

Wechsel und Sorten.

		Angob.	Gen.			Angob.	Gen.			Angob.	Gen.
Amsterdam pr. 250 Ct. fl.	k. S.	—	142 ³ / ₄	London pr. 1 £ Sterl.	(7 Tage dato)	—	—	And. auslnd. Ld'or à 5 f nach gering. Ausmünzungsf. Agio pr. Ct.	—	9 ³ / ₄ *)	—
	2 M.	—	—		2 M.	—	—	K. russ. wicht. Imp.-5 Ro. pr. St.	—	5. 14 ¹ / ₂	—
Augsburg pr. 150 Ct. fl.	k. S.	102 ¹ / ₂	—		3 M.	6. 20 ¹ / ₄	—	Holland. Duc. à 3 f Agio pr. Ct.	—	5 ³ / ₄ †)	—
	2 M.	—	—	Paris pr. 300 Francs . . .	(k. S.)	80 ³ / ₄	—	Kaiserl. do. do. - . . . - do.	—	6	—
Berlin pr. 100 f Pr. Crt.	k. S.	—	99 ⁷ / ₈		2 M.	—	—	Bresl. do. do. - à 65 ¹ / ₂ As - do.	—	—	—
	2 M.	—	—		3 M.	—	—	Passir. do. do. - à 65 As - do.	—	—	—
Bremen pr. 100 f Ld'or.	k. S.	—	109 ³ / ₄	Wien pr. 150 fl. im 20 fl.-F.	(k. S.)	—	92 ¹ / ₄	Conv.-Species u. Gulden - do.	—	—	—
à 5 f	2 M.	—	—		2 M.	—	—	do. 10 und 20 Kr. . . . - do.	—	3 ³ / ₄	—
Breslau pr. 100 f Pr. Crt.	k. S.	—	99 ³ / ₄		3 M.	—	91 ¹ / ₄	Gold pr. Mark fein Cöln. . . .	—	—	—
	2 M.	—	—	Augustd'or à 5 f à 1 Mk. Br. u.				Silber do. do.	—	—	—
Frankfurt a. M. pr. 100 Fl.	k. S.	56 ⁷ / ₈	—	21 K. 8 G. . . . Agio pr. Ct.							
in S. W.	2 M.	—	—	Preuss. Frd'or à 5 f do. - do.							
Hamburg pr. 300 Mk. Bco.	k. S.	152	—								
	2 M.	150	—								

*) Beträgt pr. Stück 5 Thlr. 14 Ngr. 6¹/₄ Pf.
†) Beträgt pr. Stück 3 Thlr. 5 Ngr. 1³/₄ Pf.

Leipziger Oel- und Productenhandels-Börse

Montags am 31. December 1855.

[Die Preise sind bezügl. a) des Oeles auf 1 Leipziger Handels-Centner, b) des Getreides auf 1 Preuss. Moppel von 24 Preuss. Scheffel, c) der Delisaat auf 1 Dresdner Scheffel und d) des Spiritus auf 1 Orbst à 14,400 pCt. Fasses, d. i. 180 Preuss. Quart gerichtet.]
 Rüböl loco: 18³/₄ pf Briefe; p. Jan., Febr., ingl. p. Febr., März: 18³/₈ pf Br.
 Leinöl loco: 18¹/₂ pf Br. — Mohnöl loco: 23 pf Br.
 Weizen, 89 S, braun, Thüringer, loco: 112 pf Br.; dergl., hiesiger, do.: 109 pf bezahlt; dergl., bayer., do.: nach Qual. 104 und 106 pf bez.
 Roggen, 84 S, ungar., lieferb. Waare, loco: 91 pf Br.; p. Dec. 91 pf in Regul. bez.
 Gerste, 74 S, bayer., loco: 57 pf Br.
 Hafer, 54 S, bayer., loco: 32 pf bez. und Geld.
 Spiritus loco: 40 pf Br.

Die Rathhausuhr

ging Montag den 31. Decbr. um 11 Uhr Vorm. 41 Sec. vor.

Tageskalender.

- Abfahrt und Ankunft der Dampswagen in Leipzig.**
- Nach Berlin** ic. und von dort, A. über Cöthen: Abf. 1) Morgs. 5 U.; 2) Nachm. 3¹/₄ U.; 3) Abds. 6 U. (mit Nachtlager in Wittenberg). — Anf. a) Nachm. 2 U. 20 M.; b) Nachts 12 U. [Magdeb. Bahnhof]. B. über Hötterau: Abf. 1) Morgs. 5 U.; 2) Nachm. 2³/₄ U. — Anf. a) Nachm. 1¹/₂ U.; b) Abds. 8¹/₂ U. [Dresdner Bahnhof].
 - Nach Dresden**, ingl. nach Chemnitz, ic. und von dort: Abf. 1) Morgs. 6 U. (mit Nachtlager in Prag); 2) Morgs. 8³/₄ U., Courierzug, (mit Nachtlager in Görlitz); 3) Nachm. 2³/₄ U.; 4) Abds. 5¹/₂ U.; 5) Nachts 10¹/₂ U., Schnellz. — Anf. a) Morgs. 6³/₄ U.; b) Vormitt. 10 U.; c) Nachm. 1¹/₂ U.; d) Abds. 5³/₄ U.; e) Abds. 9¹/₄ U. [Dresdner Bahnhof].
 - Nach Frankfurt a. M.** und von dort, A. über Halle: Abf. 1) Morgs. 7 U.; 2) Mitt. 12 U. (mit 11 St. Uebernachten in Guntershausen); 3) Nachts 10 U., Schnellz. — Anf. a) Morgs. 7¹/₂ U.; b) Nachm. 2 U. 20 M.; c) Abds. 5¹/₂ U.; d) Abds. 9³/₄ U. [Magdeb. Bahnhof]. B. über Hof: Abf. 1) Morgs. 6 U., 2) Morgs. 7¹/₂ U., Güzug; 3) Nachm. 3¹/₄ U. (mit 6¹/₂ St. Uebernachten in Hof und 12 St. Verweilen in Bamberg). — Anf. a) Abds. 8 U. 5 M.; b) Nachts 11¹/₂ U. [Bayer. Bahnhof].
 - Nach Hof** ic. und von dort: Abf. 1) Morgs. 6 U.; 2) Morgs. 7¹/₂ U., Güzug; 3) Mitt. 12 U.; 4) Nachm. 3¹/₄ U.; 5) Abds. 6¹/₂ U. — Anf. a) Morgs. 8 U.; b) Nachm. 1 U.; c) Nachm. 4 U. 40 M. (nur aus Weidau und Berdau); d) Abds. 8 U. 5 M.; e) Nachts 11¹/₂ U. [Bayer. Bahnh.]
 - Nach Magdeburg** ic. und von dort: Abf. 1) Morgs. 7 U., Schnellz.; 2) Morgs. 7¹/₂ U.; 3) Mittags 12 U. (mit Nachtlager in Leipzig, Hannover und Wittenberge); 4) Abds. 6 U.; 5) Abds. 6¹/₂ U. (mit Nachtlager in Cöthen); 6) Nachts 10 U. — Anf. a) Morgs. 7¹/₂ U. (aus Cöthen); b) Morgs. 8 U. 35 M.; c) Nachm. 12¹/₄ U.; d) Nachm. 2 U. 20 M.; e) Abds. 9³/₄ U. [Magdeb. Bahnhof].

Städtisches Kunstmuseum, verbunden mit d. Schleier'schen Gallerie, in der 1. Bürgerschule, geöffnet von 11—3 Uhr.
 Del Vecchio's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 10—3 Uhr.

Stadttheater. 67. Abonnementsvorstellung.

Sum ersten Male:
Charlotte Adermann.
 Drama in 5 Aufzügen nach dem gleichnamigen Roman Otto Müllers.
 (Regie: Herr Pauli.)

Personen:
 Frau Adermann, verwitwete Theaterprincipalin der Hamburger Schaubühne
 Friedrich Ludwig Schröder, ihr Sohn aus erster Ehe und Mitdirector.
 Dorothea, Schauspielerin, ihre Tochter
 Charlotte, tragische Schauspielerin, aus 2ter Ehe
 Gehof, Mitglied der Hamburger Schaubühne
 Dreyer, Kritiker und satyrischer Schriftsteller.
 Vode, geschmackvoller Uebersetzer aus dem Englischen.
 Max von Eyllburg, Major im seeländischen Dragoner-Regiment, als dänischer Werbeofficier in Hamburg.
 Obrist v. Holzbach, dänischer Reiterobrist, pensionirt.
 Cyrol, Dirling, Officiere von der Altonaer Besatzung.
 Erster Schauspieler } von der Hamburger Bühne
 Zweiter }
 Dritter }
 Eine Kellnerin aus den Vierlanden
 Zwei Theaterlampenputzer.
 Gäste in der „Obergesellschaft.“
 Ort der Handlung: Hamburg, im Anfange des Jahres 1775.
 Freibillets sind ungültig.

Elftes Abonnement - Concert

im
 Saale des Gewandhauses
 heute Dienstag den 1. Januar 1856.

Erster Theil. Ouverture zur Zauberflöte v. W. A. Mozart. — Arie aus Fidelio von L. van Beethoven, gesungen von Frau Jenny Bürde-Ney, Königl. Hofopernsängerin aus Dresden. — Concert für Pianoforte, Violine und Violoncell mit Orchesterbegleitung von L. van Beethoven, vorgetragen von den Herren Prof. J. Moscheles, Concertmeister David und Grützmacher. — Walzer, componirt von Venzano, gesungen von Frau Bürde-Ney.
Zweiter Theil. Sinfonie (Nr. 3. Amoll) von F. Mendelssohn-Bartholdy.
 Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn Fr. Kistner und am Haupteingange des Saales zu haben.
 Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.
 Das 12. Abonnementconcert ist Donnerstags den 10. Jan. 1856.

C. Bonitz, Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.
C. F. Rabntz, Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Ein- und Verkauf von Musikalien), Neumarkt Nr. 16.
C. A. Klemms Musikalien-, Instrum. und Saitenhandl., Leihanstalt für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musiksalon, Neumarkt, hohe Elise.