

Salle de Mr. Robin am Königsplatz.

Dienstag den 24. April und alle folgende Abende um 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Neue physikalische Vorstellung von Mad. u. Herrn Robin.

Das Programm dieser Vorstellungen wird aus neuen Original-Experimenten von Herrn Robins Erfindungen zusammengesetzt sein und aus 5 Abtheilungen bestehen. Zum ersten Male in Leipzig: das außerordentliche Experiment der **Doppelkraft** und das unnachahmliche **Verschwinden** der Madame Robin.

Erster Platz 20 Ngr., zweiter Platz 10 Ngr., dritter Platz 5 Ngr.

Cirque Equestre von Ed. Wollschläger

in dem dazu errichteten **Circustheater** auf dem Königsplatz.

Dienstag den 24. April 1855 Abends präcise 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Vorstellung der Reiterkunst und Pferdedressur.

Zum Schluß derselben **Mazeppa**,

große equestre Pantomime mit Tanz, Gruppen aus 30 Pferden. Vorher produciren sich: Das Schulpferd „Tosca“, der berberische Hengst „Caïd“ u. der javanische Hengst „Antilope“. Zum Anfang: **Contredanses française**, geritten von 8 Herren.

Morgen Vorstellung: **Mazeppa**.

Ed. Wollschläger, Director.

Centralhalle zu Leipzig.

Heute Dienstag den 24. April Nachmittags von 4 bis 5 $\frac{1}{2}$ Uhr, im **Untersaale**, vierte Vorstellung vom

Monstre - Cyclorama.

Dasselbe besteht aus 2 Abtheilungen und 28 wandelnden Bildern, die interessantesten Schauplätze und Ereignisse des gegenwärtigen Krieges darstellend.

Entrée à Person 5 Ngr. Cassenöffnung 3 Uhr; Anfang punct 4 Uhr.

Grand Théâtre de Pantomimes et de Tableaux vivants.

In der römischen Halle auf dem **Rosßplatz**

heute und täglich während der Messe

zwei grosse Vorstellungen

der mimisch-athletischen, akrobatischen und dioplastischen Akademien, verbunden mit römischen und japanischen Spielen und großen Pantomimen der Gebr. Schneider nebst Gesellschaft, bestehend aus 30 Personen (20 Damen und 10 Herren). — Anfang der ersten Vorstellung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr, der zweiten 8 Uhr.

Entrée: Sperrsiß 10 Ngr., 1ster Platz 7 $\frac{1}{2}$ Ngr., 2ter Platz 5 Ngr., 3ter Platz 2 $\frac{1}{2}$ Ngr.



Niederländisches Affentheater

auf dem **Rosßplatz**,

bestehend aus 30 vierfüßigen Künstlern, als Affen, Sunden und Pferde.

Täglich zwei grosse Vorstellungen.

Anfang der ersten um 4 Uhr; der zweiten um 7 Uhr Abends.

Preise der Plätze: 1. Platz 10 Ngr.; 2. Platz 8 Ngr.; 3. Platz 5 Ngr.; Gallerie 2 $\frac{1}{2}$ Ngr. Kinder auf den 3 ersten Plätzen die Hälfte.

L. Bruchmann, Director.



Thier-Circus

des Thierbändigers **Charles** aus **Paris**

auf dem **Rosßplatz**.

Heute Dienstag und täglich während der Messe Ausstellung der Menagerie und Exercitien mit den Tigern, Löwen, Panther, Leopard, Jaguar, Gänzen u. Arbeit des Herrn Charles im großen Central-Käfig. Table d'hôte des Elephanten Metz.

Eröffnet von Morgens 10 bis Abends 9 Uhr.

Hauptfütterung um 5 und 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Verhütung von 20 Ngr. Fleisch an die Thiere.

Schweizerhäuschen. Heute Concert. Anfang 3 Uhr.

Gerhards Garten.

Täglich table d'hôte 12 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Ergebenst Moritz Vollrath.