnahme: Reichels Garten, Vordergebäude, und Grimma'sche Straße, Fürstehaus, im Wäschgeschäft der Madame Leiberh.
- Louis Sauts's Hutfabrik, Eisterstraße Nr. 1604 E.
- Pappfabrik von C. F. Weber, Ronnenmühle, empfiehlt zugleich verschiedene Sorten Maculatur und Dachpappen.
- Carl Thieme, Galanterie-, Kurz- und Spielwaarenhandlung en gros und en detail, Thomagäßchen Nr. 11.