

Leipziger Tageblatt

und Anzeiger.

N^o 56.

Montag den 25. Februar.

1856.

Tageskalender.

Stadttheater. 118. Abonnementsvorstellung.

Neu einstudirt:

Die Advocaten.

Schauspiel in 5 Acten von Iffland.

(Regie: Herr Pauli.)

Personen:

Rath Klarenbach	Herr Wenzel.
Bismarcker Klarenbach, dessen Vater,	Herr Stürmer.
Friederike, dessen Tochter,	Fräul. Berg.
Herrmann Weismann	Herr Laddes.
Sophie, dessen Tochter,	Fräul. Franke.
Rath Selling	Herr Bödel.
Advocat Wellenberger	Herr Pauli.
Herrmann Gernau	Herr Strenz.
Grobmann, Eisenhändler,	Herr Denzin.
Louis, des Landraths Bedienter,	Herr Erd.
Ein Bedienter des Hofraths	Herr Schreibe.

Fünftes

Abonnement-Quartett

im

Saale des Gewandhauses

heute Montag den 25. Februar.

Erster Theil: Trio für Violine, Viola und Violoncell von L. v. Beethoven (G dur), vorgetragen von den Herren **Röntgen, Herrmann und Grätzmacher**. — Quartett für Streichinstrumente von L. Cherubini (Nr. 1, Es dur), vorgetragen von den Herren **David, Röntgen, Herrmann und Grätzmacher**. — Variationen für 2 Pianofortes von O. Singer, vorgetragen vom Componisten und Hrn. **A. Krause** (zum ersten Male).

Zweiter Theil: Ottett für Streichinstrumente von F. Mendelssohn-Bartholdy, vorgetragen von den Herren Concertmeister **David, Concertmeister Dreyschock, Röntgen, Haubold, Herrmann, Hunger, Grätzmacher und Klug**.

Billets à 1 Thaler sind in der Musikalienhandlung des Herrn **Fr. Kistner** und am Eingange des Saales zu haben.

Einlass um 6 Uhr. Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 9 Uhr.

Die Concert-Direction.

Abfahrt und Ankunft der Dampfwagen in Leipzig.

- Nach Berlin etc. und von dort, A. über Cöthen: A b f. 1) Morgs. 5 U.; 2) Nachm. 3 $\frac{1}{2}$ U.; 3) Abds. 6 U. (mit Nachtlager in Wittenberg). — An f. a) Nachm. 12 $\frac{1}{4}$ U. (vom Nachtlager in Wittenberg); b) Nachm. 2 U. 20 M.; c) Nachts 12 U. (Magdeb. Bahnhof). B. über Hildesheim: A b f. 1) Morgs. 5 U.; 2) Morgs. 6 U. (Güter- u. Personenz.); 3) Nachm. 2 $\frac{3}{4}$ U. — An f. a) Nachm. 1 $\frac{1}{2}$ U.; b) Abds. 8 U. (Güter- u. Personenz.); c) Abds. 9 $\frac{1}{2}$ U. (Magdeb. Bahnhof).
- Nach Dresden, ingl. nach Chemnitz, etc. und von dort: A b f. 1) Morgs. 6 U. (mit Nachtlager in Prag); 2) Morgs. 8 $\frac{3}{4}$ U. Courierzug, (mit Nachtlager in Görlitz); 3) Nachm. 2 $\frac{3}{4}$ U.; 4) Abds. 5 $\frac{1}{2}$ U.; 5) Nachts 10 $\frac{1}{4}$ U., Schnellz. — An f. a) Morgs. 6 $\frac{1}{2}$ U.; b) Morgs. 10 U.; c) Nachm. 1 $\frac{1}{2}$ U.; 4) Abds. 5 $\frac{1}{2}$ U.; 5) Abds. 9 $\frac{1}{4}$ U. (Dresdner Bahnhof).

- Nach Frankfurt a. M. und von dort, A. über Halle: A b f. 1) Morgs. 7 U.; 2) Mitt. 12 U. (mit 11 St. Uebernachten in Guntershausen); 3) Nachts 10 U., Schnellz. — An f. a) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$ U.; b) Nachm. 2 U. 20 M.; c) Abds. 5 $\frac{1}{4}$ U.; d) Abds. 9 $\frac{1}{4}$ U. (Magdeb. Bahnhof). B. über Hof: A b f. 1) Morgs. 6 U.; 2) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$ U., Eilzug; 3) Nachm. 3 $\frac{1}{4}$ U. (mit 6 $\frac{1}{2}$ St. Uebernachten in Hof und 12 St. Verweilen in Bamberg). — An f. a) Abds. 8 U. 5 M.; b) Nachts 11 $\frac{1}{2}$ U. (Bayer. Bahnhof).
- Nach Hof etc. und von dort: A b f. 1) Morgs. 6 U.; 2) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$ U., Eilzug; 3) Mitt. 12 U.; 4) Nachm. 3 $\frac{1}{4}$ U.; 5) Abds. 6 $\frac{1}{2}$ U. — An f. a) Morgs. 8 U.; b) Nachm. 1 U.; c) Nachm. 4 U. 40 M. (nur aus Zwickau und Weiden); d) Abds. 8 U. 5 M.; e) Nachts 11 $\frac{1}{2}$ U. (Bayer. Bahnh.)
- Nach Magdeburg etc. und von dort: A b f. 1) Morgs. 7 U., Schnellz.; 2) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$ U.; 3) Mittags 12 U. (mit Nachtlager in Uelzen, Hannover und Wittenberge); 4) Abds. 6 U.; 5) Abds. 6 $\frac{1}{2}$ U. (mit Nachtlager in Cöthen); 6) Nachts 10 U. — An f. a) Morgs. 7 $\frac{1}{2}$ U. (aus Cöthen); b) Morgs. 8 U. 35 M.; c) Nachm. 12 $\frac{1}{4}$ U.; d) Nachm. 2 U. 20 M.; e) Abds. 9 $\frac{1}{2}$ U. (Magdeb. Bahnhof).

Öffentliche Bibliotheken:

Universitätsbibliothek 11—1 Uhr.

Stadtbibliothek 2—4 Uhr.

Bei Bech's Kunst-Ausstellung, Markt, Kaufhalle, 9—4 Uhr.

- Bönnig,** Leihanstalt für Musik und Musikalienhandlung (auch antiquarischer Eins- und Verkauf von Musikalien), Gewandgäßchen 4.
- C. A. Klemms** Musikalien-, Instrum.- und Saitenhandl., Leihanstalt für Musik (Musikalien u. Pianos) u. Musikalon, Neumarkt, hohe Wille.
- Das Atelier für Photographie und Pantomime von **C. Schaufus** ist im Garten des Hôtel de Prusse.
- J. Reichels** Bandagen-Magazin, Markt, Königshaus 17. Bruchbandagen u. Apparate jeder Art für Gebrechen des menschl. Körpers.
- Optisch-physikalisches** Magazin von **J. F. Osterland**, Markt Nr. 6, empfiehlt alle Schwerkzeuge um billige Preise.
- Druckerei, Seiden-, Wollen- und Baumwollen-Färberei** von **Franz Schradt**, Gerberstraße Nr. 22.
- W. Spindlers** Druck-, Färberei und Waschanstalt, Universitätsstraße Nr. 23.
- Reubles-Magazin** in der Centralhalle empfiehlt die größte Auswahl hier gefertigter Reubles, Goldrahmen- u. a. Spiegel, so wie Matrizen und Bett-Einsätze.
- Reubles** neuerer Façon im Reubles-Magazin Raundörschen Nr. 5 von **J. A. Truthe**.
- Pappensabrik** von **C. F. Weber**, Nonnenmühle, empfiehlt zugleich verschiedene Sorten Maculatur und Dachpappen und kauft alle Sorten Sabern und Papierspähne.

Bekanntmachung.

Es befinden sich in Verwahrung des unterzeichneten Kreisamtes eine Partie Handtücher nebst einem Stück Leinwand, welche nach Angabe eines hier in Untersuchung befangenen, in den Jahren 1854 und 1855 in der sogenannten Händelschen, an der Parthe unweit Leipzigs gelegenen Badeanstalt als Bademädchen beschäftigt gewesen Frauenzimmers verschiedenen Personen weiblichen Geschlechts, die dort gebadet, jene Gegenstände aber nicht abgeholt haben, zugehörig sein sollen. Die Eigenthümer von Handtüchern und Leinwand, denen dergleichen während der Sommer des Jahres 1854 und 1855 in der Händelschen Badeanstalt abhanden gekommen