

Leipziger Tageblatt

und
Anzeiger.

Nº 337.

Montag den 3. December.

1855.

Tageskalender.

Stadt-Theater. 41. Abonnementsvorstellung.

Zum zweiten Male:

Die Wrenzlogen.

Lustspiel in 1 Aufzuge von Moritz Benedix.

(Regie: Herr v. Othegraven.)

Personen:

Ottlie Lindau, eine junge Witwe,	Fräul. Berg.
Wilhelm Grei, ihr Bruder, Baumeister,	Herr Bödel.
Auguste Lindau, Ottilien's Nichte,	Fräul. Bartelmann.
Karl Schwald, Maler,	Herr Haw.
Peter, Wilhelms Bedienter,	Herr Denzin.

Die Handlung begiebt sich auf Ottilien's Landgut.

Neu einstudiert:

Humoristische Studien.

Lustspiel in 2 Acten von Lebrun.

(Regie: Herr v. Othegraven.)

Personen:

Gottlob Müller, ein reicher Privatmann in der Provinz,	Herr Saalbach.
Geetchen, seine Tochter,	Fräul. Bartelmann.
Rein Müller, sein Neffe, { Studenten,	Herr Steenz. Herr v. Othegraven.
Brauer,	Herr Pauli.
Krebs, { Bucherer,	Herr Denzin.
Sauger,	Herr Vollmann.
Kalinky, Aufwärter und Factotum der Studenten,	Herr Scheide.
Ein Briefträger	Herr Stiebig.
Ein Kellner	

Scene: Eine Residenzstadt.

Der Unsichtbare.

Romische Oper in 1 Act von Kostenobel.

Musik von Carl Gule.

(Regie: Herr Behr.)

Personen:

Hans Plattkopf, Gastwirth,	Herr Behr.
Räthchen, seine Frau,	Frau Bachmann.
v. Lennau, Husaren-Lieutenant,	Herr Brössin.
Steinfeld, Hornet,	Herr Schneider.
Gleimling, Arzt,	Herr Gillis.
Dressler, Krämer,	Herr Vollmann.
Peter, Marquis,	Herr Grif.

Heute Montag den 3. December

Abends 7 Uhr

im Saale des Gewandhauses
musikalische Soirée,
gegeben von
Clara Schumann
und
Joseph Joachim.

Erster Theil. 1) Sonate G dur, Op. 96, für Clavier und Violine von L. v. Beethoven. 2) Adagio und Fuge für Violine allein von Joh. Seb. Bach. 3) Symphonische

Etuden (Etudes en forme de Variations), Op. 13, für Clavier von Rob. Schumann.

Zweiter Theil. 4) Abendglocken und Ballade für Violine aus Op. 5, componirt von Jos. Joachim. 5) Chromatische Fantasie für das Clavier von J. Seb. Bach. 6) Sonate G dur für Clavier und Violine von Joseph Haydn.

Billets zu 20 Ngr. sind in den Musikalienhandlungen von **Breitkopf & Härtel** und **Fr. Kistner**, Sperrsitzen zu 5 Ngr. extra nur in letztgenannter Handlung zu haben. Den geehrten Concertabonnenten ihre gewöhnlichen Sperrsitze vorzubehalten, macht die gegenwärtige Saal-Einrichtung unmöglich; es werden aber mehrere Stuhlräihen des Parterres wie der Gallerien gesperrt werden, und werden alle Dijenigen, welche Sperrsitze zu haben wünschen, ersucht, dieselben baldigst bei Herrn **Fr. Kistner** zu lösen. An der Casse kostet das Billet 1 Thlr.

Absahrt und Ankunft der Dampfwagen in Leipzig.

- I. Nach Berlin u. und von dort, A. über Göthen: Abf. 1) Mrgs. 5 II.; 2) Nachm. 3 $\frac{1}{4}$ II.; 3) Abds. 6 II. (mit Nachlager in Wittenberg). — Ank. a) Nachm. 2 II. 20 M.; b) Nachts 12 II. [Magdeburg Bahnhof]. B. über Röderau: Abf. 1) Mrgs. 5 II.; 2) Nachm. 2 $\frac{1}{4}$ II. — Ank. a) Nachm. 1 $\frac{1}{2}$ II.; b) Abds. 8 $\frac{1}{2}$ II. [Dresdner Bahnhof].
- II. Nach Dresden, engl. nach Chemnitz, u. und von dort: Abf. 1) Mrgs. 6 II. (mit Nachlager in Prag); 2) Mrgs. 8 $\frac{1}{4}$ II.; Courierzug, (mit Nachlager in Görlitz); 3) Nachm. 2 $\frac{3}{4}$ II., 4) Abds. 5 $\frac{1}{2}$ II.; 5) Nachts 10 $\frac{1}{4}$ II., Schnellz. — Ank. a) Mrgs. 6 $\frac{1}{2}$ II.; b) Vormitt. 10 II.; c) Nachm. 1 $\frac{1}{2}$ II.; d) Abds. 5 $\frac{3}{4}$ II.; e) Abds. 9 $\frac{1}{4}$ II. [Dresdner Bahnhof].
- III. Nach Frankfurt a. M. und von dort, A. über Halle: Abf. 1) Mrgs. 7 II.; 2) Mitt. 12 II. (mit 11 St. Übernachten in Gütershausen); 3) Nachts 10 II., Schnellz. — Ank. a) Mrgs. 7 $\frac{1}{2}$ II.; b) Nachm. 2 II. 20 M.; c) Abds. 5 $\frac{1}{4}$ II.; d) Abds. 9 $\frac{1}{4}$ II. [Magdeburg Bahnhof]. B. über Hof: Abf. 1) Mrgs. 6 II., 2) Mrgs. 7 $\frac{1}{2}$ II., Gilzug; 3) Nachm. 3 $\frac{1}{4}$ II. (mit 6 $\frac{1}{2}$ St. Übernachten in Hof und 12 St. Verweilen in Bamberg). — Ank. a) Abds. 8 II. 5 M.; b) Nachts 11 $\frac{1}{2}$ II. [Bayer. Bahnhof].
- IV. Nach Hof u. und von dort: Abf. 1) Mrgs. 6 II.; 2) Mrgs. 7 $\frac{1}{4}$ II., Gilzug; 3) Mitt. 12 II.; 4) Nachm. 3 $\frac{1}{4}$ II.; 5) Abds. 6 $\frac{1}{4}$ II. — Ank. a) Mrgs. 8 II.; b) Nachm. 1 II.; c) Nachm. 4 II. 40 M. (nur aus Zwickau und Werda); d) Abds. 8 II. 5 M.; e) Nachts 11 $\frac{1}{2}$ II. [Bayer. Bahnhof].
- V. Nach Magdeburg u. und von dort: Abf. 1) Mrgs. 7 II., Schnellz.; 2) Mrgs. 7 $\frac{1}{2}$ II.; 3) Mittags 12 II. (mit Nachlager in Uelzen, Hannover und Wittenberge); 4) Abds. 6 II.; 5) Abds. 6 $\frac{1}{4}$ II. (mit Nachlager in Göthen); 6) Nachts 10 II. — Ank. a) Mrgs. 7 $\frac{1}{2}$ II. (aus Göthen); b) Mrgs. 8 II. 35 M.; c) Nachm. 12 $\frac{1}{4}$ II.; d) Nachm. 2 II. 20 M.; e) Abds. 9 $\frac{1}{4}$ II. [Magdeburg Bahnhof].

Sächs. Dampfschiffahrt. Von Riesa täglich früh 8 Uhr (nach Ankunft der Eisenbahnzüge) nach Meißen u. Dresden. — Von Meißen täglich früh 7 Uhr und Vormitt. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr nach Dresden; Mittags gegen 12 $\frac{1}{2}$ II. nach Riesa. — Von Dresden täglich Vorm. 11 II. nach Meißen und Riesa (zum Abschluß an die Eisenbahnzüge); Nachm. 2 $\frac{1}{2}$ Uhr nach Meißen; Nachm. 2 Uhr nach Frankau.

Öffentliche Bibliotheken:

Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.

Stadtbibliothek 2—4 Uhr.

Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—4 U.